Skorpio
IL VENDICATORE SOLITARIO
«MI CHIAMO ROSALIND E SONO CIECA. VENDO FIORI IN UN POVERO QUARTIERE, A DUE PASSI DAL GREENWICH VILLAGE. VOGLIO PARLARVI DI SKORPIO, ANCHE SE NON L'HO MAI VISTO (E COME POTREI?...). MOLTI SI CHIEDONO CHE TIPO E': UN VENDICATORE, UN POLIZIOTTO? CHISSA'!»

CIAO, ROSALIND. SONO ARRIVATE LE AZALEE?
ECCOLE. SONO LE PRIME DELLA STAGIONE, PADRE FLANAGAN.
ANY TIME

DITEMI LE NOVITA', PADRE. COM'E' LA PRIMAVERA?
BELLA COME I TUOI OCCHI. NON IMPORTA CHE TU LA VEDA, HA IL SAPORE DELLA TUA GIOVENTU'.

PADRE FLANAGAN E' UN UOMO GIOVANE E SIMPATICO. HA UN MODO TUTTO SPECIALE PER INTENDERSI COI RAGAZZI DEL QUARTIERE...

TI ROMPEREMO LE OSSA, SIGNORINO!
SCOMMETTO CHE ADESSO TI METTI A PIANGERE.
LO VEDREMO!

QUESTO E' UN QUARTIERE VIOLENTO. LO CHIAMANO «CITTA' NASCOSTA». NEANCHE LA POLIZIA CI VIENE VOLENTIERI. INVECE PADRE FLANAGAN COMPARVE UN GIORNO E VI RIMASE...
QUATTRO CONTRO UNO... FACILE, EH?!

NON IMPICCIATEVI, PADRE!
M'IMPICCIO, E COME! E NE HO ANCHE PER TE, MOSBY, SE NON ALZI I TACCHI IN FRETTA!
TOC
2

BRAVO! STATE DALLA PARTE DEI BOYD E DELLA GENTE PIENA DI SOLDI! MA NESSUN «SIGNORE» AIUTO' IL VOSTRO CRISTO QUANDO LO APPESERO SUL GOLGOTA!
EPPURE LE ULTIME PAROLE DEL «NOSTRO CRISTO» FURONO DI PERDONO, ILONA. RAMMENTI?

PADRE FLANAGAN NON HA PARROCCHIA. SOLO UN MODESTO APPARTAMENTO DOVE SI OCCUPA DI TUTTI COLORO CHE BUSSANO ALLA SUA PORTA...
NIENTE DI ROTTO, ROY?
NO, GRAZIE... NON MI CHIEDETE CHE COSA CI FACCIO, QUI?

LO SO. SEI IN CERCA DI UN SORRISO DI ILONA. STAI CRESCENDO, RAGAZZO.

CHE PRETE, EH? SI E' FATTO RISPETTARE ALTERNANDO I PUGNI ALLE BENEDIZIONI.

EHI, ROSALIND... DOVE ABITA «BUFFALO BILL»?
NELLA VIA ACCANTO, AL NUMERO 10.
GRAZIE, BAMBINA...
ND

... E PREPARA UNA CORONA DI ROSE. SERVIRA' PER UN FUNERALE!
3

«BUFFALO BILL» E' UN VAGABONDO INCALLITO, CHE AMA VESTIRSI DA COW-BOY...

IN PIEDI, PIDOCCHIO! MI SECCA AMMAZZARTI SEDUTO!

CHE VI PIGLIA?... NON HO NULLA CHE...
SEI UN AMICO DI MATT ROWINSON, CHE SA TROPPE COSE DI BABY FRANKLYN...

TATATATA
BANG BANG

ADESSO MATT SA COSA LO ASPETTA SE PROVA AD APRIRE BOCCA!

CHIAMATA PER IL SERGENTE HYERONIMUS. HANNO SPARATO AD UN...
UOP UOP UOP UOP

SERGENTE NIKOS HYERONIMUS, GIA' CAPITANO, DEGRADATO DA UNA COMMISSIONE DI INCHIESTA PERCHE' I SUOI METODI INVESTIGATIVI ERANO «TROPPO PESANTI». MA NIKOS E' UN «TESTADURA», VUOLE RIGUADAGNARE I GRADI PERDUTI...

RESIDENZA DI JANET BOYD. PADRE FLANAGAN E' STATO INVITATO DALLA BELLA MILIARDARIA...
DESIDERAVO CONOSCERVI E RINGRAZIARVI PER AVER DIFESO MIO FIGLIO.
A ROY PIACE GIRARE IL MONDO. E IL MONDO E' PICCOLO, SIGNORA...

MIA FIGLIA LUNA, PADRE.
L'HO INCONTRATA QUALCHE VOLTA NEL QUARTIERE...
SALVE!

SONO VEDOVA DA SETTE ANNI. ECCO... VORREI CHE SORVEGLIASTE I MIEI FIGLI SE TORNANO LAGGIU'...

«LAGGIU'»: ALLA DECIMA STRADA...
ERANO TRE UOMINI. LI HO RICONOSCIUTI DAI PASSI... UNO MI HA DETTO DI PREPARARE ROSE PER UN FUNERALE.
CE

ALLORA, QUESTO MATT ROWINSON?
NIENTE, SIGNOR SLATTER. E' INTANATO NELLA «CITTA' NASCOSTA». MA GLI ABBIAMO LASCIATO UN «MESSAGGIO» SPECIALE!
6

CURRY, HERBIE E MOSBY: NON HANNO DIGERITO L'INTERVENTO DI PADRE FLANAGAN IN FAVORE DI ROY BOYD. ASPETTANO CHE RIENTRI A CASA...

ADESSO CHE CI SIAMO SPIEGATI, FACCIAMOCI UNA TAZZA DI CIOCCOLATO CALDO!
ACCIDENTI, PRETE, CI SAI FARE! ...

NON CREDERE DI COMPRARCI!
STAI DALLA PARTE DEI RICCHI! QUEL ROY CON LA SUA GRANA CI ROMPE I SANTISSIMI, ECCO!

IL COLLOQUIO VIENE BRUSCAMENTE INTERROTTO...
FUORI DAI PIEDI, VOI!
WENDKOS... ROGNE IN VISTA!

LO CONOSCONO TROPPO BENE PER SOLLEVARE OBIEZIONI...
COSA VOLETE, UNA BENEDIZIONE?
DICIAMO UNA CONFESSIONE, PRETE! AH, AH!

«BUFFALO BILL», PACE ALL'ANIMACCIA SUA, E' VOLATO IN CIELO. A NOI INTERESSA IL SUO AMICO MATT. TU CHE CONOSCI TUTTI IN QUESTA FOGNA, CI PORTERAI DA LUI...
SPRECHI IL TUO TEMPO, AMICO!

DURO, PRETE? MA CI PENSO IO A SGONFIARTI!
NOOO!
CHIISS
8

TOC!

DECIDITI, O CI SARA' UN ALTRO FUNERA-LE, OGGI!
STUMP!

SOTTO, RAGAZZI!

POR...AAAH!

BRUTTA CAROGNA, TI VOGLIO SPELLA-RE VIVO!
HO RICEVUTO IL «MES-SAGGIO», WENDKOS! VIE-NI FUORI!

SI PRECIPITANO NEL VICOLO, SONO BEL-VE ASSETATE DI SANGUE!
SVELTI, NON VOGLIO PERDERLO!
9

E' LUI, MATT ROWINSON!

SOCK
BANG
TUK

POCHI SECONDI DI LOTTA MORTALE! LE SUE MANI SONO PIU' RAPIDE E MICIDIALI DELLE CALIBRO 38!
SOCK

UNA BRUTTA FINE PER WENDKOS E I SUOI SCAGNOZZI!

ACCIDENTI... HAI VISTO COME LI HA SISTEMATI?
TRE CAROGNE DI MENO... TORNIAMO DAL PRETE.
10

SONO ANDATI VIA?
PER SEMPRE ... JOS SLATTER CI PENSERA' DUE VOLTE A DARTI FASTIDIO, ADESSO!

AMICI, ALLORA?
CERTO, RAGAZZI, E GRAZIE!

BRUTTA GIORNATA PER IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS! GLI FANNO SAPERE CHE CI SONO ALTRI TRE UOMINI PRONTI PER L'OBITORIO: WENDKOS E LA SUA SQUADRA. LA TELEFONATA ANONIMA E' TERMINATA COSI'. «QUESTA NOTTE JOS SLATTER PAGHERA' I SUOI CRIMINI! ».

QUESTO «VENDICATORE» COMINCIA A SCOCCIARE... CI PRENDE PER IMBECILLI, A NOI DELLA POLIZIA

JOS SLATTER E' UNA VIPERA, MA HA DIRITTO AD UN PROCESSO REGOLARE, DANNAZIONE. E' TROPPO COMODO «LAVORARE» COME FA SKORPIO!

SKORPIO E' AL LAVORO...
NON LA FARAI FRANCA QUESTA VOLTA, SLATTER!
NO! ... NON SPARARE. SENTI...

... TI POSSO SPIEGARE...

CON QUESTA
BANG
11

PADRE FLANAGAN E' TORNATO DALLA SIGNORA BOYD. SULLA FRONTE HA I SEGNI DELLA BRUCIATURA. JANET *SI SENTE* ATTRATTA DA LUI, DAI SUOI OCCHI MAGNETICI E SERENI... UN UOMO DIFFERENTE, PADRE FLANAGAN.

Skorpio
IL VENDICATORE SOLITARIO
IN QUESTA PARTE DELLA «CITTA' NASCOSTA» (LA CHIAMANO COSI'), BASTA IL NOME DI SKORPIO PER FAR TREMARE LA GENTE. DA QUANDO E' APPARSO, I MALVIVENTI GIRANO AL LARGO E PERFINO IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS AMMETTE CHE QUALCOSA STA CAMBIANDO.
PADRE FLANAGAN LA SA LUNGA SU SKORPIO. IL SERGENTE E' DISPOSTO A GIURARLO.
QUALCUNO, INVECE, E' SICURO CHE SKORPIO ADDIRITTURA NON ESISTA, MENTRE ALTRI SAREBBERO FELICI DI IMBOTTIRLO DI PIOMBO.
E.R. GARCIA SEIJAS
1

INSOMMA, CHI E' SKORPIO

SENTITE, PADRE... CERCO UN NEGRO, UN CERTO MATT ROWINSON. SAPETE NIENTE?
LASCIATE PERDERE, SERGENTE... LASCIATE PERDERE.

QUESTO E' UN QUARTIERE PIUTTOSTO BURRASCOSO. C'E' LA BANDA DEI «DOGS», IL CUI CAPO RICONOSCIUTO E' IL PORTORICANO MONO VILLA. SI SCONTRANO SPESSO CON QUELLI DELL'ALTRA BANDA...
ROARR
ROARR
RR

... GLI «HAWKS», GUIDATI DA JESSE STUART.
ROAR
ROAR
RRRR
ROAR

SONO SCONTRI UN PO' VIOLENTI, CON QUALCHE OSSO ROTTO.

A VOLTE SONO VERE BATTAGLIE. E TUTTO QUESTO PERCHE' C'E' DI MEZZO RITA... RITA VILLA, LA SORELLA DI MONO.
NITA
THE DOGS

PADRE FLANAGAN, VENITE... PRESTO! SI STANNO AMMAZZANDO DI BOTTE.
E' IL LORO MODO DI DISTRARSI, FIGLIA MIA.

LE GRANE DEL QUARTIERE FINISCONO SEMPRE DA PADRE FLANAGAN.
DOVE SONO?
SUL PONTE CREENSBORO.

TOCCA A TE, JESSE.
ECCOMI, BASTARDO.
THE DOGS

SE TI METTO SPALLE A TERRA, MI DAI TUA SORELLA RITA... OKAY?
THE HAWKS
SE VINCO IO TI BUTTO IN ACQUA E TE NE VAI DAL QUARTIERE.
3

INFATTI LA POLIZIA... ARRIVA. MA TROPPO TARDI, COME SPESSO ACCADE. IL SERGENTE HYERONIMUS FA DEL SUO MEGLIO PER TENERE SOTTO CONTROLLO IL QUARTIERE. MA BEN POCHE VOLTE CI RIESCE. QUASI MAI.

4

DENUNCIATELI, PADRE, E IO LI METTO DENTRO TUTTI.
SONO RAGAZZI. SI PICCHIANO PER RITA VILLA. LO SAPPIAMO. VEDONO TROPPA TELEVISIONE. SOPRATTUTTO JESSE STUART. E LA RAGAZZA NON LO SOPPORTA.

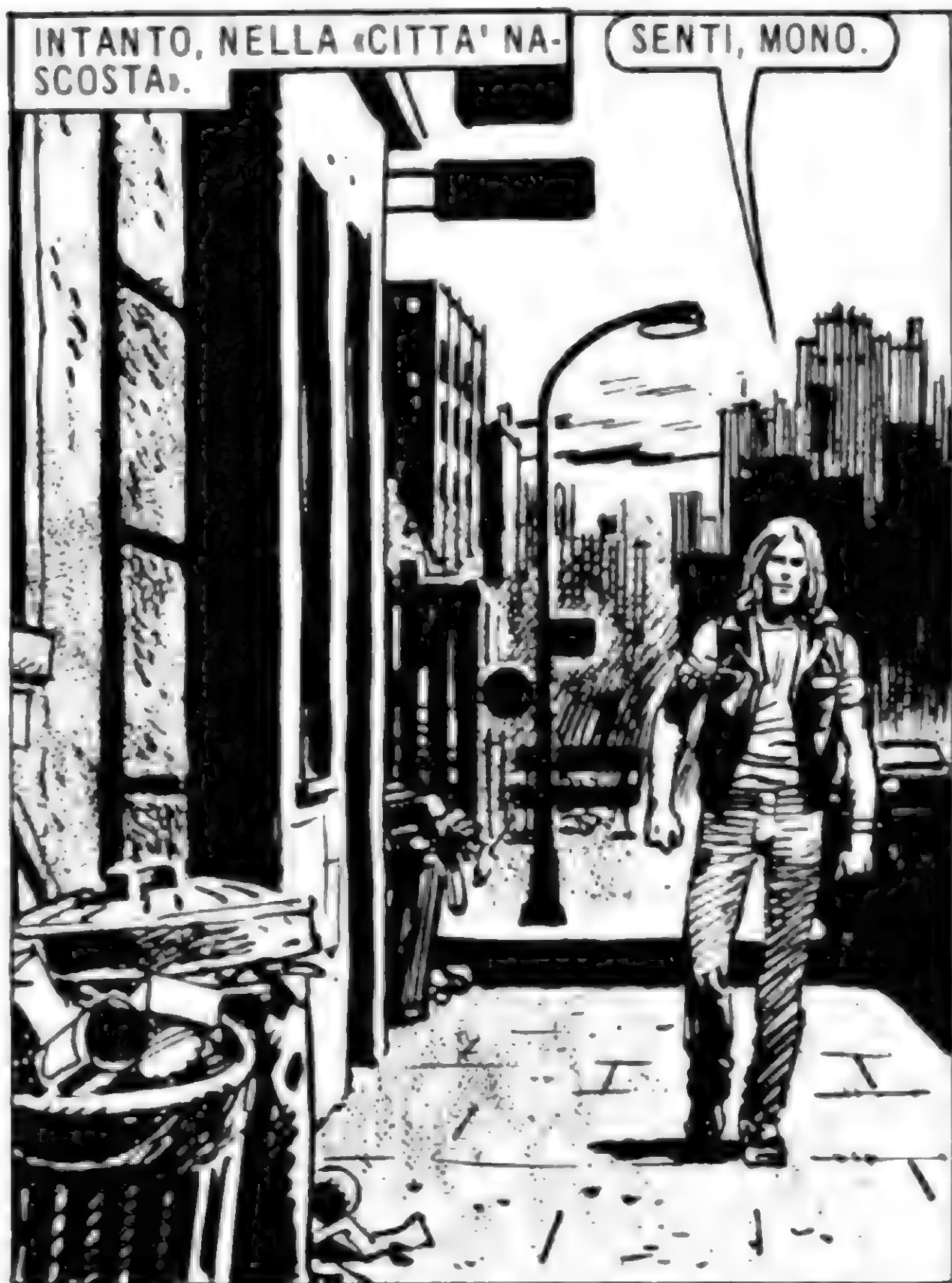
VOLEVO ANCHE DIRVI CHE LOUIE BARNES VI STAVA CERCANDO PADRE.

LOUIE HA AVUTO A CHE FARE CON «COSA NOSTRA». STATECI ATTENTO, PADRE. QUELLO ESCE DAL COVO SOLO PER FAR FUORI QUALCUNO.
GRAZIE, SERGENTE. A PROPOSITO, AVETE TROVATO MATT ROWINSON?

IL SERGENTE SE NE VA SENZA RISPONDERE.
GRAZIE, PADRE. AVETE IMPEDITO CHE SI AMMAZZASSERO COME BELVE. VI RINGRAZIO.

CHUIK

SE UN GIORNO PRENDERO' LA COTTA, SARA' PER UN UOMO COME TE, PRETE...
CIAO, RITA...
5

IL QUARTIERE RIBOLLE. C'E' LA BANDA DI MOSBY, CURRY ED HERBIE «IL BELLO». E QUALCOSA E' NELL'ARIA: HERBIE VORREBBE LUNA BOYD («GENTE SU») E IL FRATELLO DI LUNA, ROY, S'E' PRESO LA COTTA PER ILONA («GENTE GIU'»). INSOMMA, LA VEDOVA JANET BOYD, MADRE DEI DUE RAGAZZI E... AFFLITTA DA MOLTI MILIONI (DI DOLLARI), HA I SUOI PROBLEMI.

MA NON SONO I SOLI AD AVERCELA CON FLANAGAN. ANCHE LOUIE BARNES HA QUALCOSA DA... RIMPROVERARGLI. SA CHE IL PRETE CONOSCE MOLTI SEGRETI DEL QUARTIERE, SA CHE PROTEGGE SKORPIO. E... BISOGNA TROVARE SKORPIO, QUEL MALEDETTO NEGRO, FARLO FUORI PRIMA CHE TI FACCIA FUORI LUI COL SUO KARATE'.

L'«ORGANIZZAZIONE» TI VUOLE VEDERE, PADRE FLANAGAN. TI STA ASPETTANDO.

PRESTO... CARICATELO!

GUARDA, MONO! STANNO PORTANDO VIA IL PRETE!
TOCCAVA A NOI. NON LO PERMETTEREMO!
RA 1977

LASCIATELO! E' AMICO NOSTRO.
RA 1977

VIGLIACCHI!
TATATATA
ROARR
8

IDIOTI, NON SPARATE. LASCIATELI PERDERE. SONO DUE STRACCIONI DEL QUARTIERE. LASCIATELI.
RATRATATATA

UN MOMENTO DI CONFUSIONE. FLANAGAN NE APPROFITTA...
L'HAI LASCIATO ANDARE, CRETINO. FRENA, FERMA!

MA FLANAGAN SEMBRA VOLARE.
RATATAT

MIRA GIUSTO... FALLO FUORI!

SEMBRA ARRIVARE DAL CIELO. LO VEDONO MONO E JESSE, ANCORA STRAVOLTI DAGLI SPARI.
NO PARKING ANYTIME
9

SKORPIO!

UN'OPERAZIONE SEMPLICE, PULITA, SILENZIOSA. UNO ALLA VOLTA.
VIENI FUORI!

AHHHHH!
TRUK

FINALMENTE. QUESTA E' PER TE, SKORPIO.
BANG

TI TREMA IL POLSO, BARNES. VIENI, HO QUALCOSA DA DIRTI.

RATATA
10

E SMETTILA DI SPARARE CON QUEL CATENACCIO!
TRAK

IL SILENZIO RITORNA PER UN ATTIMO NELLA STRADA. LA BATTAGLIA E' FINITA.

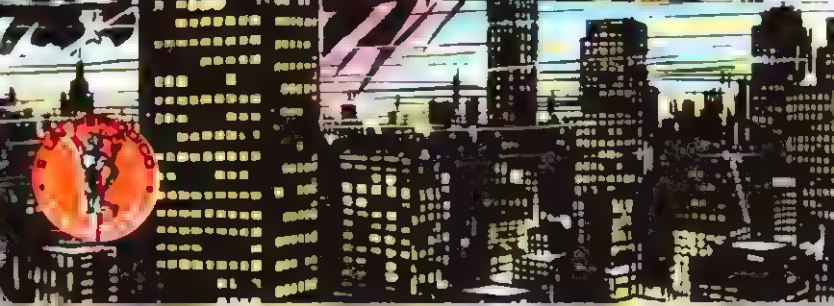
ARRIVA LA POLIZIA...
CHE C'E'? COSA SUCCEDE QUI?
CHE FENOMENO, QUELLO SKORPIO! SENZA UN COLPO... LI HA TOLTI DI MEZZO TUTTI.
VOLEVANO RAPIRE FLANAGAN.

SKORPIO, SEMPRE SKORPIO. E FLANAGAN. STAVOLTA VOGLIO VEDERCI CHIARO.

NON VI PARE UN ECCESSO DI VELOCITA', SERGENTE?
CAVOLI MIEI, PADRE. ORA PARLATE, PIUTTOSTO... DOVETE PARLARE O VI ARRESTO PER RETICENZA.

ALCUNI LADRI VOLEVANO DERUBARMI... SONO SCAPPATO E NON MI HANNO PRESO. TUTTO QUI.
E SKORPIO? DOV'E' SKORPIO?

NIENTE DA FARE. ANCORA UNA VOLTA IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS DEVE RINUNCIARE A SAPERNE DI PIU'. PADRE FLANAGAN AVRA' DAVVERO A CHE FARE CON QUEL NEGRO DEL KARATE', QUEL VENDICATORE MISTERIOSO? E MATT ROWINSON, COME MAI E' SCOMPARSO?

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO I - N. 18 30-6-1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6
IN OMAGGIO
IL POSTER
DI SALINAS

Skorpio
IL VENDICATORE SOLITARIO
PAN AM
YORK
L'UOMO SCENDE DAL JUMBO APPENA ARRIVATO DA PARIGI A NEW YORK COL PASSO DI CHI ENTRA A CASA PROPRIA. HA MOLTE COSE DA FARE E HA FRETTA. C'È MOLTA GENTE CHE LO STA ASPETTANDO.
1

POCO DOPO, MONSIEUR RABAL DISTENDE I NERVI SULLA POLTRONA DI UN BARBIERE
FRANCIS BELL E' MORTO MONSIEUR DI SOLITO I MORTI NON TORNANO
ANDIAMO DIDOU DAMM UNA RITOC T NA AI BAFF, P UTTOSTO

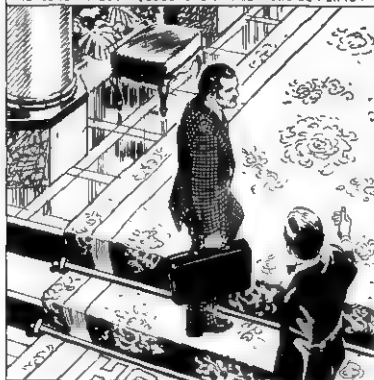
LA POLIZIA HA TROVATO SUO CADAVERE CARBONIZZATO IN UNA STRADA DI BROOKLYN
AND AMO DIDOU UN PO' DI COLON A
Flors
DIDOU
POLICE
255

NELLO STESSO MOMENTO, M SS DERRICKS LASCIA IL TAXI CHE L'HA PORTATA FINO AD UN QUARTIERE UN PO' FUORI MANO
ECCOLA SE E' VENUTA QUI VUOL DIRE CHE FRANCIS BELL E' DA QUESTE PARTI E' VIVO
YE 7-7000
775
5773-T2

MISS DERR CKS FA ALCUN PASS

SOLO ALCUNI PO, DUE RAFFICHE LACERANO L ARIA.
AAHHH!
RATATA
RATATAT

C'E' UN'ALTRA PERSONA CHE HA A CHE FARE CON L'OPERAZIONE AVVIATA POCHE ORE PRIMA QUANDO UN JUMBO PROVENIENTE DA PARIGI HA POSATO IL CARRELLO SULLA PISTA DELL'AEROPORTO DI NEW YORK. SI CHIAMA LUCIEN BARGE, UN UOMO CHE HA FATTO MOLTA STRADA E PUO' CONTARE SU AMICIZIE IMPORTANTI

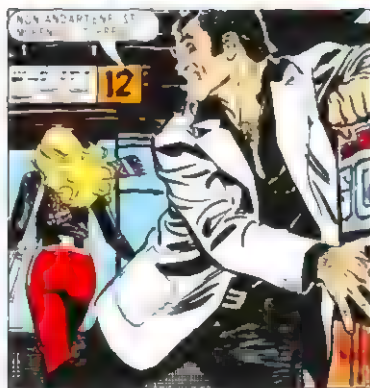
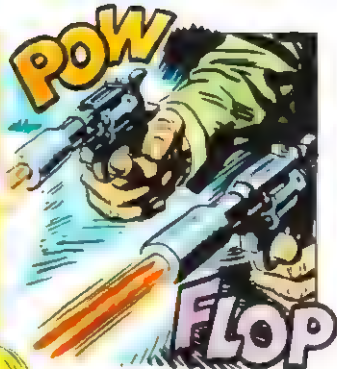
« SI CHIAMA RABAL. HA LAVORATO UN PO' DAPPERTUTTO. IN AFRICA, IN AMERICA LATINA. QUANDO ARRIVA LUI IN MISSIONE SONO PARECCHI QUELLI CHE CI RIMETTONO LE PENNE »

DOPO I MASSAGGI LUCIEN BARGE SI SENTE IN FORMA E MOLTO CONTENTO DI AVER DECISO DI ANDARSENE QUALCHE GIORNO A HOUSTON NEL TEXAS. IN BUONA COMPAGNIA, NATURALMENTE

HALLO TESORO HO FATTO UN PO' TARDI

OH NO... SEI SEMPRE IN TEMPO LUCIEN. SEMPRE

POW
FLOP

12

AAAHHH!

POCO DOPO LA RADIO COMMENTA I DUE OMICIDI QUASI SIMULTANEI E UNA NOTIZIA CHE NON SEMBRA DEL TUTTO NUOVA PER ALCUNI UOMINI A BORDO DI UN' AUTO IN CORSA ATTRAVERSO IL QUARTIERE PORTORICANO

FATELO FUOR

MA IL LORO SLANCIO E' BLOCCATO APPENA OL-TRE LA SOGLIA

UN'OMBRA SCURA SCI-VOLA SILENZIOSA DAL-LA FINESTRA

E' TROPPO TARDI QUANDO SE NE AC-CORGONO UN TORNADO SI ABBATTE SU DI LORO IRRESISTIBILE.
BANG!

MICIDIALE
SOCK!
BANG
TUD!

TRAVOLGENTE
TUD!

UN'ALTRA ZONA DI NEW YORK UN QUARTIERE ELEGANTE UNA RAGAZZA DI NOME EXTEL DOVEVA PARTIRE PER HOUSTON TEXAS CON UN CERTO LUCIEN BARGE MA SAPEVA BENISSIMO CHE LUCIEN NON SAREBBE MAI PARTITO CERTO, LUCIEN ERA UN BEL RAGAZZO MA, PAZIENZA MISSIONE COMPIUTA ORA SI STA CONSOLANDO CON DUE DITA DI WHISKY FORSE QUATTRO

PAROLE CHE SONO UN INVITO SKORPIO LO ACCETTA VOLENTIERI

PER UN LUNGO ISTANTE IL SILENZIO TORNA NELLA STANZA

D'UN TRATTO UNA RAFFICA
RATATATATAT
FATELO

RATATATAT
UN RUMORE DI VETRI INFRANTI E L'OMBRA SCURA DI SKORPIO CHE SCOMPARE NELLA NOTTE DI NEW YORK.

ALTRE VOCI SULLA PORTA
FERMI TUTTI ANCHE TU BONIN SEI APPENA USCITO DAL CARCERE E GIA' STAI SPARANDO UN'ALTRA VOLTA. E' UN VIZIO EH?
CAPITANO ANCORA VOI?
9

UNA NEGRA CHE SI CHIAMA CINDY WELLS. UNA VOCE E UN CORPO DA BRIVIDO. C'E' UN UOMO CONVINTO CHE E' UN VERO PECCATO DOVER TOGLIERE DI MEZZO UNA SPLENDIDA STATUA D BRONZO COME CINDY MA PARE CHE NON POSSA PROPRIO FARNE A MENO

EXTEL HA PORTATO BARGE A FARE UNA BRUTTA FINE FRANCIS BELL INVECE E' ANCORA VIVO E L'ORGANIZZAZIONE HA INVIATO VOI PER SISTEMARE LE COSE CIOE' PER FAR FUORI BELL E' COSI'?

SCREEEEEK

DALL'AUTO BALZA UNA FIGURA NOTA
CIAO CINDY
SKORPIO!

SKORPIO HA UN MODO TUTTO SUO PER SALUTARE GLI AMICI

PADRE FLANAGAN SI AVV CINA AD UNA PORTA L'APRE
QUESTO LO SPIEGHERETE AL VOSTRO AMICO
FRANCIS BELL!
SKORPIO E' ARRIVATO PRIMA DI VOI E L'HA FATTO SPARIRE. ADESSO VE LO REGALA.

VI LASCIO SOLI SISTEMATE LE VOSTRE FACCENDE TRA VO, SENZA FAR PIU VITTIME INNOCENTI INTANTO, I VOSTRI PIAN LI TENGO IO

RESTANO SOLI.
CAROGNA... TRADITORE! STAVI PER VENDERE ALLA POLIZIA I PIANI DELL'ORGANIZZAZIONE
AFFARI MIEI SIAMO A NEW YORK .. NON A PARIGI E IL PADRONE, QUI, SONO IO VOGLIO ESSERE IO

NON LO SARAI, FRANCIS BELL NON LO SARAI MAI!
FERMO ASCOLTA.. CERCHIAMO DI METTERCI D'ACCORDO

SWIIFFS
BANG
DALLE BENDE DEL BRACCIO DI FRANCIS BELL SPUNTA LA CANNA DI UN REVOLVER.
15

PIU' TARDI, IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS METTE *INSIEME* I MORTI E I FERITI DI QUELLA STRANA OPERAZIONE. CERCA DI CAPIRCI QUALCOSA FORSE IL MODO MIGLIORE E' QUELLO DI INVITARE PADRE FLANAGAN AL BAR PER UNA BIRRA.

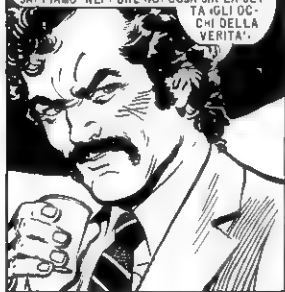
SETTIMANALE DI FUMETTI · ATTUALITA' · VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTO FUMETTO
ANNO I - N. 23
4-8-1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6 FUMETTI COMPLETI
IN OMAGGIO IL POSTER DI SALINAS

Skorpio
IL VENDICATORE SOLITARIO
LA SETTA «GLI OCCHI DELLA VERITÀ» NON CONTA PIÙ DI SEICENTO ADEPTI IN TUTTA NEW YORK. QUESTO È QUANTO È RIUSCITA A SAPERE SABINA D'ARCY, INVIATA SPECIALE DEL «NOUVEL OBSERVATEUR», NELLA PRIMA PARTE DELLA SUA INCHIESTA.
1

TLINK

TRAC
TATA

IL SERGENTE HYERONIMUS SI E' GIA' FATTO UN'IDEA PRECISA DI QUELLA GIORNALISTA FRANCESE CHE PARLA CON UN ACCENTO MOLTO RAFF NATO

TEMO CHE PERDERETE IL TEMPO CON LA VOSTRA NCH ESTA MADEMOISELLE. NON SAPPIAMO NEPPURE NOI COSA SIA LA SETTA «GLI OCCHI DELLA VERITA'».

LA STORIA ERA COMINCIATA NEL 1950. UN CERTO PAVEL SCHICK, UNO SLAVO IMMIGRATO NEL DOPOGUERRA, ANDAVA IN GIRO DICENDO DI ESSERE UN INVIATO DEL SIGNORE PER UNIRE BIANCHI E NERI IN UN'UNICA GRANDE FAMIGLIA. RIUSCÌ A METTERE INSIEME UN PO' DI SOLDI E A FONDARE LA SETTA «GLI OCCHI DELLA VERITA'».

FU COSI' CHE GLI ADEPTI ALLA SETTA SI DEDICARONO A SVALIGIARE LE BANCHE IN ATTESA CHE ARRIVASSE IL «GIORNO DELLA VER TA».

LE COSE ANDAVANO BENE PER PAVEL SCHICK, CHE INTANTO ANDAVA MATU RANDO LE SUE IDEE. UNA SERA, DURANTE UNA FESTA IN SUO ONORE, EB- BE ANCHE OCCASIONE DI ESPORLE MOLTO CHIARAMENTE
FRATELLI, SONO ORMAI CONVINTO CHE IL MONDO HA BISOGNO DI AVER FEDE NELLA VIOLENZA LA VIOLENZA CHE PURIFICA IL MONDO DAI DEBO LI E DAGLI INETT

SCHICK NON AVEVA TENUTO CON- TO CHE LA VIOLENZA E' UN ARMA A DOPPIO TAGLIO

QUANDO LO CAPI' ERA TROPPO TARDI
BANG
BANG
BANG

PADRE FLANAGAN SI OCCUPO' DELLA CERIMONIA FUNEBRE
VORREI PROPRIO SAPERE CHI L'HA FATTO FUORI E PERCHE'. CHISSA' CHI PRENDERA' IL SUO POSTO, ADESSO

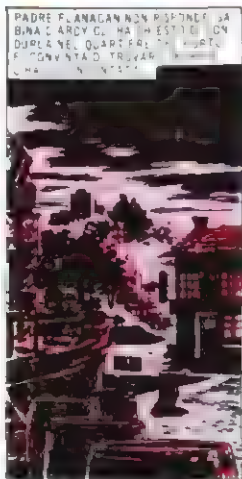
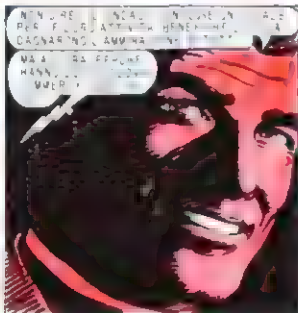
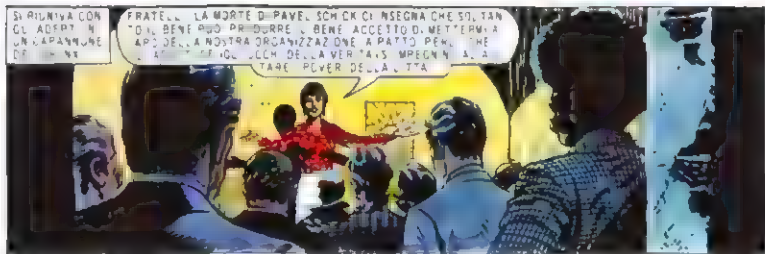
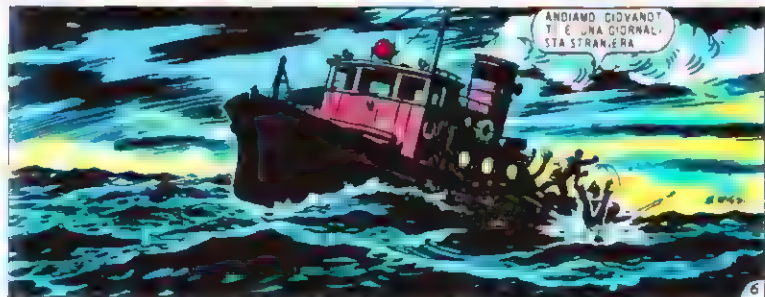
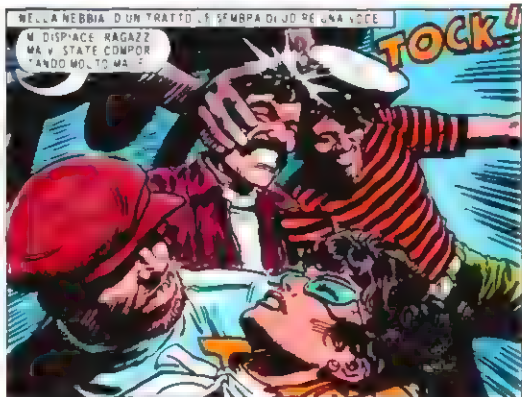
PER QUALCHE TEMPO LA SETTA NON FECE PIU' PARLA- RE DI SE'
E' GIA ORA DI ANDA RE ALLA RIUNIONE

MA SIA PURE IN SILEN- ZIO LA SETTA CONTI- NUAVA AD ESISTERE C'ERA DI MEZZO UNA CERTA ANNE GREYSON, MEDICO FERVENTE PA- CIFISTA
HOTEL

SI RIUNIVA CON
LA MORTE
ACCETTO
DELLA NOSTRA
A PATTO
DELLA

PADRE FLANAGAN NON

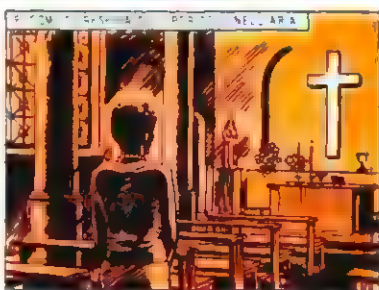
UN POSTO

RAGAZZI PER ME
IN UNA DONNA

MICA VORRETE FARCI ROMPERE LE RELAZIONI DIPLOMATICHE CON LA FRANCIA NO?
SKORPIO ACC...!
TUD!

LA NEBBIA SE N'E' ANDATA IMPROVVISAMENTE SABINA D'ARCY SCORGE DAVANTI A SE' UNA FIGURA ATLETICA, QUASI UN MONUMENTO HA UNA VOCE CALDA, PENETRANTE
HO SAPUTO CHE MI STAVATE CERCANDO MISS D'ARCY SE NON SBAGLIO VORRESTE SAPERE SE SKORPIO ESISTE O NO PER RACCONTARLO A VOSTRI LETTOR

SKORPIO? VOI SARESTE SKORPIO? NON PUO' ESSERE

L'UOMO RESTA UN ATTIMO IMMOBILE COME DELUSO PO IL SUO BRACCIO SCATTA FULMINEO UN PUGNALE SIBILA NELL'ARIA.
SWISH
TUK
UN TIRO COSI' LO FA SOLO SKORPIO, MISS.

TA TA TATA
UNA RAFFICA DI MITRA COLPISCE IN PIENO UN FANALE DEL RIMORCHIATORE A VENTI METRI.
E UN MITRA COSI' CE L'HA SOLO SKORPIO. CHIARO?
7

DIVENTA UNA VOCE
HA FINITO ANNE GREY
ECCO UNA SITUAZIONE CHE POTREBBE INTERESSARE PARECCHIO L'INCHIESTA DELL'INVIATA SPECIALE DEL «NOUVEL OBSERVATEUR». MA SABINA D'ARCY HA BEN ALTRO PER LA TESTA NON RIESCE A DIMENTICARE LA FULMINEA APPARIZIONE DI SKORPIO NELLA NOTTE SUL FIUME

SKORPIO APPARE SOLTANTO UNA VOLTA NELLO STESSO POSTO, MADEMOSELLE
COME FATE A SAPERLO? E CHI VI HA INFORMATO CHE SI TROVAVA NELLA ZONA DEL PORTO?

SONO SEMPRE PIU' CONVINTA CHE SI TRATTA DI UNA MESSA IN SCENA FORSE SKORPIO E' UN PERSONAGGIO INVENTATO PER I TURISTI ANCHE QUEI TRE MANIGOLDI CHE MI HANNO RAPITA ERANO COMPARSE DI QUALCHE AGENZIA

NELLA CHIESA UNA NUOVA FIGURA E' APPARSA ALL'IMPROVVISO
SOMMERS
PRIMA DI UCCIDERE ANNE GREYSON, DOVETE DIRMI CHI VI HA MANDATO AD AMMAZZARE ME E I MIEI FIGLI

PER UN LUNGO ISTANTE LA SORPRESA LASCIA TUTTI SENZA FIATO POI UNA TEMPESTA DI FUOCO SI SCATENA.
FACCIAMOLO FUORI!
9

MA SOMMERS USA UN BANCO COME FOSSE UNA CLAVA SI AVVENTA L INVESTE

ANCHE ANNE S CETTA NE LA MISCHIA
PICCOLA CAROGNA

ANNE E' STUPEFATTA SOMMERS SEMBRA POSSEDERE LA FORZA D UN URAGANO MA UN DUBBIO MPROVVISO

VOI NON SIETE SOMMERS NON POTETE ESSERLO SOMMERS NON SAREBBE STATO CAPACE D TANTO
LO CREDO AN

CON UN RAPIDO GESTO L'UOMO SI STRAPPA UNA MASCHERA
SKORPIO
SI' MISS GREYSON E' DA QUANDO HANNO UCCISO I SOMMERS CHE NON VI PERDO DI VISTA

SONO BIANCHI TUTTI B ANCH CON MASCHERE DA NEGRI
SONO GLI UOM NI DELLA BANDA D DAVE PHILBY QUESTO E' KEENAN SPACC ATORE D DROGA E QUESTO E' ZANDVOORT L KILLER QUANTO A VOI MISS ANNE GREYSON AVETE IDEA PERCHE PHILBY VOLEVA TOGL ERV D MEZZO

IL VENDICATORE SOLITARIO

NATASHA QUAYLE E' NATA NEL QUARTIERE DEI VECCHI EMIGRANTI, QUELLI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. SUA MADRE E' POLACCA. IL PADRE E' MORTO DA TEMPO...

NATASHA NON SA COSA SIA UNA BAMBOLA. SUA MADRE NON HA MAI AVUTO I SOLDI PER COMPRARGLIENE UNA. E POI... IL QUARTIERE NON E' PROPRIO UN POSTO DA BAMBOLE.

FILA, STREGA! NON FARTI PIU' VEDERE A SCUOLA.

NON TI VOGLIAMO PIU' VEDERE, SCORFANA.

A VOLTE PIANGERE SAREBBE INUTILE. QUANDO LE COSE SI METTONO AL BRUTTO, NATASHA HA UN SUO RIFUGIO. E' IL VECCHIO RUDERE DI POTTER MARKET.

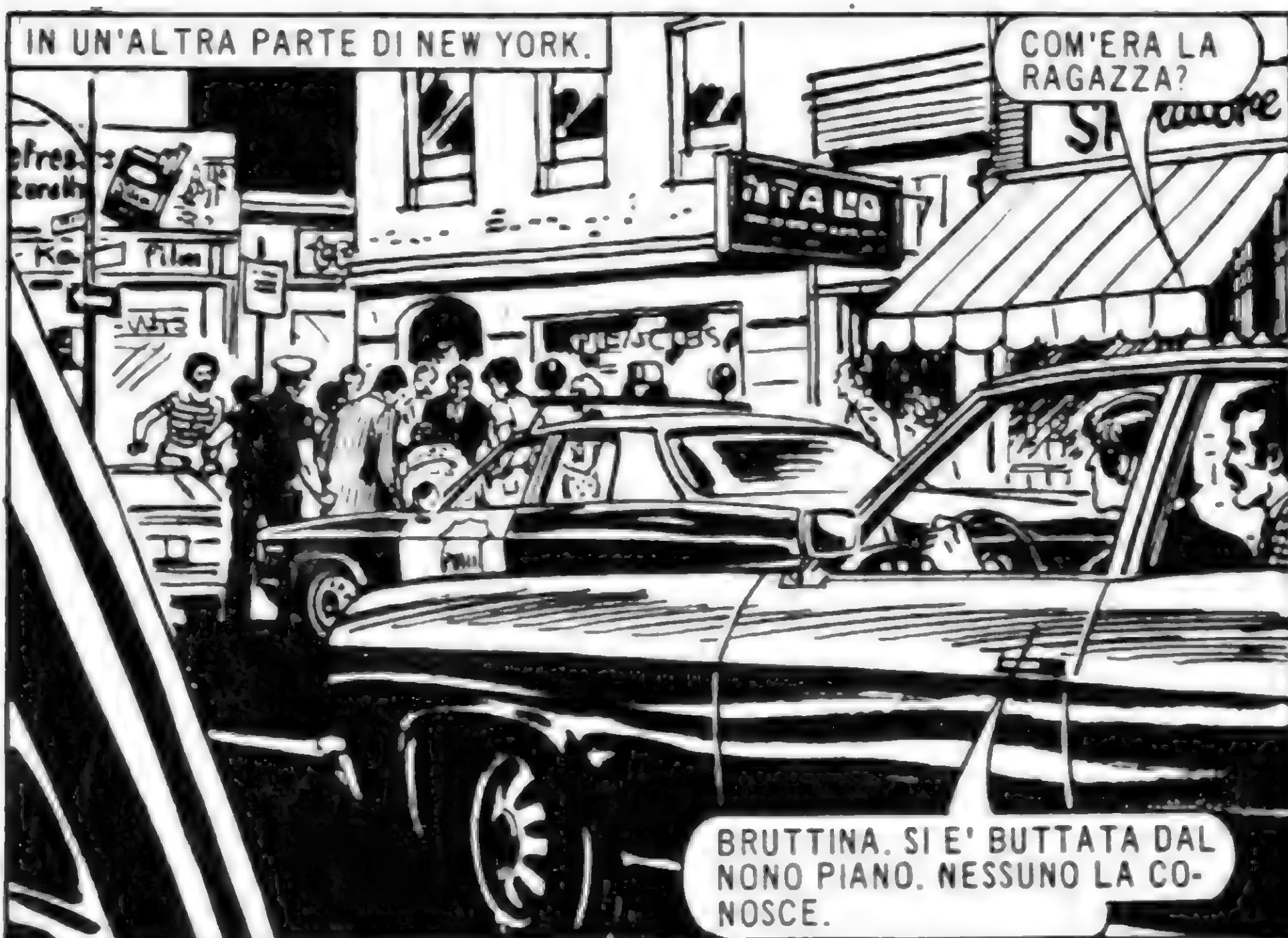
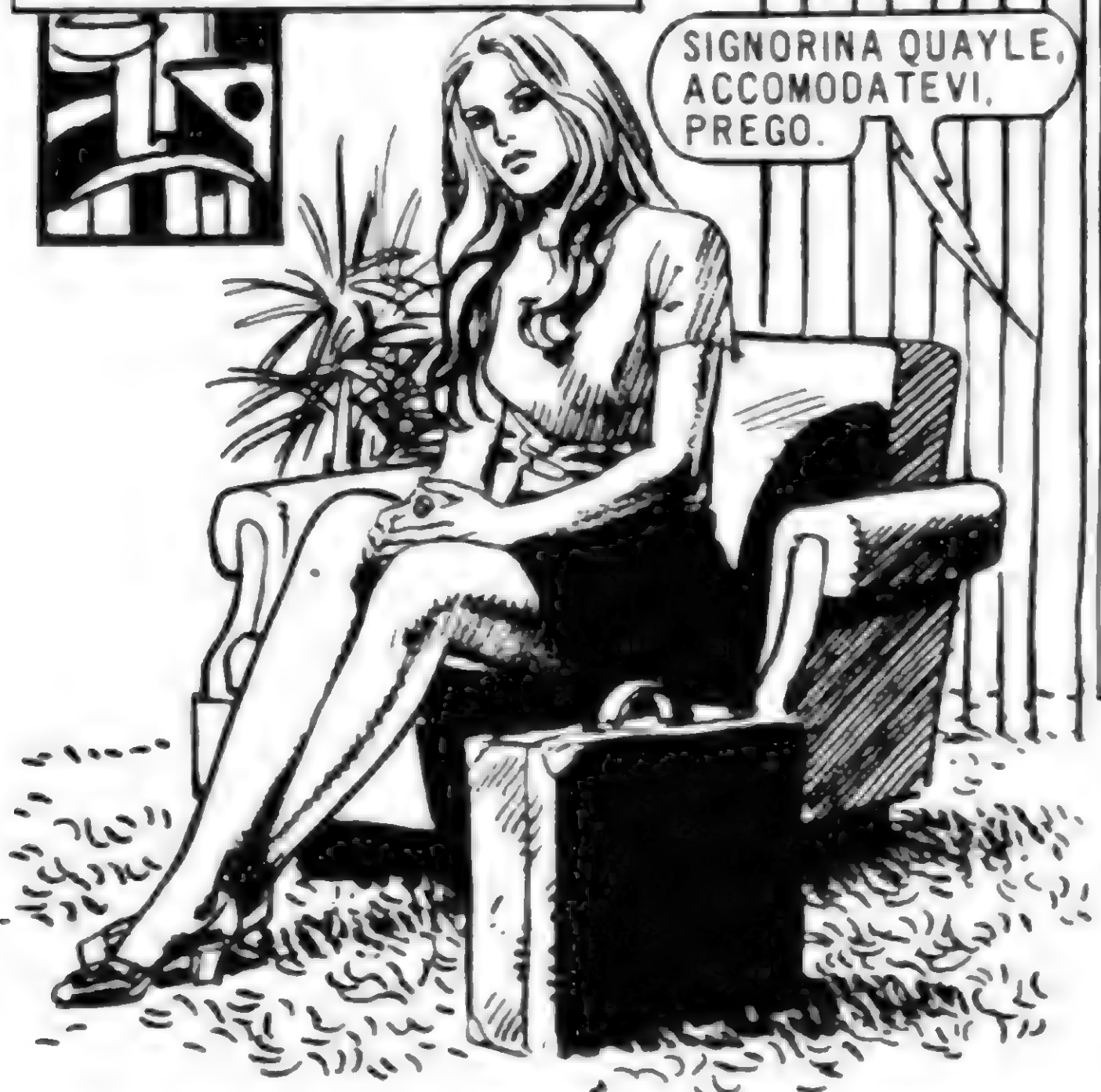
RAY COLLINS
ERNESTO GARCIA SEIJAS 77

1

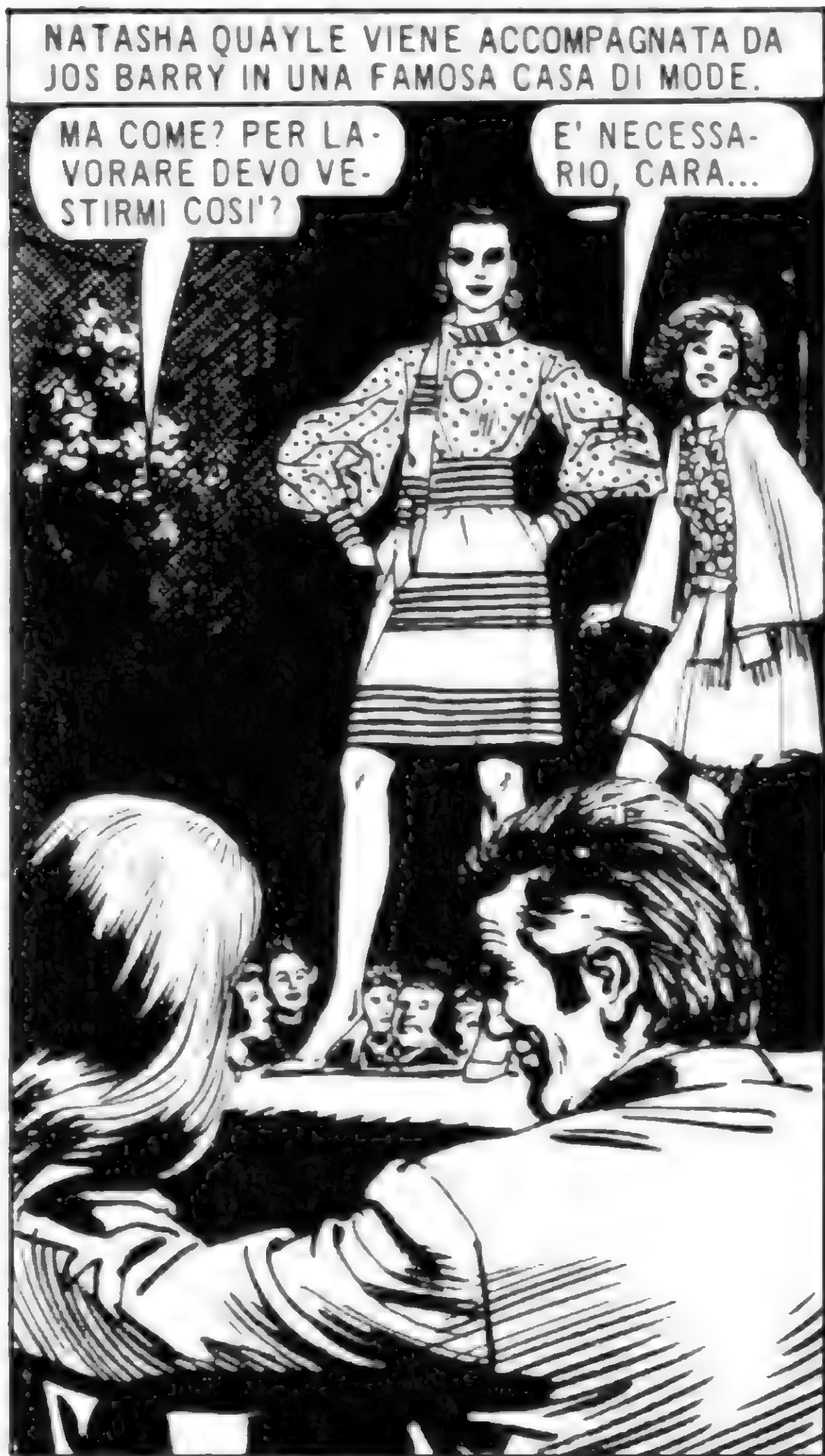
IL GIORNO CHE IRINA QUAYLE, LA MADRE DI NATASHA, SI PRESENTA NELL'UFFICIO DI PADRE FLANAGAN E' UNA DI QUELLE GIORNATE AFOSE DI LUGLIO CHE MOZZANO IL FIATO...

E' SCOMPARSA PORTANDOSI VIA LE SUE COSE NELLA VALIGIA. HA LASCIATO SOLTANTO UN SEGNALE SUL CUSCINO DEL SUO LETTO.
UN SEGNALE? CHE SEGNALE?

UNA CROCE CAPOVOLTA? CHE SIGNIFICA?
FIN DA BAMBINA I SUOI COMPAGNI DI SCUOLA LA TRATTANO DA STREGA, INCARNAZIONE DEL DEMONIO.

«UNA VOLTA UNA RAGAZZA LE COMBINO' UN BRUTTO SCHERZO. NATASHA GIURO' CHE GLIEL'AVREBBE FATTA PAGARE. POCO TEMPO DOPO LA RAGAZZA SI AMMALO' E RISCHIO' DI MORIRE. DI LI' E' NATA LA FAMA DI STREGA, PER MIA FIGLIA.»

SIGNORINA QUAYLE, ACCOMODATEVI, PREGO.

SONO JOS BARRY. VI DIRO' SUBITO QUALE SARA' IL VOSTRO LAVORO. PRIMA, PERO', DOVETE DIRMI SE AVETE FAMIGLIA. L'AVVISO PARLA CHIARO.
NON HO NESSUNO, SIGNOR BARRY.

IN UN'ALTRA PARTE DI NEW YORK.
COM'ERA LA RAGAZZA?
BRUTTINA. SI E' BUTTATA DAL NONO PIANO. NESSUNO LA CONOSCE.

SUL CORPO PORTA EVIDENTI SEGNI DI DENUTRIZIONE E DI FRUSTATE.
FRUSTATE?

IN UNA TAVERNA DEL PORTO, L'IMMANCABILE PENOMBRA PIENA DI FUMO. IL NOSTROMO BURNS BEVE COME UNA SPUGNA. NESSUNO SA COSA DIAVOLO CERCHI DI DIMENTICARE. LA VOCE DI UNA RAGAZZA LO SFIORA CON LA CAREZZA DI UNA CANZONE.

ANDIAMO, BURNS, VAI A SMALTIRE LA SBRONZA DA UN'ALTRA PARTE.

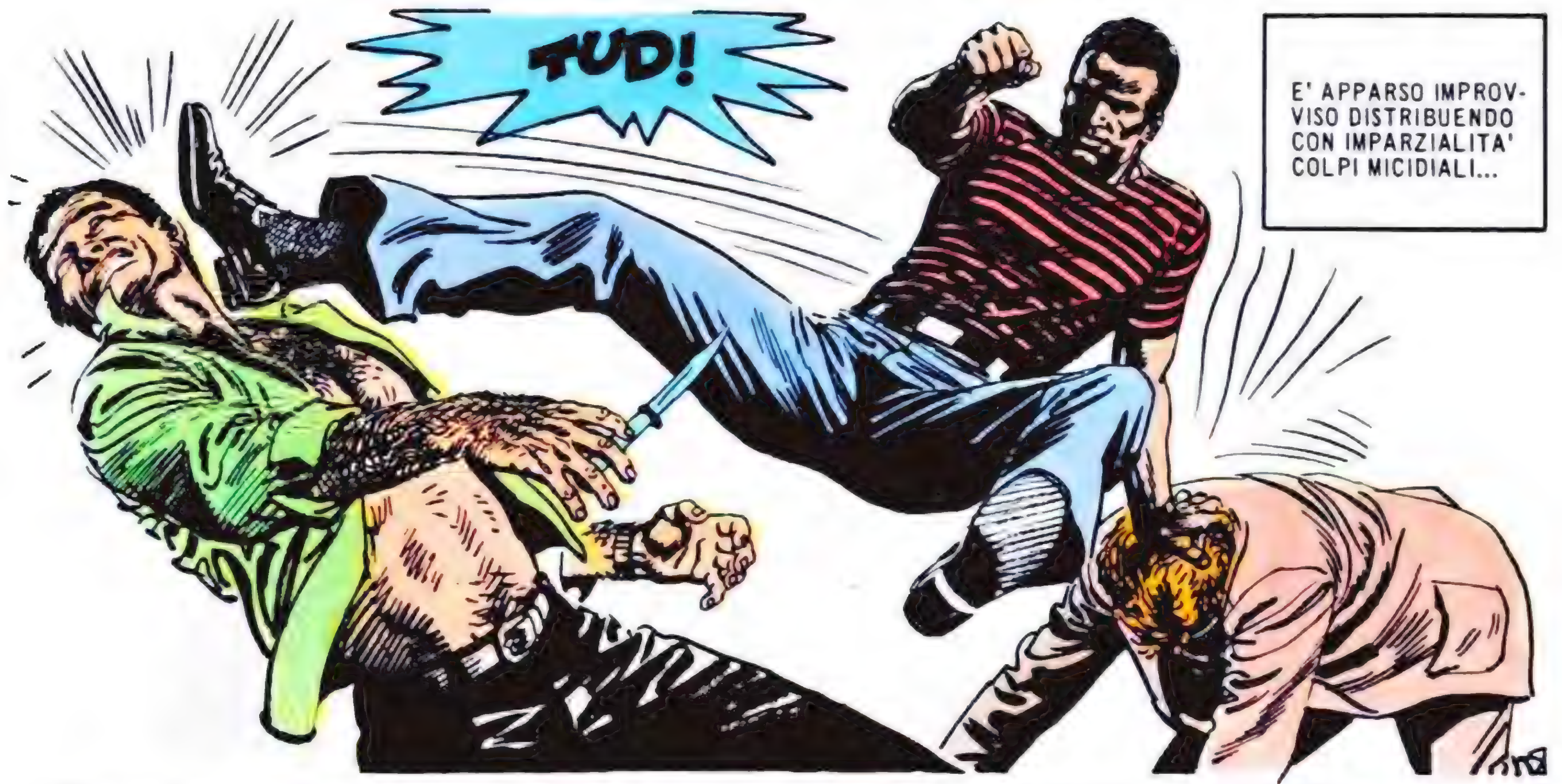
TUG
BASTA COSI', BURNS!
CI HAI SCOCCIATO!

UNA LAMA BRILLA NELLA MANO DEL NOSTROMO BURNS.
SIETE UN BRANCO DI PORCI. ECCO QUELLO CHE SIETE. UN BRANCO DI PORCI!

SCINTILLE DI ALTRE LAME NELLA PENOMBRA.
EHI, DICO, NON CREDETE DI STARE ESAGERANDO?

FERMI... UN MOMENTO, RAGAZZI!

RIUSCITE A IMMAGINARE UN TORNADO CHE SI INSERISCE NELLA LOTTA?
CALMA, RAGAZZI, CALMA!
5

TUD!

E' APPARSO IMPROVVISO DISTRIBUENDO CON IMPARZIALITA' COLPI MICIDIALI...

L'UOMO E' GENTILE, SUADENTE. LA GUIDA VERSO UNO YACHT POCO LONTANO.
NON TEMERE. DESIDERO SOLTANTO GUADAGNARE LA TUA FIDUCIA.
MA IO HO CHIESTO SOLTANTO UN LAVORO, SIGNOR BARRY.

SEI MAI STATA INNAMORATA, NATASHA?
NO, MAI. MA QUESTO CHE C'ENTRA?

LASCIA PERDERE, PICCOLA. SEI DOLCE, SEMPLICE. VOGLIO BRINDARE ALLA TUA SALUTE.
MA QUAND'E' CHE COMINCIO A LAVORARE?

PADRE FLANAGAN HA GIA' QUALCHE IDEA...
LA RAGAZZA E' MOLTO CARINA, HO QUI LA SUA FOTO. SI CHIAMA NATASHA QUAYLE. PENSATE CHE LA SUA SCOMPARSA ABBIA QUALCOSA A CHE FARE CON LE TRE POVERE RAGAZZE SPARITE E ASSASSINATE IN DUE MESI?

IL NEGRO E' AL COSPETTO DI FREDDY STRAVOS, CAPITANO DELLA NAVE «WALT WHITMAN»...
HAI FRACASSATO UN PAIO DEI MIEI RAGAZZI E LA POLIZIA LI HA PRESI. PERCHE' L'HAI FATTO?
HANNO AMMAZZATO UN UBRIACO. IL NOSTROMO BURNS ERA MIO AMICO, MI AVEVA PROPOSTO DI LAVORARE SU QUESTA NAVE.

STIAMO DAVVERO CERCANDO UN ANIMALE DA PUGNI PER TENERE UN PO' D'ORDINE QUI DENTRO. CI SAI FARE, NEGRO?
POTETE PROVARE. SO PICCHIARE E TENER LA BOCCA CHIUSA.

UN MONDO MERAVIGLIOSO SI PRESENTA AGLI OCCHI DI NATASHA QUAYLE.
SEMBRA UN SOGNO, TUTTO QUESTO...
E' IL TUO ALLOGGIO. COMINCERAI COL FARMI DA SEGRETARIA.

MA L'AVVISO NON PREANNUNCIAVA TUTTO QUESTO.
LASCIA PERDERE L'AVVISO. CERCA DI CAPIRE, PICCOLA...

MANI IMPAZIENTI CHE LA STRINGONO... STA PER CEDERE.

MA CON UN GESTO ISTINTIVO... SI SOTTRAE.
SCUSAMI. NON DOVEVO FARLO. E' LA PRIMA VOLTA CHE MI CAPITA DI MISCHIARE PIACERE E LAVORO. STAVOLTA HO PERSO UN PO' LA TESTA.

NATASHA QUAYLE, LA PICCOLA STREGA DI QUINDICI ANNI FUGGITA DAL SUO MISERO QUARTIERE, RIMANE SOLA CON I SUOI PENSIERI.
IL DEMONIO E' CON ME. HO STREGATO QUELL'UOMO.

L'EX CAPITANO NIKOS HYERONIMUS, ATTUALE SERGENTE DI POLIZIA, QUANDO NON RIESCE A VENIRE A CAPO DI QUALCHE INDAGINE,CHISSA' PERCHE' CAPITA SEMPRE DALLE PARTI DI PADRE FLANAGAN.
NON SO NIENTE. PARE CHE PORTINO VIA LE RAGAZZE PER RIFORNIRE GLI ACCAMPAMENTI DELL'ALASKA. MA... QUESTE COSE DOVRESTE GIA' SAPERLE.

QUALCHE GIORNO DOPO, SUCCEDE CHE JOS BARRY ENTRA IN UN LUSSUOSO APPARTAMENTO DI UN EDIFICIO NEL CENTRO DI NEW YORK. DUE UOMINI LO STANNO ASPETTANDO. LI CONOSCE BENE E... D'UN TRATTO SENTE PAURA, TANTA PAURA.

QUANDO RAPPRESENTAVA LE SUE FANTASTICHERIE NEL VECCHIO RUDERE DI POTTER MARKET, NATASHA ERA SEMPRE L'EROINA DELLE VICENDE. ANCHE ADESSO LO E', MA LE MANCA IL PRINCIPE AZZURRO. LO CERCA IN QUEL GRUPPO DI UOMINI ELEGANTI.

IO HO POTERI DIABOLICI, NON LO SAPETE? POSSO OBBLIGARE QUEST'UOMO A SPARARE CONTRO SE STESSO, SE VOGLIO.

MA LA CANNA DEL REVOLVER NON CAMBIA DIREZIONE. KURT, IL KILLER, CONTINUA A PUNTARE LA SUA P. 38 SULLA RAGAZZA. STA PER SPARARE.
BE'? E I TUOI POTERI DIABOLICI?

I POTERI ARRIVANO, IMPROVVISI. NON E' MAGIA, E' KARATE'.
PROVIAMO CON QUESTI?

FREDDY AFFERRA UN FUCILE.
QUESTA E' LA FINE, SKORPIO. PER TE E PER QUESTA STREGA DA STRAPAZZO.

LA RISPOSTA DI SKORPIO E' FULMINEA. MA APPARE UN MITRA.
PROVIAMO CON QUESTO, SKORPIO.

UNA RAFFICA A VUOTO.
RAT-TAT-TA
TI TREMANO TROPPO LE MANI, GRASSONE.
11

I POTERI DI SKORPIO IN FONDO SONO TUTTI NATURALI, MA CHISSA' PERCHE' QUALCHE VOLTA FANNO PENSARE ALLA MAGIA. SI DICE, PERFINO, CHE IN QUELL'OCCASIONE IL MISTERIOSO NEGRO ABBIA INCENDIATO LA NAVE. COSI' ALMENO LA RACCONTANO AL PORTO.
TATATAT
CRA
CRAK

PUNTUALE, LA TELEFONATA ANONIMA AL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS, INVECE, ASSICURA CHE L'INCENDIO E' STATO PROVOCATO DA UN CORTO CIRCUITO NELLA SALA MACCHINE. I TECNICI HANNO DETTO CHE ERA PROPRIO COSI'.

LA MATTINA DOPO, LA SIGNORA QUAYLE PUO' RIABBRACCIARE SUA FIGLIA.
MAMMA, MAMMA, NESSUNO MI POTRA' PIU' CHIAMARE «STREGA», ADESSO. NON LO SONO. SE NON FOSSE STATO PER SKORPIO, NON SAREI QUI.

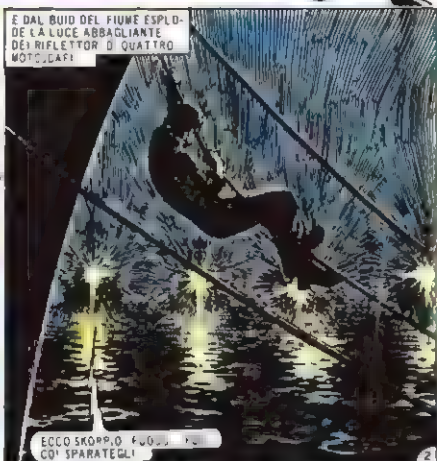
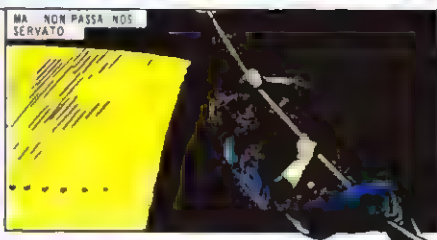
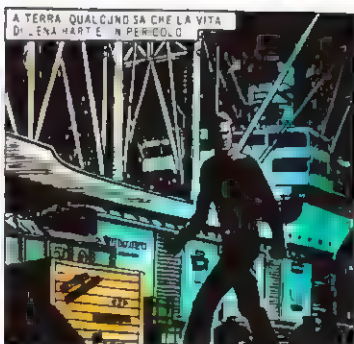
ONE WAY
SORNIONE E PATERNO, IL SORRISO DI PADRE FLANAGAN ACCOMPAGNA IL LORO ABBRACCIO.
LASCIA PERDERE I POTERI DIABOLICI E LE ALTRE SCIOCCHEZZE. PENSA A VIVERE, INVECE. A VIVERE COME GLI ALTRI.

RESTA IN PIEDI, QUELLA STORIA DELLA NAVE. MA IL CORTO CIRCUITO NON CONVINCE TROPPO IL SERGENTE HYERONIMUS.
DAREI UN ANNO DI STIPENDIO PER SAPERE COS'E' SUCCESSO SU QUELLA NAVE. CERTO E' CHE, DA ALLORA, RAGAZZE UCCISE E FRUSTATE NON SE NE TROVANO PIU' NELLE STRADE DEL QUARTIERE. STRANO...
E.R.G.S.
© COPYRIGHT - SKORPIO 1977

LA NOTTE SCENDE SU NEW YORK. DA QUALCHE PARTE C'E' SKORPIO CHE STA ANCORA CERCANDO DI CAPIRE QUALI FOSSERO I POTERI DIABOLICI DI CUI PARLAVA NATASHA. MA ORMAI E' CONVINTO CHE IL KARATE' E' MIGLIORE DEI POTERI DIABOLICI. SEMPRE.
Fine dell'episodio
12

Skorpio

IL VENDICATORE SOLITARIO

LA GRANDE FESTA A BORDO DEL «PETER STUYVESANT» RIEMPIE DI LUCI E DI MUSICA UN ANGOLO DEL PORTO DI

DOBBIAMO AGGIORNARC ANCHE
NO TARL SPGENTE

A TERRA QUALCUNO SA CHE LA VITA
DI LENA HART E IN PERICOLO

QUALCUNO CHE E' DECISO A PARTECIPARE
ALLA FESTA ANCHE SENZA L'INVITO

MA NON PASSA NOS
SERVATO

E DAL BUIO DEL FIUME ESPLO-
DE LA LUCE ABBAGLIANTE
DEI RIFLETTOR D QUATTRO
MOTOSCAFI
ECCO SKORPIO
CO' SPARATEGLI

TATATA
UN INFERNO DI RAFFICHE NEL SI-
LENZIO DELLA NOTTE

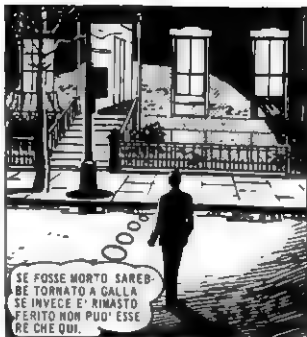
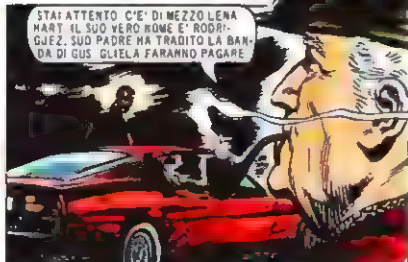
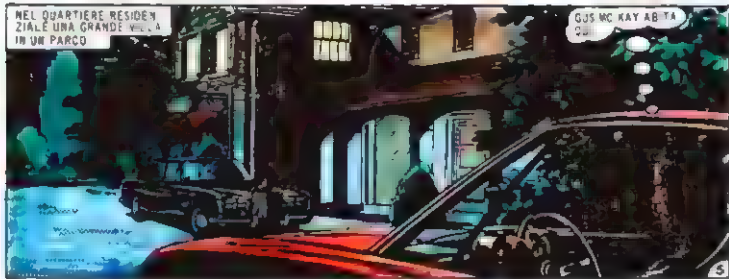
UN CORPO CADE SCOMPA-
RE NELL'ACQUA

FUOCO FUO
CO! NON DEVE
CAVARSELA!

BRUMM

MISSIONE COMPIUTA I MOTOSCAFI SI ALLONTANANO VERSO IL LAR-
GO SUL FIUME TORNA IL CONSUETO RONFARE DEI MOTORI

E LA MUSICA CONTINUA A BORDO DELLO «STUYVESANT».
GIURERE! CHE ERANO RAFFICHE DI MITRAGLIERA CALIBRO 50
LO GIURERE! AN CH'IO.
PETER STUYVESANT
3

QUALCHE ORA DOPO, PADRE FLANAGAN TORNA IN QUEL QUARTIERE DIMENTICATO DA DIO E DALLA LEGGE. TRA QUELLE CASE DIROCCATE DOVE L'UNICA GIUSTIZIA SI CHIAMA SKORPIO.

UN'OMBRA SCIVOLA SENZA FARE ALCUN RUMORE SUL PELO DELL'ACQUA NERA DEL PORTO. LA PROTEGGONO LE OMBRE PIU' GRANDI DELLE NAVI ALL'ATTRACCO

UN ATTIMO DOPO, DALL'AUTO DI SKORPIO SCENDE UN PORTA LETTERE

SUONA ALLA PORTA
UN TELEGRAMMA PER MISTER MC KAY.
HAI UNA FACCIA CHE HO GIA' VISTO

LO SCATTO DI SKORPIO E' FULMINEO
ADESSO NON LA VEDI PIU' PER UN PO'

UNA VOCE DI DONNA ARRIVA DALL'INTERNO
CHARLES DAMM DEL FUOCO CHARLES

ECCO IL FUOCO
CHI SE ?

UN PORTALETTERE BASTA GUARDARE L'UNIFORME MA LO SGUARDO DELLA RAGAZZA E' FISSO SU QUEL VOLTO STRANO AFFASCINANTE
DI LA' PARLANO SOLO D AFFARI AFFARI SEMPRE AFFARI D O, CHE NOIA! FAREI VOLENTIERI UNA CORSA IN AUTO LONTANO VERSO IL MARE
FUORI HO L'AUTO MISS MC KAY
6

LA RAGAZZA SEGUE SKORPIO CON UN SORRISO. HA MOLTO WHISKY IN CORPO. AZZARDA UN RAGIONAMENTO
HAI UN'AUTO TROPPO BELLA. TU NON SEI UN PORTALETTERE

MA SI'... CHE M'IMPORTA? SEI TANTO SIMPATICO E SEI ANCHE BELLO, PER ESSERE UN NEGRO. NON CAPISCO PERCHE' MIO PADRE NON SOPPORTA I NEGRI. EPPURE CI CAMPA. GIA' CI CAMPA... E BENE, ANCHE

UN ATTIMO DOPO VIOLETTE MC KAY S'ADDORMENTA TRANQUILLAMENTE. TRA I SUOI SOGNI NON FIGURA QUELLO DI ESSERE PRIGIONIERA D'UN NEGRO CHIAMATO SKORPIO

PADRE FLANAGAN SI RISVEGLIA IN UNA CASA LUSSUOSA, MAI VISTA. GLI OSPITI SONO ALQUANTO IMPAZIENTI. D'UN TRATTO SI APRE UNA PORTA, APPARE UN UOMO.
SAI CHI SONO?
SEI GUS MC KAY, IL BOSS DELL'ORGANIZZAZIONE PIU' FORTE DI NEW YORK

SENTI UN PO', PRETE. ABBIAMO CERCATO DI FAR FUORI LENA HART FACENDOTELO SAPERE IN QUALCHE MODO. UN ATTIMO DOPO AVEVAMO ... TRA I PIEDI.

MI E' VENUTO IL DUBBIO CHE SKORPIO SEI TU
PREMI IL GRILLETTO E TI TOGLI OGNI DUBBIO
7

E' QUELLO CHE FACCIO. TI TOLGO DI MEZZO E TUTTI CONTENTI SE SKORPIO SEI TU OPPURE E' QUELLO CHE E' CADUTO IN ACQUA POCO IMPORTA
A VOLTE MANDO UN ALTRO AL POSTO MI'

FLANAGAN HA COSCIENTEMENTE PRONUNCIATO LA PROPRIA CONDANNA MA UN GRIDO ARRESTA L'ESECUZIONE
MISTER GUS HANNO RAPITO LA SIGNORINA VIOLETTE' UN NEGRO MI HA STORDITO E SE L'E' PORTATA VIA

SEI SICURO IDIOTA? NON SARA' USCITA A FARE UN GIRO CON LA SUA AUTO?
IL TELEFONO PER VOI, MISTER GUS PARLANO DI VOSTRA FIGLIA

PRONTO PRONTO CHI E'? DOV'E' MIA FIGLIA?
E' CON ME

SE CI TENETE A RIVEDERLA, FATE IN MODO CHE JUAN RODRIGUEZ E SUA FIGLIA LENA HART POSSANO USCIRE DAL PAESE SANI E SALVI CHIARO, NO?

UNO SCATTO LA COMUNICAZIONE VIENE INTERROTTA
MALEDETTO HA RIATTACCATO E' SKORPIO NON PUO' ESSERE CHE LUI E MIA FIGLIA E' NELLE SUE MANI.

L'IRA DI GUS MC KAY ESPLODE VIOLENTA.
CIAF!
TU SEI SOLTANTO UN BUFFONE. METTETEGLI IN CORPO QUATTRO PALLOTTOLE E GETTATELO NEL FIUME!

PADRE FLANAGAN E' TRASCINATO FUOR DALLA CASA SBATTUTO DENTRO UN AUTO
SBRIGATI A PREGARE PRETE NON ANDIAMO MOLTO LONTANO

UN'OMBRA CHIARA ESCE DALLA RESIDENZA DI GUS MC KAY, ATTRAVERSA LA STRADA
HANNO PORTATO VIA UN UOMO SEMBRAVA UN PRETE CREDO CHE LO VOGLIANO LIQUIDARE ERANO DIRETTI AL FIUME FAI PRESTO, SKORPIO.

L'OMBRA CHIARA RIENTRA NELLE CUCINE DELLA RESIDENZA DI GUS MC KAY C'E' UNA TORTA DA METTERE AL FORNO.

PER SKORPIO E' FIN TROPPO CHIARO CHE IL SUO AMICO FLANAGAN STA PER FARE UNA BRUTTA FINE IL FIUME HA DEI POSTI CONSUETI ANCHE PER GLI UOMINI DI MC KAY.

ANDIAMO, PRETE! ... METTITI A CAMMINARE TRANQUILLO. NEPPURE TI ACCORGERAI DI ANDARE IN PARADISO.
I PRETI, POI, PARE CHE ABBIANO LO SCONTO SUL BIGLIETTO D'INGRESSO

NELLA CASA DI SKORPIO, UNA RESIDENZA PROVVISORIA, MOLTO PROVVISORIA, C'E' TANTA TRANQUILLITA' STASERA OLTRE A UN BUON ODORE DI CUCINA CHE ALEGGIA IN TUTTE LE STANZE.

SKORPIO DEVE PRIMA FARE UNA TELEFONATA
ASCOLTATE BENE GUS MC KAY PADRE FLANAGAN E' QUI CON ME. VIVO PRENOTATE DUE PASSAGGI PER ACAPULCO A NOME DI JUAN RODRIGUEZ E LENA

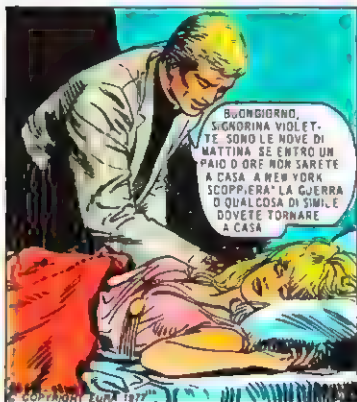
QUESTE LE CONDIZIONI SE VOLETE RIVEDERE PRESTO VOSTRA FIGLIA NATURALMENTE VIOLETTE STA BENE

MOLTO BENE
SEMBRA CHE STIANO A MERAVIGLIA INSIEME SARA' MEGLIO LASCIARLI SOLI ANCHE SE HO LO STOMACO VUOTO IN FONDO SE HO FAME VUOL DIRE CHE SONO VIVO SONO ANCORA VIVO NON E' POCO STASERA

TI PIACE COME
E' UN'ALTRA LA DOMANDA CHE DEVI FARE NON HAI ANCORA CHIESTO PERCHE' SEI QUI A CASA MIA

CI SONO TANTE STELLE QUASI DIMENTICAVO CHE SIAMO IN PRIMAVERA

VIOLETTE MC KAY E' SENZ'ALTRO LA FIGLIA DI UN GANGSTER MA E' TENERA E DOLCE COME TANTE RAGAZZE MENO SFORTUNATE DI LEI

ALLE SEI DEL MATTINO SEGUENTE, UN AEREO PORTA JUAN RODRIGUEZ E SUA FIGLIA LENA HART AD ACAPULCO. PIU' TARDI VIOLETTE VIENE SVEGLIATA DA PADRE FLANAGAN

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
200 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO I - N. 39 24-11-1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6 FUMETTI COMPLETI
È UN PERIODICO LANCIO

Skorpio

IL VENDICATORE SOLITARIO

LA PRIMA VITTIMA E' STATA TROVATA ALL'ESTREMO LIMITE DELL'HUDSON'S NECK. IL PASTORE FLANAGAN LO HA SAPUTO DA HERBIE, UN RAGAZZO CHE GIOCAVA A BASE BALL NELLA SQUADRA DEL QUARTIERE. IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS ARRIVA POCO DOPO.

CHE FATE DA QUESTE PARTI, PADRE?

HERBIE MI HA INFORMATO DI AVER TROVATO IL CADAVERE.

LICE

RAY COLLINS • ERNESTO R. GARCIA SEIJAS

LE VITTIME SONO TUTTE E DUE I FIGLI PRIMOGENITI DI FAMIGLIE MOLTO RICCHE DI NEW YORK. ENTRAMBI EREDI DI UNA FORTUNA. IL PANICO SI DIFFONDE. I GIORNALI DELLA SERA ANNUNCIANO UNA TAGLIA DI DIECIMILA DOLLARI IN CAMBIO DI INFORMAZIONI UTILI PER LA CATTURA DI SKORPIO.

IL DRAMMA DEL PICCOLO HERBIE E' BEN LONTANO DALLA NOIA DI ALVIN LATIMER. SUO PADRE E' PROPRIETARIO DI UNA CATENA DI NEGOZI A NEW YORK. OGGI, ALVIN SEMBRA SOLO ESSERE PREOCCUPATO DELL'AUTUNNO CHE GLI PROCURA TANTA MALINCONIA.

LA TAGLIA SU SKORPIO SALE VERTIGINOSAMENTE. LA POLIZIA E' DECISA A TROVARLO AD OGNI COSTO.
THE EVENING NEWS
SKORPIO RICERCATO
-TAGLIA DI 25.000 DOLLARI-

HO CAPITO, SERGENTE... HO CAPITO BENE I VOSTRI ORDINI. CREDETE CHE RIUSCIREMO AD OTTENERE QUALCOSA?
FLANAGAN SA SEMPRE DOVE STA SKORPIO.

TENETE D'OCCHIO IL PRETE. CHISSA' CHE STANOTTE STESSA NON RIUSCIAMO A METTERE LE MANI SU SKORPIO.

MI PORTERO' SNYDER. CONOSCE BENE IL QUARTIERE. SE TROVIAMO RESISTENZA, CHE FACCIAMO, SERGENTE?
SPARATE. LA TAGLIA E' SULLA TESTA DI UN UOMO VIVO... O MORTO.

PIU' TARDI, ALL'ANGOLO DELLO STONEWALL CORNER, LA ZONA RESIDENZIALE DELLE FAMIGLIE RICCHE. SPUNTANO QUATTRO UOMINI. VESTONO CON L'ELEGANZA SEVERA, UN PO' LUGUBRE, DELLA QUINTA STRADA.
PORTANO CIASCUNO UNA VALIGETTA DA PROFESSIONISTA.

ENTRANO NEL GIARDINO DI UNA VILLA LUSSUOSA.

LAGGIU', NEI QUARTIERI POVERI, HERBIE NON SA DARSI PACE.
DOBBIAMO TROVARE IL PASTORE FLANAGAN E OBBLIGARLO A PORTARCI DA SKORPIO.
TU CREDI CHE IL PASTORE SAPPIA TUTTO?

NE SONO SICURO! ED IO VOGLIO SAPERE SE SKORPIO E' UN ASSASSINO O NO. PER NOI ERA COME SUPERMAN... COME BATMAN
BAH... IN FONDO, SKORPIO NON E' ALTRO CHE UN NEGRO.

A STONEWALL CORNER I QUATTRO UOMINI STANNO GIA' USCENDO DALLA VILLA.

SCOMPAIONO DENTRO UNA GROSSA AUTO CHE PARTE VELOCE

ALVIN LATIMER HA ACCETTATO DI FAR DUE PASSI CON PADRE FLANAGAN.
DESIDERAVO PARLARE CON VOI, SIGNOR LATIMER PERCHE' SONO VENUTO PER CASO A CONOSCENZA DELLA DIAGNOSI CHE VI RIGUARDA.
ONE WAY
TOW AWAY ZONE

SO CHE NELL'»EAST SIDE HOSPITAL« I MEDICI VI HANNO DATO TRE MESI DI VITA. E SO ANCHE CHE VOI NON AVETE DETTO NIENTE AI VOSTRI FAMILIARI...
ACCIDENTI CHE DETECTIVE!

E VA BENE, PRETE... MORIRO' PRESTO. L'IDEA NON MI SPAVENTA. QUANDO SI E' GIA' AVUTO TUTTO DALLA VITA NON E' DOLOROSO MORIRE.
5

NELLA CITTA' BASSA GLI AGENTI MOERS E SNYDER SORVEGLIANO LA CASA DI PADRE FLANAGAN. D'UN TRATTO ARRIVA UN'AUTO, NE DISCENDE UN GIOVANE NEGRO.

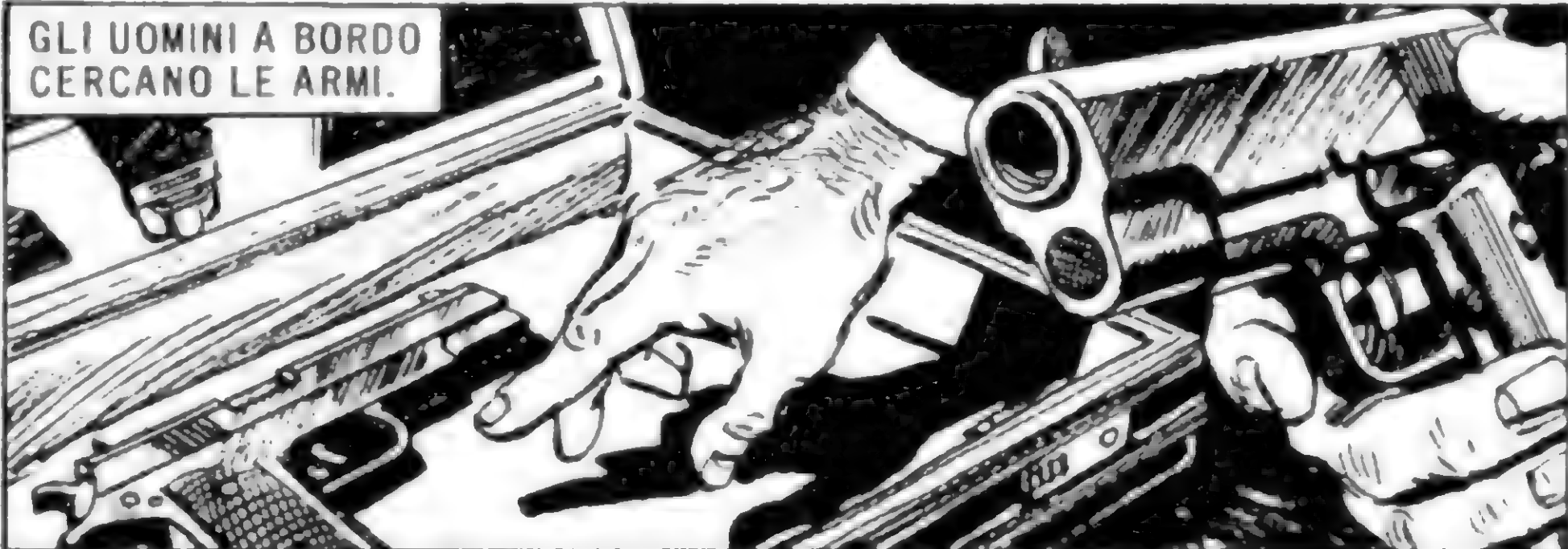
PIU' TARDI, IL SERGENTE HYERONIMUS SI PRESENTA NELLA CASA DI PADRE FLANAGAN.
HO UN ORDINE DI CATTURA PER VOI, PADRE. A STONEWALL CORNER HANNO AMMAZZATO UN ALTRO RAGAZZO E QUI... PROPRIO QUI DAVANTI, HANNO UCCISO UN AGENTE CHE SORVEGLIAVA LA VOSTRA CASA.

E' STATO UN NEGRO A SPARARE. PARE CHE ANCHE SKORPIO SIA UN NEGRO ... O NO? L'ASSASSINO STAVA PER ENTRARE QUI DA VOI. DOVETE VENIRE CON ME, PADRE.

UN RICHIAMO SI ALZA NELLO SQUALLIDO PAESAGGIO AI BORDI DEL QUARTIERE.

SKORPIO... SKORPIO!

UN'AUTO SPUNTA SILENZIOSA TRA I CUMULI DI MACERIE E D'IMMONDIZIE.
SKORPIO! SKORPIO!

GLI UOMINI A BORDO CERCANO LE ARMI.

D'UN TRATTO IL PICCOLO HERBIE VEDE LA MORTE VICINA, INEVITABILE.
OH NO... NO...

UNA VOCE IMPROVVISA...
CERCAVATE ME, SIGNORI?

ECCOMI!

BANG
TRAK
E' UN TORNADO CHE SI ABBATTE SUL GRUPPO

PRENDITI QUESTA!

STAVOLTA NON SCAPPI, CAROGNA!
BANG!

UNA LUNGA RAFFICA CHE FA IL VUOTO ATTORNO A SKORPIO
RATATATAT
BANG!

DELUSIONE E AMAREZZA NELLA VOCE DEL RAGAZZO.

SKORPIO...

I GIOVANI DELLE FAMIGLIE RICCHE ABBANDONANO LA CITTA'. IL PANICO SI DIFFONDE. L'UNICO A NON PARTIRE E' ALVIN LATIMER. A LUI LA MORTE NON PUO' FARE ALCUNA PAURA, ORMAI.

LA GRANDE CASA E' IMMERSA NEL SILENZIO DELLE DIMORE RICCHE...

10

... MURI SPESSI, TAPPETI E MOQUETTES CHE CANCELLANO OGNI RUMORE.
E ALLORA, PASTORE FLANAGAN, SIETE VENUTO A CAPO DEL MISTERO?
HO PENSATO A LUNGO, ALVIN. I RAGAZZI DELLE FAMIGLIE RICCHE SONO MORTI SENZA UNA RAGIONE. MA NESSUNO AMMAZZA SENZA UNA RAGIONE.

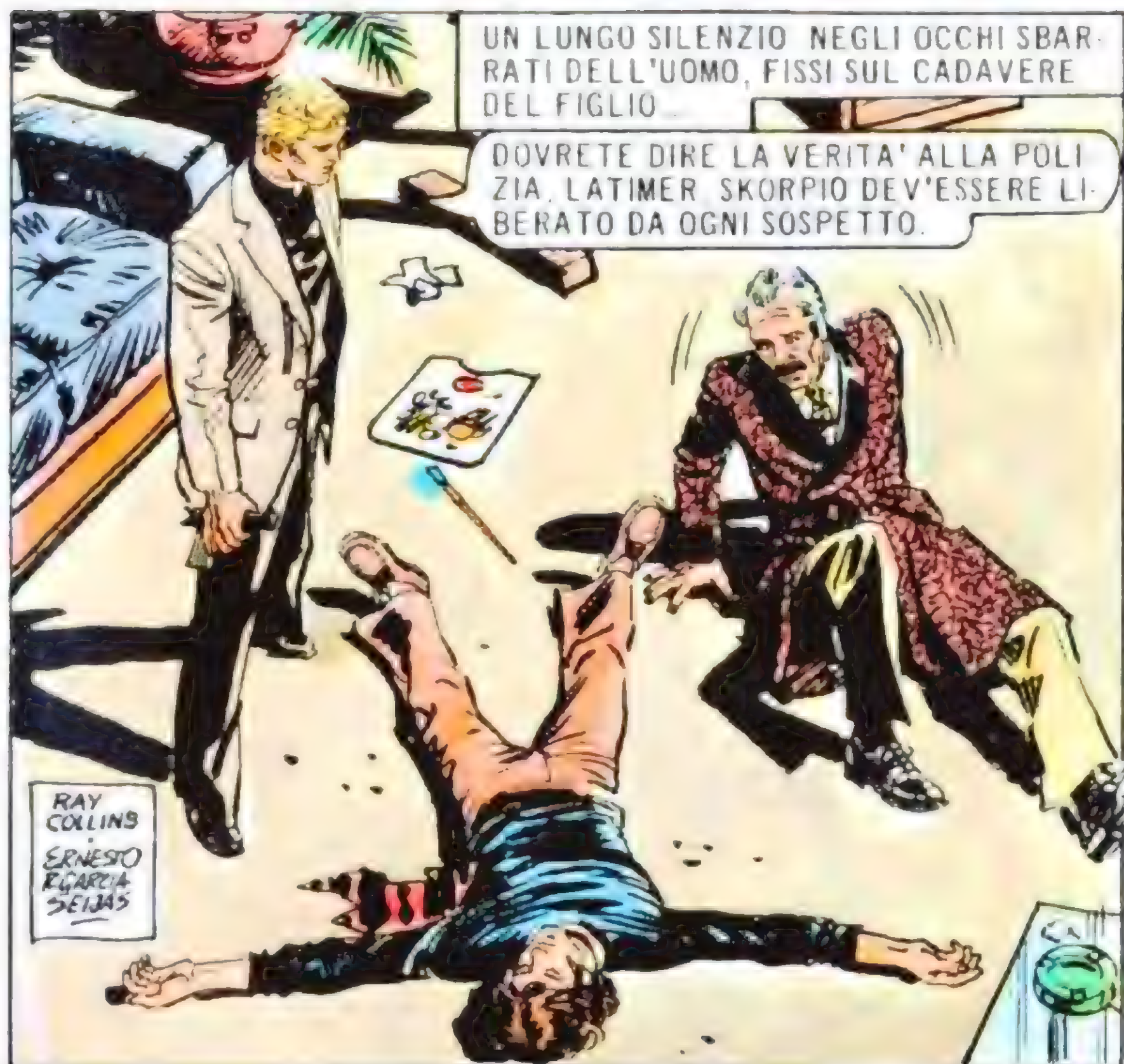
GUARDATE CHE BELL'AQUILOTTO! C'E' LA PRESENZA DELL'ETERNITA' NEL VOLO DI UN UCCELLO, PADRE. SE VOI SIETE IN GRADO DI INTUIRLA.
HO FATTO UN CONFRONTO TRA VOI E GLI ALTRI RAGAZZI RICCHI DI NEW YORK.

D'UN TRATTO LA VOCE DI PADRE FLANAGAN TREMA, COME PER UNA GRANDE SOFFERENZA.
I RAGAZZI UCCISI ERANO PIENI DI VITA, SANI. MENTRE VOI SIETE MOLTO MALATO.
E VOI PENSATE CHE LI HO UCCISI IO... VERO, PRETE?

CHI LI HA FATTI UCCIDERE ODIAVA LA LORO SALUTE, LA LORO GIOIA DI VIVERE, LA LORO ESISTENZA SENZA DIAGNOSI CRUDELI.

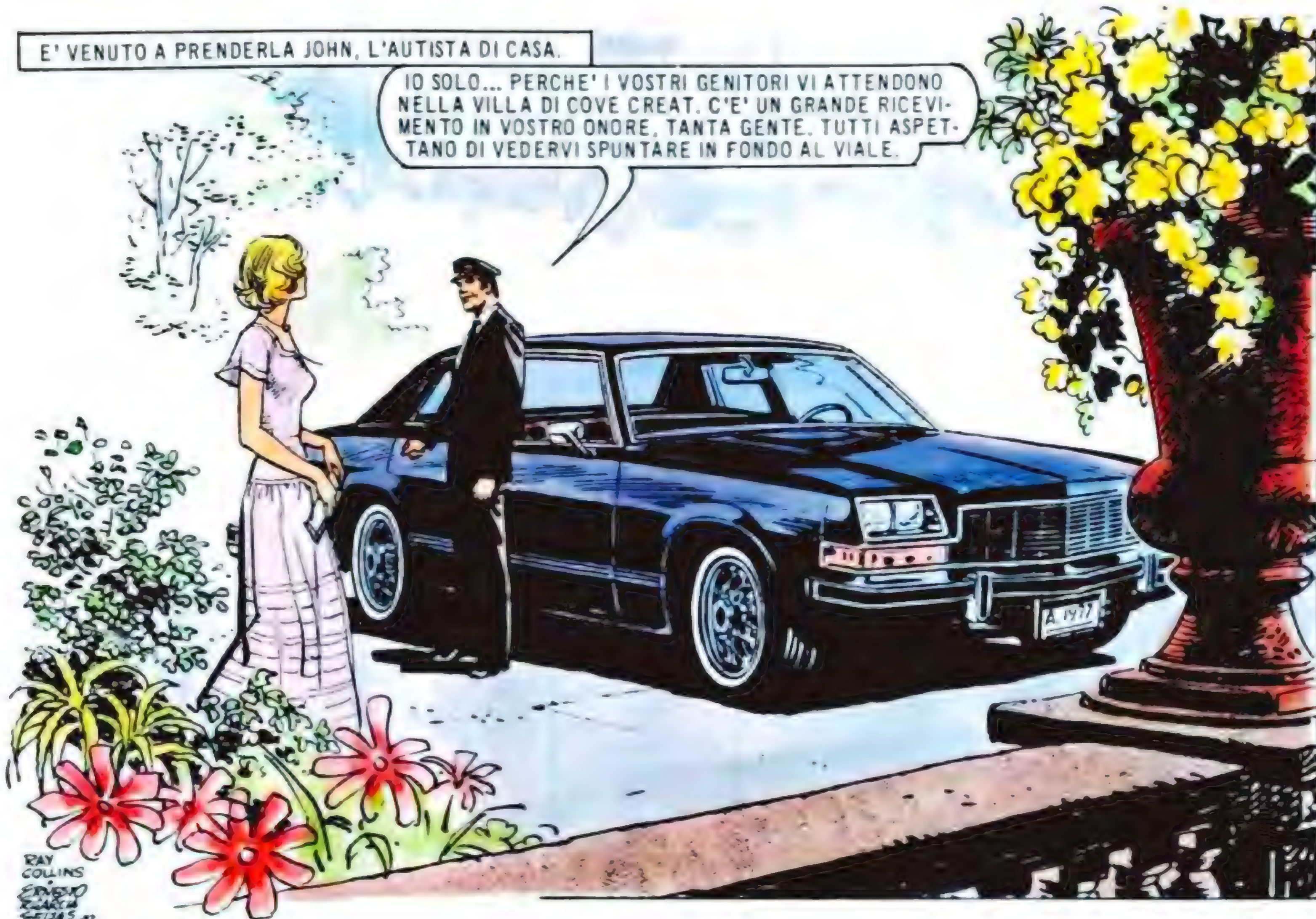
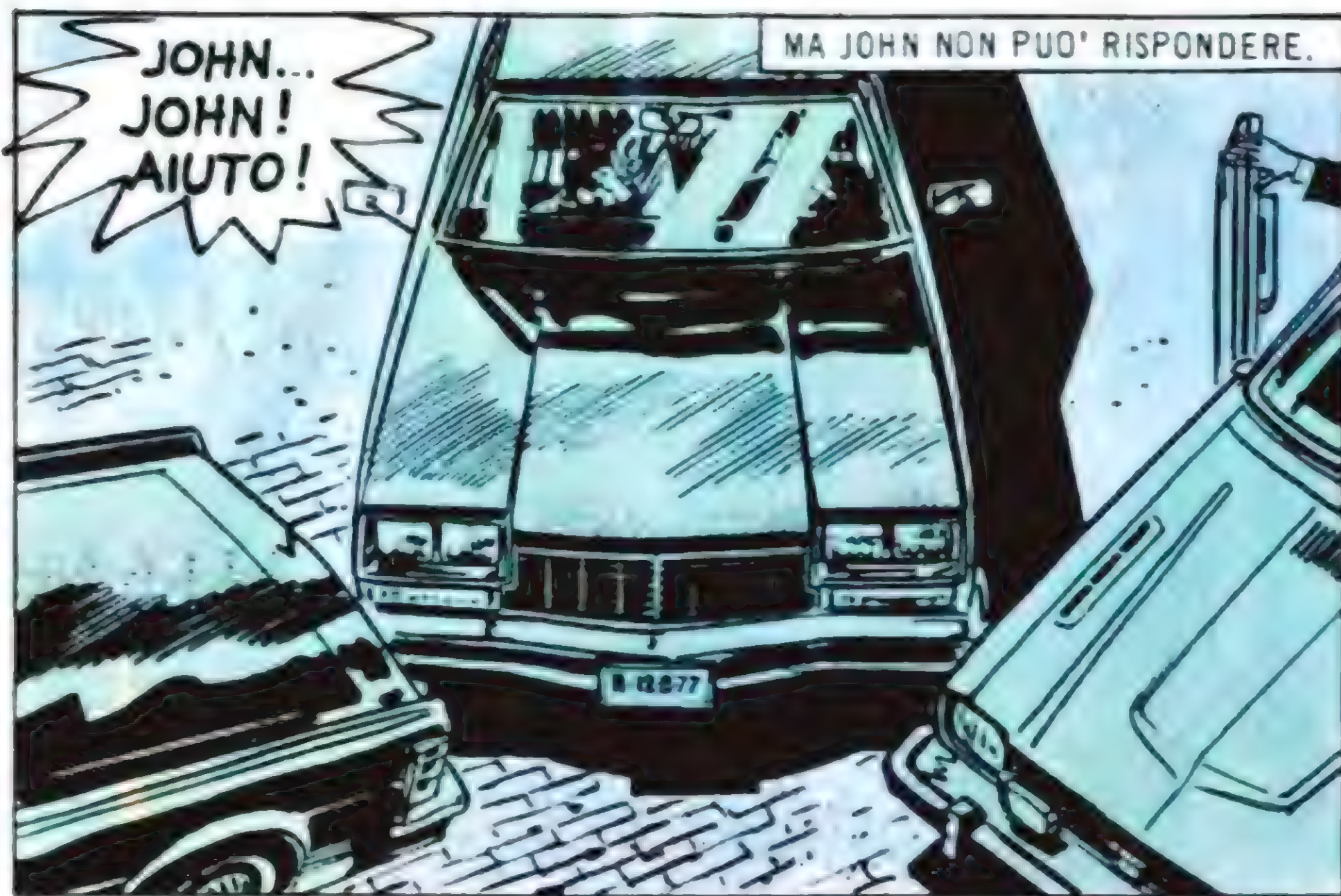
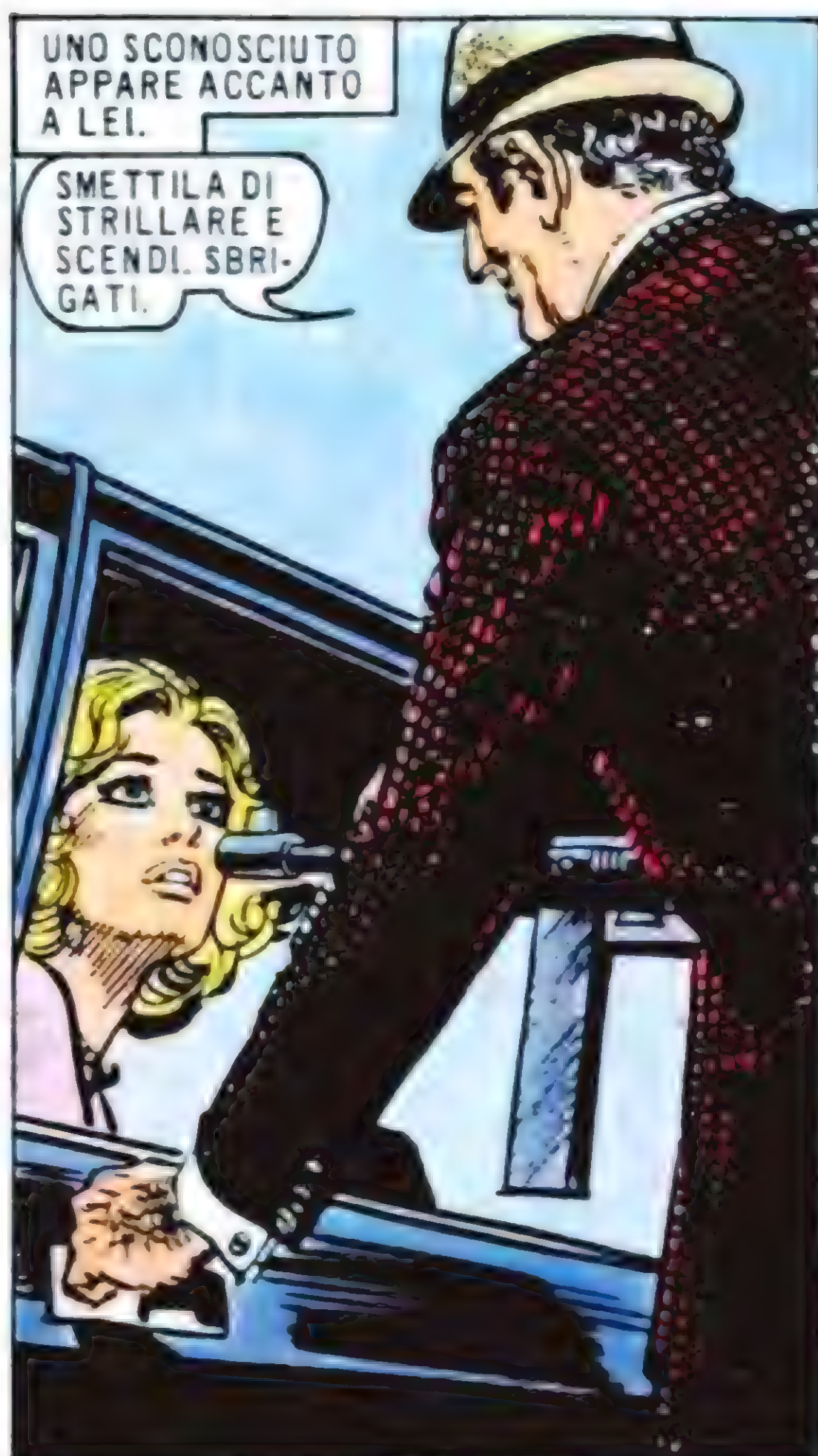
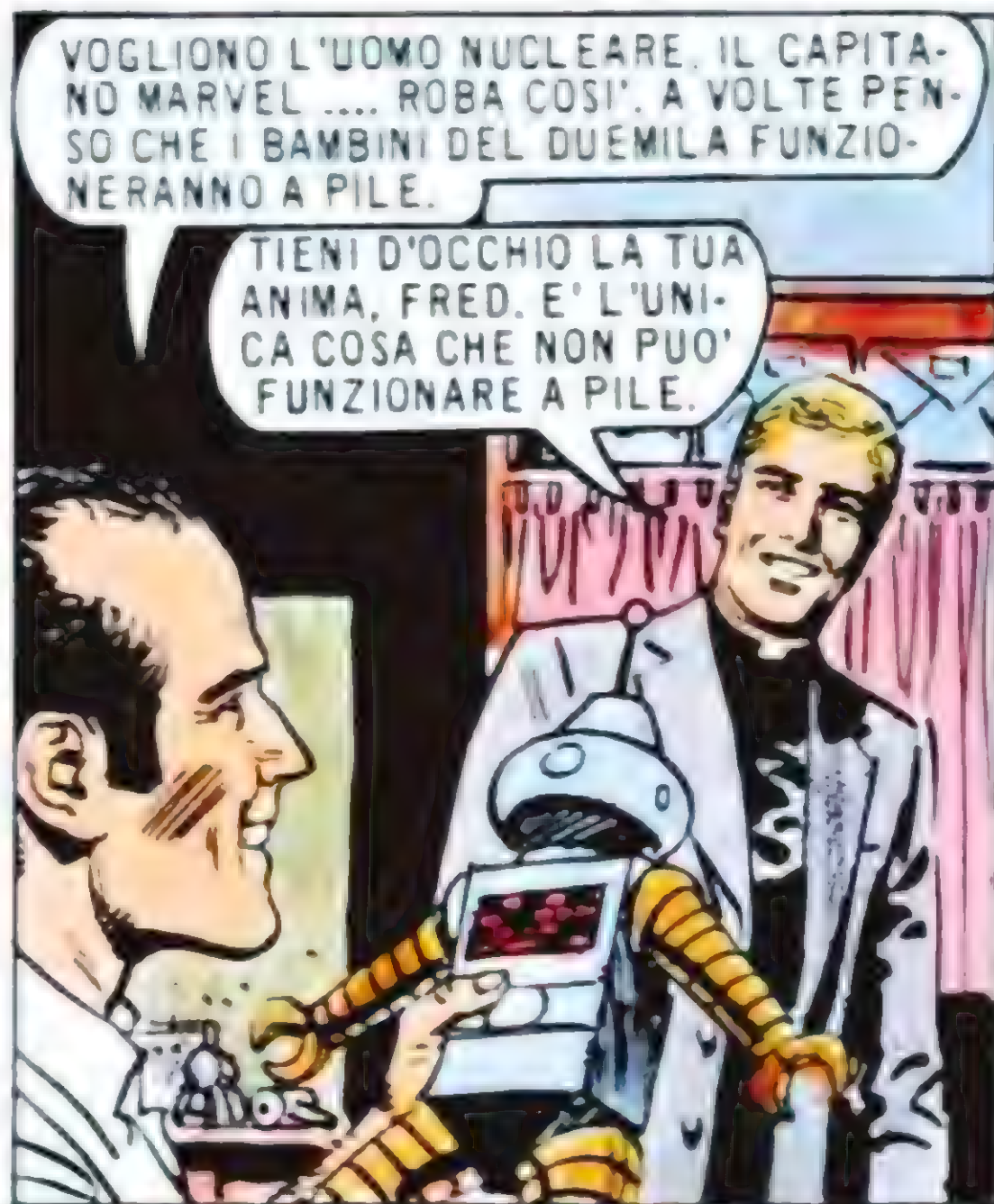
I QUATTRO KILLER HANNO ANCHE TENTATO DI ELIMINARE SKORPIO. NON CI SONO RIUSCITI. UNO DI LORO HA PARLATO.
DEDUZIONE SOTTILE, PADRE. CONTINUATE.

PAPA', NO...
SI' ALVIN. SONO STATO IO. QUANDO HO SAPUTO CHE TI RESTAVANO SOLO TRE MESI DI VITA...
MI E' SEMBRATO INGIUSTO CHE GLI ALTRI VIVESSERO MENTRE TU DOVEVI MORIRE.

HO LASCIATO LA FIRMA DI SKORPIO SULLE VITTIME. NESSUNO AVREBBE MAI PENSATO A ME, SE NON FOSSE STATO PER QUEST'IDIOTA DI PRETE.
NO, PAPA'... NO, E' ORRIBILE!...
11

QUALCHE TEMPO DOPO, IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS CAPITA IN QUEL QUARTIERE DOVE PADRE FLANAGAN HA IL SUO REGNO. LO CHIAMANO LA «CITTA' NASCOSTA» E IL SERGENTE E' DISPOSTO A GIURARE CHE DA QUELLE PARTI CIRCOLI ANCHE SKORPIO...

QUANDO LISBETH WAISINGER ESCE NEL GIARDINO DELLA CLINICA PROVA LA SENSAZIONE CHE IL MONDO INTERO LE CORRA INCONTRO PER RALLEGRARSI: LA LUCE DEL SOLE, IL VERDE DEGLI ALBERI E PERFINO L'ARIA FRESCA CHE LE ACCAREZZA I CAPELLI. E' STATA CIECA PER CINQUE LUNGHI ANNI. I SUOI OCCHI ANCORA CONVALESCENTI FATICANO NON POCO ORA AD ACCOGLIERE TANTA FESTA.

E' VENUTO A PRENDERLA JOHN, L'AUTISTA DI CASA.

IO SOLO... PERCHE' I VOSTRI GENITORI VI ATTENDONO NELLA VILLA DI COVE CREAT. C'E' UN GRANDE RICEVIMENTO IN VOSTRO ONORE, TANTA GENTE. TUTTI ASPETTANO DI VEDERVI SPUNTARE IN FONDO AL VIALE.

RAY COLLINS
ERNESTO GARCIA SEIJAS 77

FRED MAYO HA PERSO L'USO DELLE GAMBE COMBATTENDO NEL VIETNAM. ORA FABBRICA GIOCATTOLI IN UN SUBURBIO DI NEW YORK. QUALCHE VOLTA DIPINGE ANCHE DEI QUADRI.

QUANDO AVRAI TERMINATO IL QUADRO CHE TI HO CHIESTO PER IL CLUB, FAREMO UNA FESTA. SPERO CHE VERRAI ANCHE TU, FRED.

CERTO, PADRE. PER L'OCCASIONE, LUBRIFICHERO' PER BENE LE MIE GAMBE ARTIFICIALI.

DALLA NOTTE DI NEW YORK ESCE UN'OMBRA. UN'ALTRA VISITA PER FRED MAYO. UNA VOCE: «FA' ATTENZIONE, FRED, QUALCUNO SOSPETTA CHE DIETRO QUESTA SCIALBA ESISTENZA, SI NASCONDANO TRAFFICI CON UN VORTICOSO GIRO DI DOLLARI...».

DICONO CHE SIA MOLTO BELLA, VERO?

BELLA E AFFA-SCINANTE.

UNA LUNGA PAUSA. UN SILENZIO CHE CERCA UNA DOMANDA.
TOYS

SENTI, SKORPIO. PADRE FLANAGAN MI HA CHIESTO PER IL SUO CLUB UN QUADRO SULLA PRIMAVERA. HO GIA' IN MENTE QUALCOSA, MA MI MANCA IL VOLTO DI UNA BELLA RAGAZZA. CREDI CHE QUELLO DELLA WAISINGER POTREBBE SERVIRE?
TI PORTERO' UNA RIVISTA COL SUO RITRATTO, FRED. DECIDERAI TU...

ANCORA UNA PAUSA. UN SILENZIO.

CON UN GESTO ABITUALE, FRED SI CHINA VERSO LA BOTTIGLIA SUL PAVIMENTO.
NON NE HAI ANCORA ASSAGGIATO UN SORSO, SKORPIO. QUESTO E' WHISKY CHE VIENE DIRETTAMENTE DA DUMBARTON. E' ROBA...

UNO SPARO LACERA L'ARIA.
TRAK
4

SONO VIVO, SKORPIO, ANCORA VIVO. FORSE HAI RAGIONE: C'E' PROPRIO QUALCUNO CHE PENSA DI ME DELLE BRUTTE COSE...

QUELLA CAROGNA E' LASSU', IN ALTO. SE SPARA UN'ALTRA VOLTA, E' FINITA PER FRED.

DEVO ARRIVARE IN TEMPO, FERMARLO...

FORSE E' L'OCCASIONE PER SAPERNE DI PIU' SU QUESTA FACCENDA...

UNA PALLOTTOLA GLI FI-SCHIA SOPRA LA TESTA, MA D'UN BALZO SKORPIO SI AG-GRAPPA AL PRIMO PIOLO...

TRUK
... E' GIA' SUL TERRAZZO...
5

... UN BERSAGLIO INDIFESO...

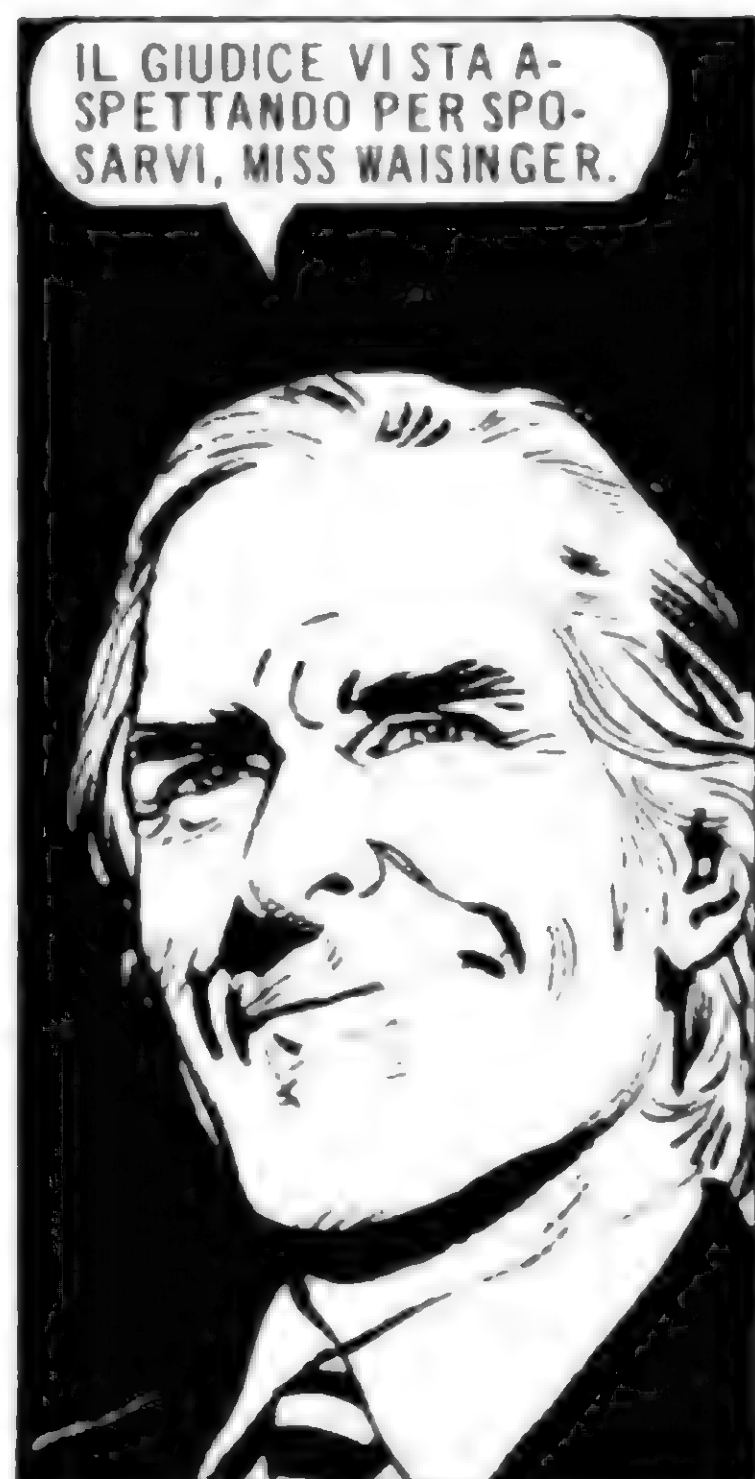
SCORGE ACCANTO A SE' UNA MAZZA DA BASEBALL DIMENTICATA DAI RAGAZZI. UN ATTIMO. UN GESTO IMPROVVISO.
STUMM

AAHHH!

UN ISTANTE DOPO LA SIRENA DELL'AUTOPATTUGLIA RIEMPIE LE VIE DEL QUARTIERE.
ARRIVANO TARDI, COME SEMPRE.
UOP UOP
POLICE

TUTTI QUEGLI SPARI NON PIACCIONO TROPPO AL SERGENTE HYERONIMUS.
IL MORTO E' KASPAR BUTTERFIELD, UN KILLER FAMOSO. NON E' POSSIBILE CHE NON SAPPIATE PERCHE' VI HA SPARATO ADDOSSO.

NON E' IL CASO DI FAR TANTO BACCANO, SERGENTE. PARLERO' SOLTANTO DAVANTI AL MIO AVVOCATO. AMMESSO CHE VOGLIATE SPRECARE IL VOSTRO TEMPO PER PORTARMI AL DISTRETTO.

SONO MOLTE ORE ORMAI CHE LISBETH WAISINGER STA PIANGENDO SULLA PAGLIA DI UNA STAMBERGA PIENA DI POLVERE E DI TOPI. A NOTTE ALTA TORNANO I QUATTRO UOMINI CHE L'HANNO RAPITA.

DOPO LO SCONTRO CON KASPAR BUTTER-FIELD, SKORPIO NON E' ANDATO MOLTO LONTANO. PADRE FLANAGAN LO HA INFORMATO DI UNO STRANO VIA VAI NEI PRESSI DI UN CAPAN-NONE ABBANDONA-TO...

SKORPIO E' RIUSCITO A TROVARE L'AUTO CON LA TARGA NY-4-2629. FIGURA INTESTATA A UN GRECO MORTO UN ANNO PRIMA: SARKOS NEY.. LA TELEVISIONE E I GIORNALI ANNUNCIANO CHE IL PADRE DI LISBETH WAISINGER E' DISPOSTO A PAGARE DUE MILIONI DI DOLLARI PER LA LIBERAZIONE DELLA FIGLIA. UN'INTUIZIONE ANCORA VAGA SPINGE SKORPIO A FAR VISITA A FRED MAYO.

NON SPARAVANO A ME, SKORPIO. NE SONO SICURO. TUTTI STANNO DANDO LA CACCIA A TE, INVECE. NON LO SAPEVI?...

PERCHE' DOVREBBERO PRENDERSELA CON UN POVERO INVALIDO?
FORSE PERCHE' SEMBRI L'UOMO IDEALE PER SMERCIARE EROINA DA QUESTE PARTI.

NON SORPRENDERTI, FRED. DA MESI GLI INVII DI EROINA SCOMPAIONO QUANDO ARRIVANO IN QUESTA ZONA. LE VARIE BANDE SEMBRANO IMPAZZITE. C'E' QUALCUNO CHE SI STA FACENDO D'ORO A SPESE LORO. CIAO, FRED. E STAI ATTENTO...

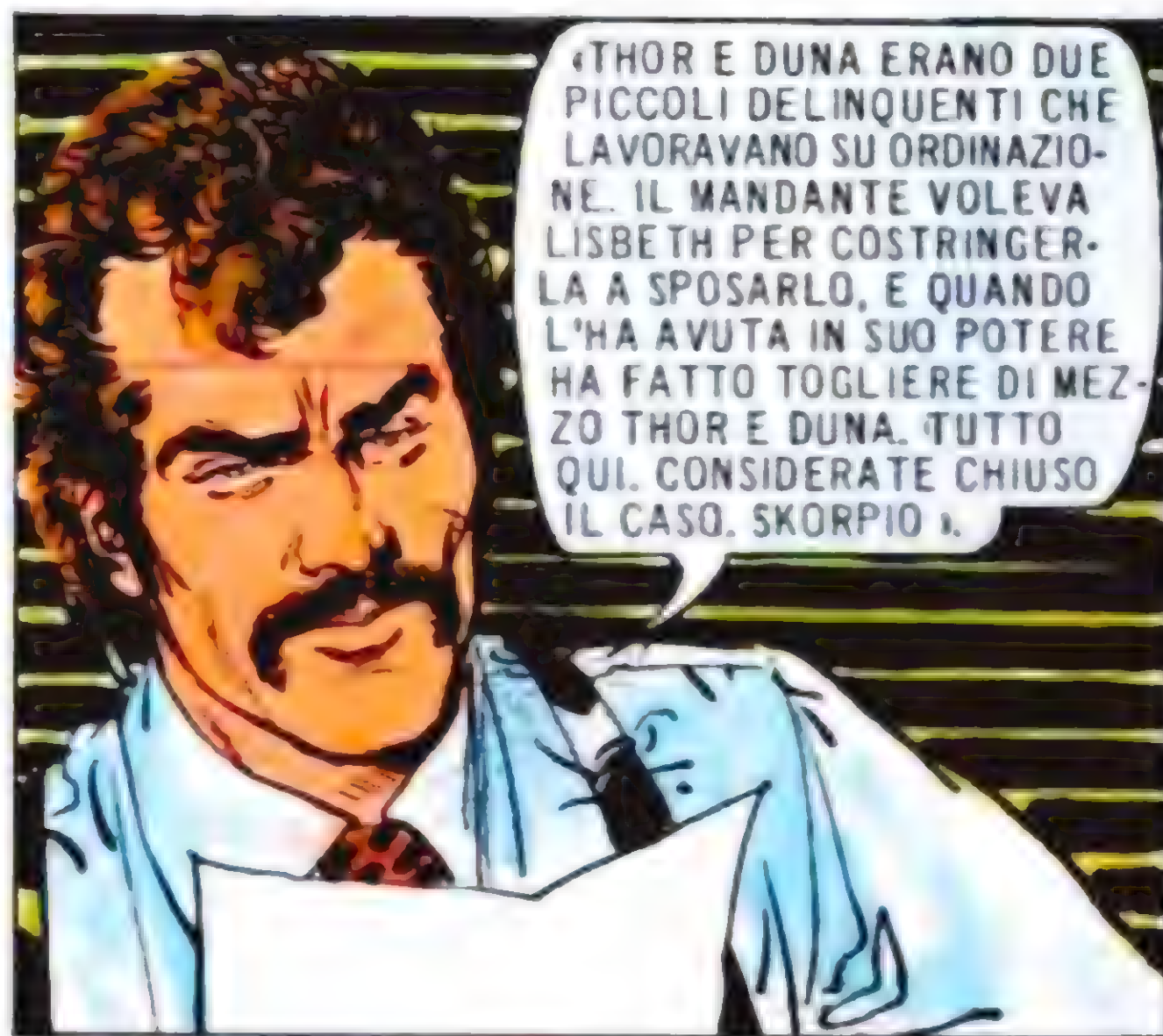
POCO DOPO, IL SOLITO FURGONE ATTRAVERSA COME UN BOLIDE LA CITTA'.

TORNA A FERMARSI NEL GIARDINO DELLA VILLA, NEL QUARTIERE RESIDENZIALE.

NEL SALONE C'E' UNA FOLLA D'INVITATI.
IL GIUDICE E LO SPOSO SARANNO QUI TRA POCO, MISS WAISINGER. SIETE PRONTA?
CERTO CHE E' PRONTA. MA, FORSE, PER LEI SAREBBE MEGLIO SE FOSSE RIMASTA CIECA.

OH NO, NO. QUELLA VOCE... OH, NO, MIO DIO!

LA VOCE SEMBRA USCIRE DALLE PARETI, SCENDERE DAL TETTO, NASCERE NELL'ARIA.
MI AVEVI DIMENTICATO, LISBETH. MA HAI ANCHE DIMENTICATO CHE UN UOMO PUO' SCEGLIERE IL SOTTILE PIACERE DELLA VENDETTA. ADDIO, LISBETH. OPPURE, ARRIVEDERCI SE ACCETTERAI DI DIVENTARE MIA MOGLIE.
10

LA STESSA NOTTE IL SERGENTE HYERONIMUS RICEVE UNA LETTERA CHE DICE: «LISBETH WAISINGER NON E' STATA RAPITA PER CHIEDERE UN RISCATTO. IL MANDANTE DEL RAPIMENTO E' UN UOMO MOLTO RICCO CHE HA AGITO PER MOTIVI SENTIMENTALI...».

FLANAGAN NON RISPONDE. SI SOFFERMA UN ATTIMO A GUARDARE FRED MAYO IN SILENZIO. SUL SUO VOLTO, IL FATICOSO SORRISO DI CHI SA MOLTE COSE, MA PREFERISCE NON PARLARE. MEGLIO LASCIAR FARE A SKORPIO.

D'UN TRATTO UNO SPARO. FRED MAYO, IL REDUCE DEL MEKONG... E IL SUO SOGNO CHIAMATO LISBETH, SVANISCONO NEL NULLA.

RAY COLLINS
ERCARTA SEGAS

Fine dell'episodio

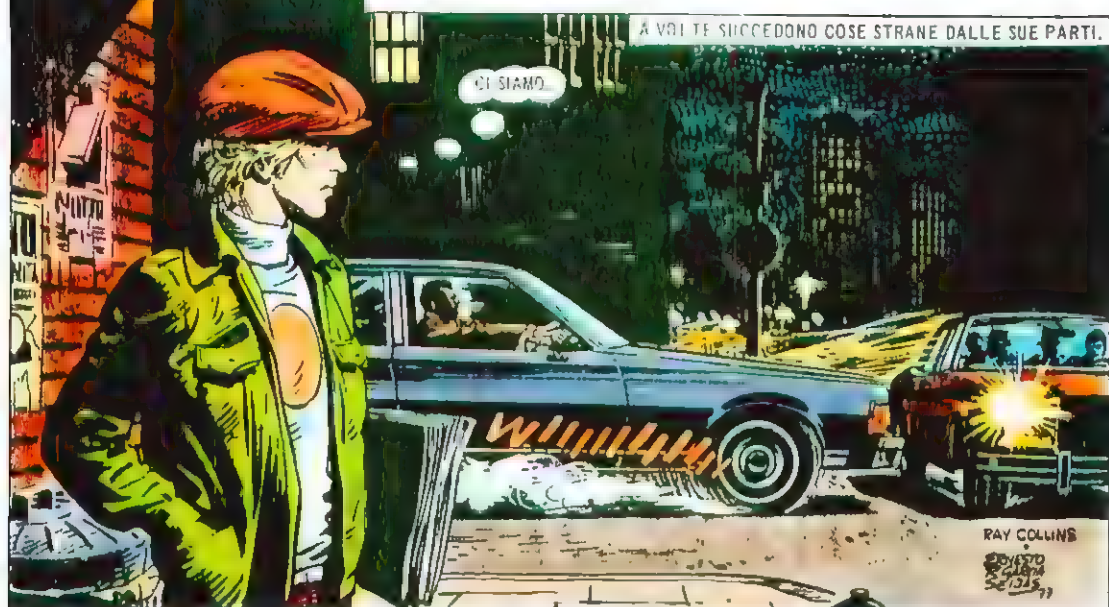
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO II - N. 4 2-2-1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6 FUMETTI COMPLETI
LANCIO

Skorpio

HA SOLTANTO UNDICI ANNI, IL SUO VERO NOME SE L'E' GIA' DIMENTICATO. FORSE NON L'HA MAI CONOSCIUTO. PER TUTTI E' SOLTANTO COCKEYE. PASSA LE SUE GIORNATE NELLE STRADE DELLA BLACK SIDE A VENDERE GIORNALI

A VOLTE SUCCEDONO COSE STRANE DALLE SUE PARTI.

CI SIAMO...

RAY COLLINS

BATTAGLIA GROSSA STASERA

BANG

BANG

BANG

BANG

TATATA

1

CAPITA SPESSO CHE BANDE RIVALI SCELGANO LA BLACK SIDE PER REGOLARE I LORO CONTI.
DEVO FILARE ALLA SVELTA.

BANG BANG BANG
BANG
BANG
REGOLAMENTI DI CONTI MOLTO RUMOROSI E SENZA PIETA'. CI SONO DI MEZZO GROSSI NOMI DELLA MALA DI NEW YORK.

BURT KASPAR. PROPRIO LUI. HA GETTATO QUALCOSA CONTRO L'ALTRA AUTO.

UNA BOMBA A MANO. FA CENTRO.
BOUUM!

GIA' FATTO, RAGAZZI ANDIAMO

UN'OMBRA CHE SI FA AVANTI DAL BUIO
2

UNA TEMPESTA DI PIOMBO ACCOGLIE L'OMBRA.
IL ROMBO DI UN'AUTO CHE PARTE D'UN BALZO.
TATATATATATAT

SI ALLONTANA. NELLA STRADA RITORNA IL SILENZIO.

IL QUARTIERE SEMBRA TRATTENERE IL FIATO
SARA' FINITA DAVVERO LA BATTAGLIA?
SIGNOR SKORPIO? SIETE VIVO, SIGNOR SKORPIO?

DAMMI... DAMMI UNA MANO RAGAZZO

HO UNA BRUTTA FERITA ALLA GAMBA. AIUTAMI A SCENDERE «SOTTO», DA TE.
SI', SIGNOR SKORPIO... SUBITO!

ATTRAVERSO UNA BOTOLA, COCKEYE AIUTA IL FERITO A RAGGIUNGERE QUEL SOTTERRANEO MONDO DI VAGABONDI ED EMARGINATI.

«SOPRA», INTANTO, IL PASTORE FLANAGAN SE LA STA VEDENDO COL SORRISO DI DIANNE MONROY, UNA RAGAZZA CHE APPARE DI QUANDO IN QUANDO PER PORTARGLI DEGLI AIUTI PER I POVERI. «TROPPO BELLA PER QUESTI POSTI», PENSA FLANAGAN.

NEL BUIO MONDO DELLE FOGNE, IN UN ANGOLO, PROPRIO SOTTO ST. JAMES IN IRELAND STREET, CUCKEYE HA LA SUA DIMORA. QUALCHE BARATTOLO PER CUCINARE E UN PO' DI PAGLIA PER DORMIRE. SKORPIO VI SI LASCIA CADERE ESAUSTO.

INFORMARE LE AUTORITA'? COCKEYE CERCA DI AFFERRARE IL SENSO DI UN DISCORSO COSI' NUOVO PER LUI, MENTRE OSSERVA IL FERITO RIMETTERSI A POCO A POCO.
SI', ANDRO' «SOPRA» SUBITO. CERCHERO' IL PRETE

GLI UOMINI DI KEY STANNO CERCANDO SKORPIO
FERMA CHARLEY! E' QUI IL POSTO DOVE LO ABBIAMO VISTO CADERE

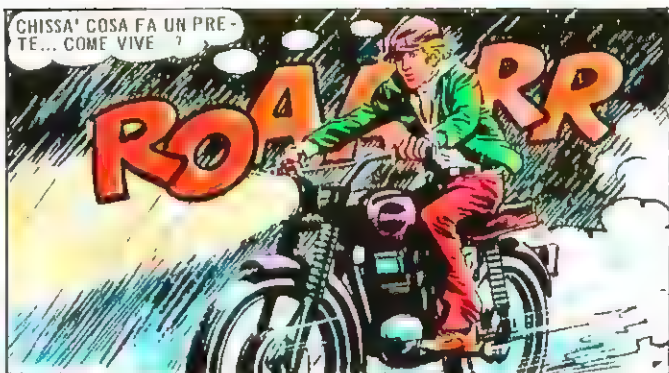
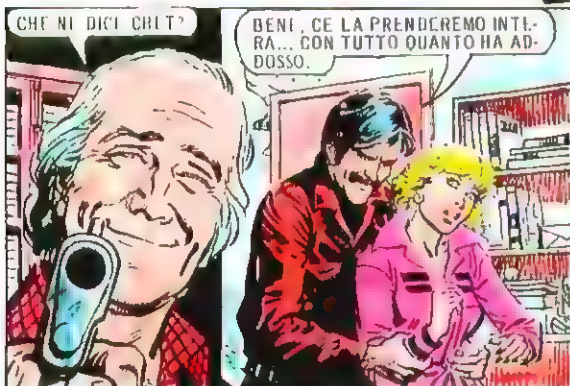
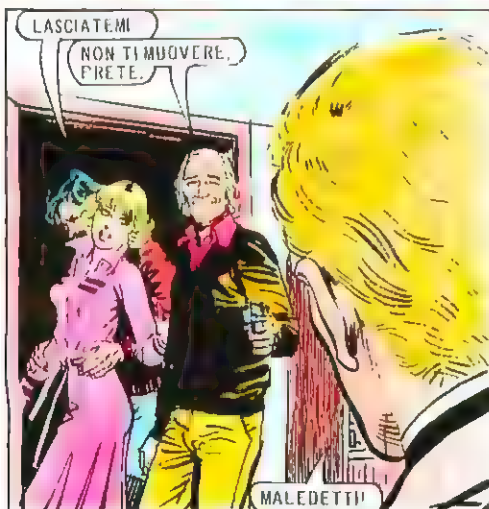
SANGUE PER TERRA. L'ABBIAMO BECCATO, QUEL BASTARDO. CHISSA' DOVE SI SARA' CACCIATO?
SEGUIAMO LE MACCHIE DI SANGUE. LO TROVEREMO

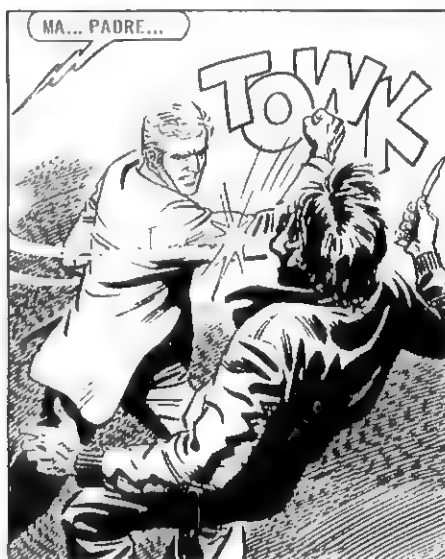
LE TRACCE CONDUCONO VERSO L'ANGOLO
SBRIGATEVI
ECCOCI, CAPO.

D'UN TRATTO COMINCIA A PIOVERE, LE TRACCE SCOMPAIONO.
GIUREREI CHE ANDAVANO VERSO L'ENTRATA DELLA FOGNA, KASPAR.
LO PENSO ANCH'IO... ANDIAMO.

DA UN ALTRO TOMBINO SENZA VEDERLI STA SPUNTANDO COCKEYE
MALEDIZIONE, CHE PIOGGIA! PRENDERO' LA MOTO DI BEN CAP.

NESSUNO NEL QUARTIERE SI SORPRENDE MAI SE COCKEYE A VOLTE PRENDE IN PRESTITO QUALCOSA. COCKEYE APPARTIENE AL QUARTIERE NE E' PARTE INTEGRANTE... COME LE FACCIATE SCROSTATE E I MARCIAPIEDI SCONNESSI.
UN PRETE... ROBA DA MATTI!

CHISSA' COSA FA UN PRETE... COME VIVE ?
ROAARR

IL DENARO CHE MI DANNO LO PASSO AI POVERI. NON CONSERVO NIENTE PER ME.
MA VAI A RACCONTARLO A UN ALTRO PRETE!
CHE NE DICI CHET?
BENE, CE LA PRENDEREMO INTERA... CON TUTTO QUANTO HA ADDOSSO.
PRENDETEVI TUTTO QUANTO HO CON ME, MA LASCIATE IN PACE PADRE FLANAGAN.

LASCIATEMI
NON TI MUOVERE, PRETE.
MALEDETTI!

NELLA STRADA DESERTA, IL ROMBO DI UNA MOTO CHE SI AVVICINA.
LASCIATEMI LASCIATEMI
NON MOLLARLA, CHET. FALLA TACERE... ATTENTO!

INTANTO, «SOTTO», NELLE FOGNE BURT KASPAR E I SUOI GORILLA CERCANO DI ORIENTARSI IN QUEL MONDO MISTERIOSO. OMBRE DI VAGABONDI SCOMPAIONO NEL BUIO, NON VOGLIONO AVER NIENTE A CHE FARE CON LA GENTE DI «SOPRA».

DA LONTANO, L'ECO DI PASSI E DI VOCI INSOLITE. SKORPIO CERCA DI RIMETTERSI IN PIEDI, MA NON CE LA FA. HA PERDUTO MOLTO SANGUE
FORSE E' COCKEYE CON PADRE FLANAGAN...

UNA VOCE E' CHIARA ORA
ECCOLO, KASPAR. DEV'ESSERE LUI QUELL'UOMO A TERRA LA' IN FONDO
SI', E' LUI... E' LUI

I PASSI E LE VOCI SI AVVICINANO RAPIDAMENTE. SKORPIO FA UNO SFORZO DISPERATO PER ALZARSI

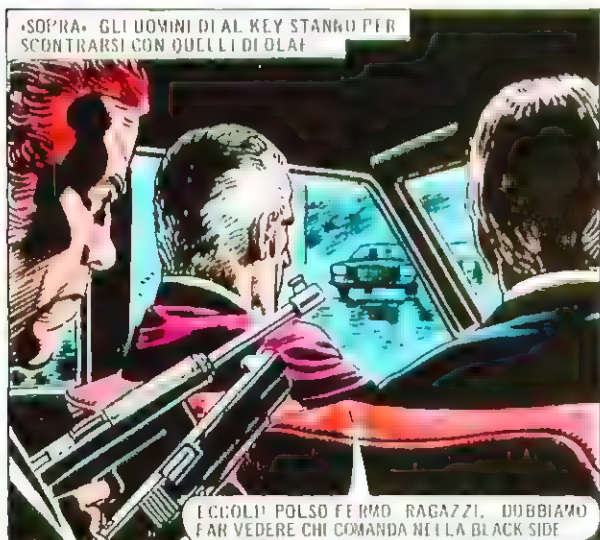
NON POSSO, NON POSSO
E' LA FINE!

UN GRIDO DI VITTORIA RISUONA SOTTO LE VOLTE DEL TUNNEL.
E' LUI... E' IL NEGRO
SPARATE!

UNA VOCE LI COGLIE DI SORPRESA
ORVI MALEDETTI NON SPARERETE
E QUESTO CHI E'

D'UN TRATTO L'AMPIA GALLERIA RISUONA DI COLPI E DI GRIDA.
SPARAGLI, DANNAZIONE!
TRUK
SPLASH

TRAK

LA SCENA HA UNO SPETTATORE SBALORDITO CHE MONTA LA GUARDIA ALLA BOCCA D'ENTRATA.
ECCOLI ARRIVANO PADRE. AVETE CAPITO? ARRIVANO!

«SOPRA» GLI UOMINI DI AL KEY STANNO PER SCONTRARSI CON QUELLI DI OLAF
ECCOLI! POLSO FERMO RAGAZZI. DOBBIAMO FAR VEDERE CHI COMANDA NELLA BLACK SIDE

DALL'ALTRA AUTO, SGUARDI IMPAZIENTI
ECCOLI, QUELLI DI KEY. COMINCIA IL BALLO, GENTE!

Fine dell'episodio

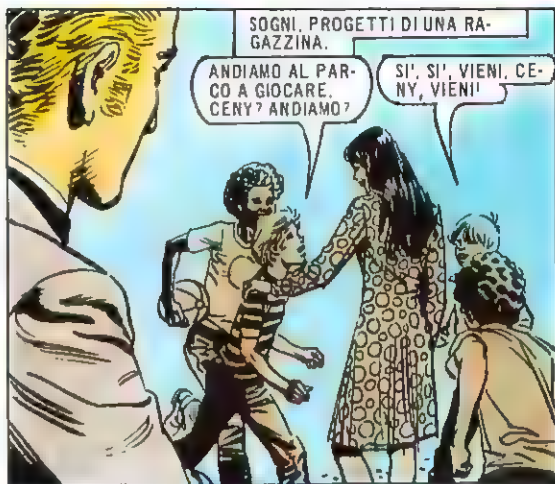
CENY BLAKE E' NATA IN QUELLA PARTE DI NEW YORK NOTA COME LA CITTA' SEGRETA. PADRE FLANAGAN LA CONOSCE FIN DA BAMBINA, L'HA VISTA CRESCERE TRA I RAGAZZINI DELLA STRADA ED OCCUPARSI AMOREVOLMENTE DI UN VECCHIO ZIO INVALIDO. LO ZIO E' MORTO IMPROVVISAMENTE.

CHE PENSI DI FARE, ORA? HAI SOLO DICIASSETTE ANNI.

LAVORARE, PADRE, LAVORARE FINCHE' POTRO' STUDIARE PER DIVENTARE UN'ATTRICE DEL CINEMA.

SOGNI, PROGETTI DI UNA RAGAZZINA.

ANDIAMO AL PARCO A GIOCARE, CENY? ANDIAMO?

SI', SI', VIENI, CENY, VIENI!

UN TIPO INSOLITO PER QUESTO AMBIENTE CENY BLAKE. PERFINO IL SERGENTE HYERONIMUS SE N'E' ACCORTO.

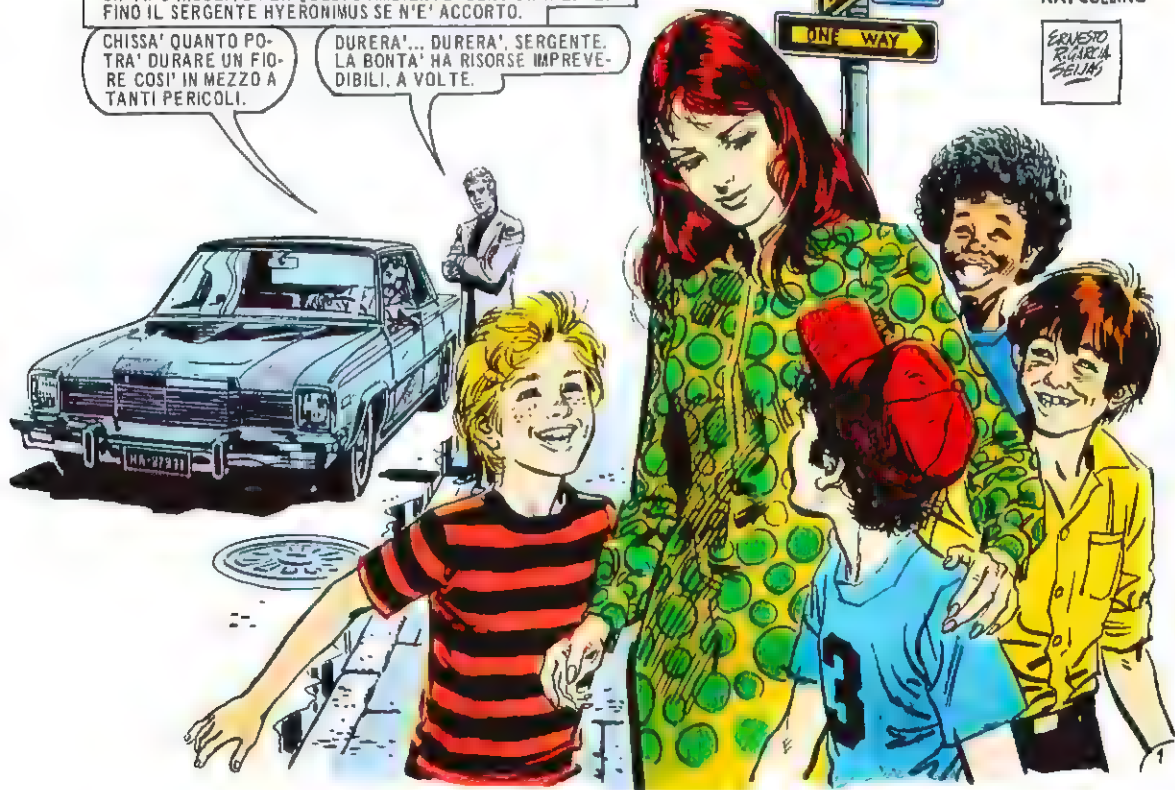
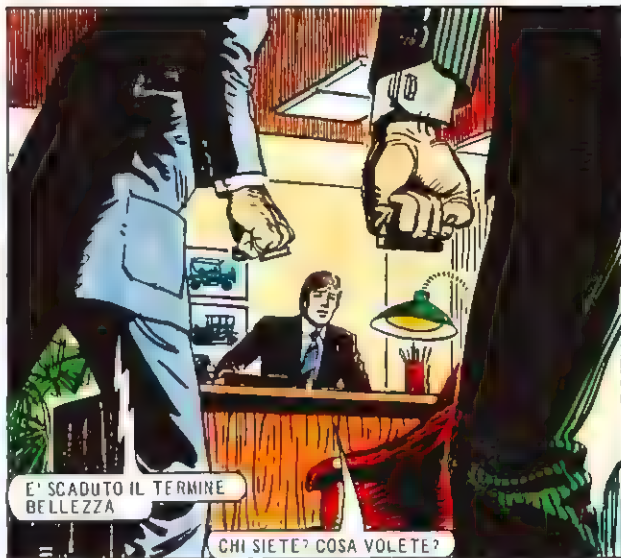
CHISSA' QUANTO POTRA' DURARE UN FIORE COSI' IN MEZZO A TANTI PERICOLI.

DURERA'... DURERA', SERGENTE. LA BONTA' HA RISORSE IMPREVEDIBILI, A VOLTE.

ZONE

ONE WAY

RAY COLLINS

ERNESTO R. GARCIA SEIJAS

CENY HA TROVATO LAVORO. DA DUE ANNI, ORMAI, E' OCCUPATA IN UN GRANDE MAGAZZINO DI RICAMBI PER AUTO. IL CINEMA E' ANCORA SOLTANTO UN SOGNO.

E' SCADUTO IL TERMINE BELLEZZA
CHI SIETE? COSA VOLETE?

LA RISPOSTA E' DI UNA VIOLENZA SELVAGGIA.
LO SAI BENE CHI SIAMO, GIOVANOTTO.
THUD!
CRASH!

QUESTO PER RINFRESCARTI LA MEMORIA.
TUMP

O TI DECIDI A PAGARE LA NOSTRA PROTEZIONE O TI FAREMO PIU' BUCHI IN CORPO DI UN GROVIERA.
ULTIMO AVVISO, RAGAZZO CHIARO?

PIU' TARDI, CENY DEVE CONSEGNARE UNA FATTURA IN DIREZIONE. APRE LA PORTA E...
MIO DIO! SIGNOR JULIUS!
2

DIETRO AI FATTI ACCADUTI NELLA DIREZIONE DELLA VAN DER MAATH INC. C'E' LA GUERRA DICHIARATA TRA DUE GANG CHE SI CONTENDONO IL SETTORE SUD DI NEW YORK. DA UNA PARTE, JEFF BALL... DALL'ALTRA, JAN BROINSKY.

LE PROTESTE DI JOLLY BROINSKY NON SONO SERVITE A NULLA. SUO PADRE LO HA SCROLLATO BEN BENE, GLI HA STRAPPATO IL BANJO DALLE MANI E GLI HA DATO UN MITRA. ORA DEVE DIMOSTRARE DI ESSERE IL FIGLIO DI UN CAPO, DEVE ANDARE A CASA DI JULIUS VAN DER MAATH E FARLO FUORI PER DARE UN ESEMPIO A TUTTI. DEVE... DEVE...

JOLLY! ... NON PUO' ESSERE! GIOCAVAMO INSIEME DA BAMBINI.
CIAO, CENY. E LA COLLEZIONE DI FARFALLE COME VA?
LASCIA PERDERE LE CRETINATE, JOLLY. QUELLA E' UNA DA FAR TACERE.

CENY CHIUDE IN FRETTA LA PORTA.
CHE SUCCEDE? CHI C'E' FUORI?

STATE CALMO SIGNOR JULIUS. NON DOVETE AGITARVI, ORA IL SERGENTE HYERONIMUS SISTEMERA' TUTTO.

LA PICCOLA CI HA FREGATI. ORA DOVREMO SFONDARE LA PORTA.
FERMO... NON IN QUEL MODO... CENY E' MIA AMICA D'INFANZIA. LA CONVINCERO' IO AD APRIRE.
TUMP!

DALLA STRADA L'URLO DELLA SIRENA DELL'AUTOPATTUGLIA.
UOP UOP UOP UOP
POLICE

SI FERMA PROPRIO DAVANTI ALLA VILLA.
PRESTO, CIRCONDATE L'EDIFICIO!
POLICE
5

E' TRASCORSA APPENA UNA SETTIMANA. TUTTA LA ZONA VIENE SBALORDITA DA UNA NOTIZIA: JULIUS VAN DER MAATH, GIOVANE, BELLO E RICCO, SPOSA UNA RAGAZZA QUALUNQUE, UNA SUA IMPIEGATA.

SEMBRA UNA FAVOLA.

NON LO E', PADRE. HO DOVUTO MOLLARE GLI UOMINI DI BROINSKY, E HO SAPUTO CHE ANCHE JEFF BALL STA ADDOSSO A JULIUS VAN DER MAATH.

UNO SPARO IMPROVVISO.
BANG

LO SPOSO CROLLA. UN GRIDO.
JULIUS!

OH, NO... NON PUO' ESSERE.. MIO DIO .. NO'

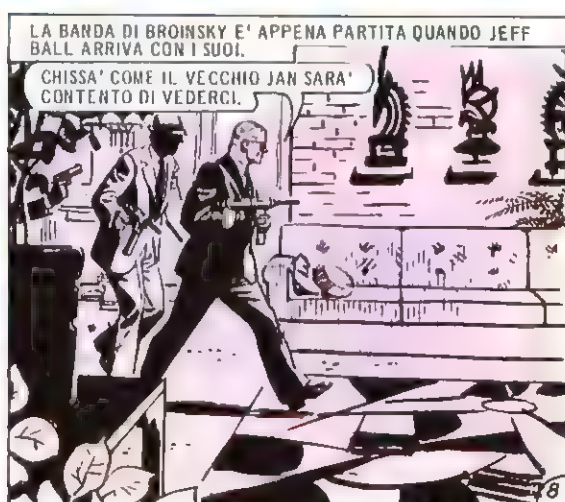
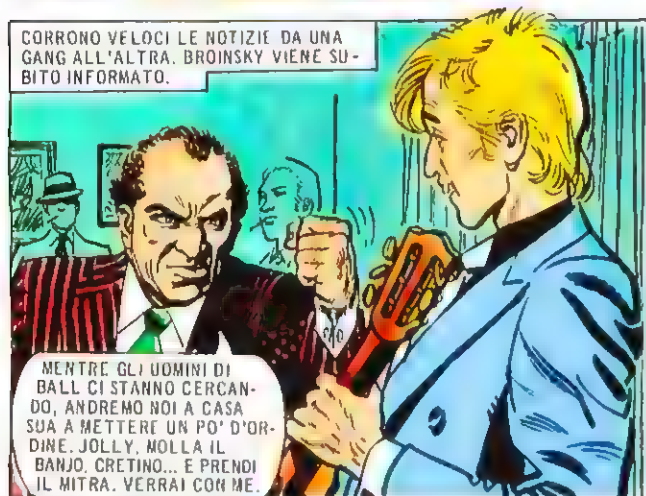
IL COLPO E' PARTITO DA LASSU'. BLOCCATE LE USCITE. QUEL BASTARDO NON DEVE SCAPPARE!

SONO VENUTI A PRENDERLO PER PORTARLO ALL'OSPEDALE.

UNA CORSA CONTRO LA MORTE.
WEEEEEEEE
25

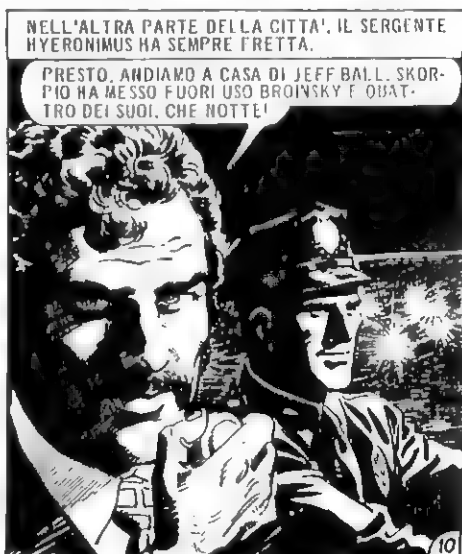
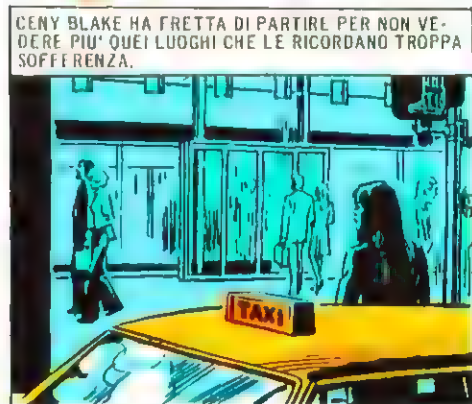
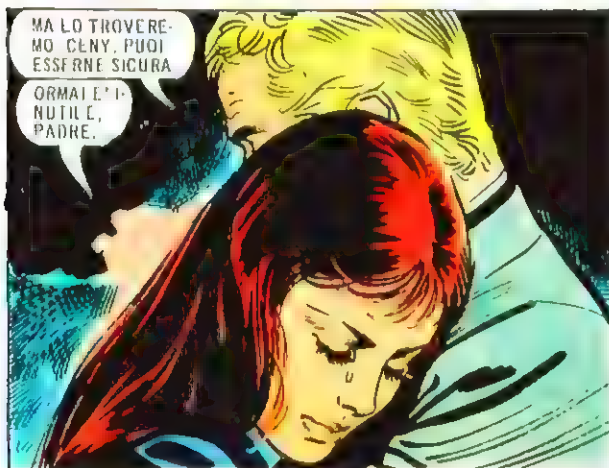
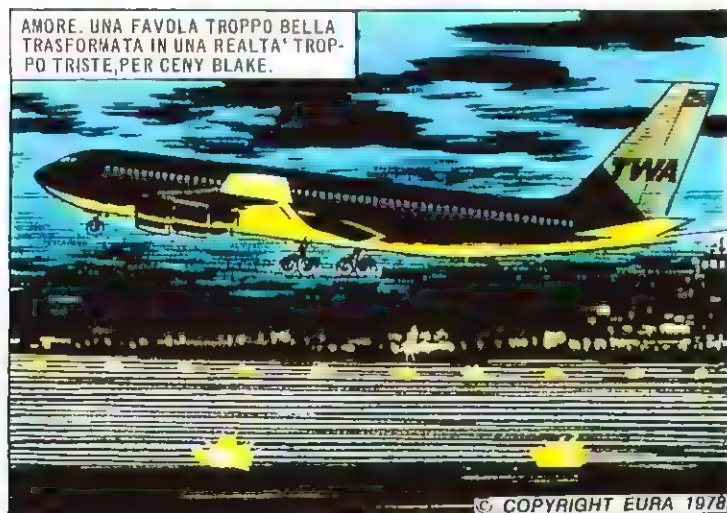
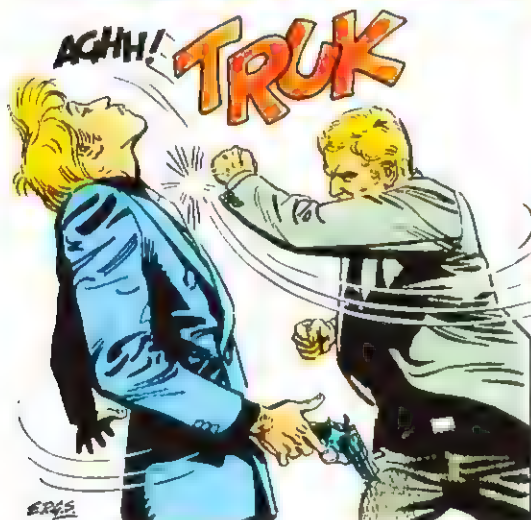
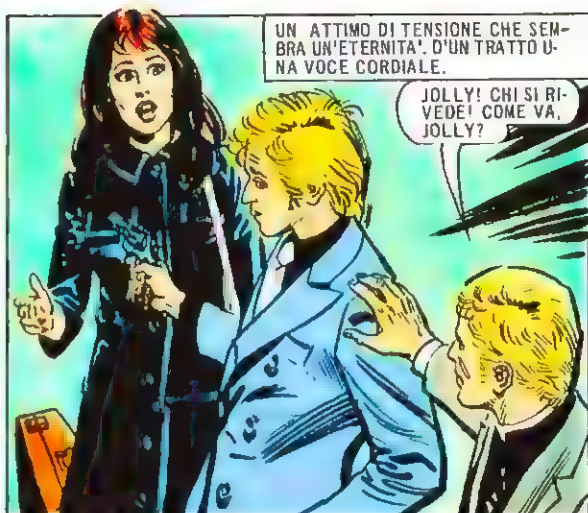
C'E' UN'ALTRA PERSONA ADDOLORATA PER LA MORTE DI JULIUS VAN DER MAATH, MA A MODO SUO E' JEFF BALL, CHE HA PERDUTO UN PESCE GROSSO DEL SUO «RACKET» DELLE PROTEZIONI... UN PESCE SUL QUALE CONTAVA MOLTO. LA COLPA E' TUTTA DI JAN BROINSKY, NE E' SICURO.

SULLA PORTA QUALCUNO LI ATTENDE.
SKORPIO!

TRUK
LE PRESENTAZIONI SONO FULMINEE.
MA SPARATEGLI, AMMAZZATELO, MICA E' UN FANTASMA...

CHI HA MAI DETTO CHE SKORPIO E' UN FANTASMA?...
SOCK
AGHH!
UGHH!

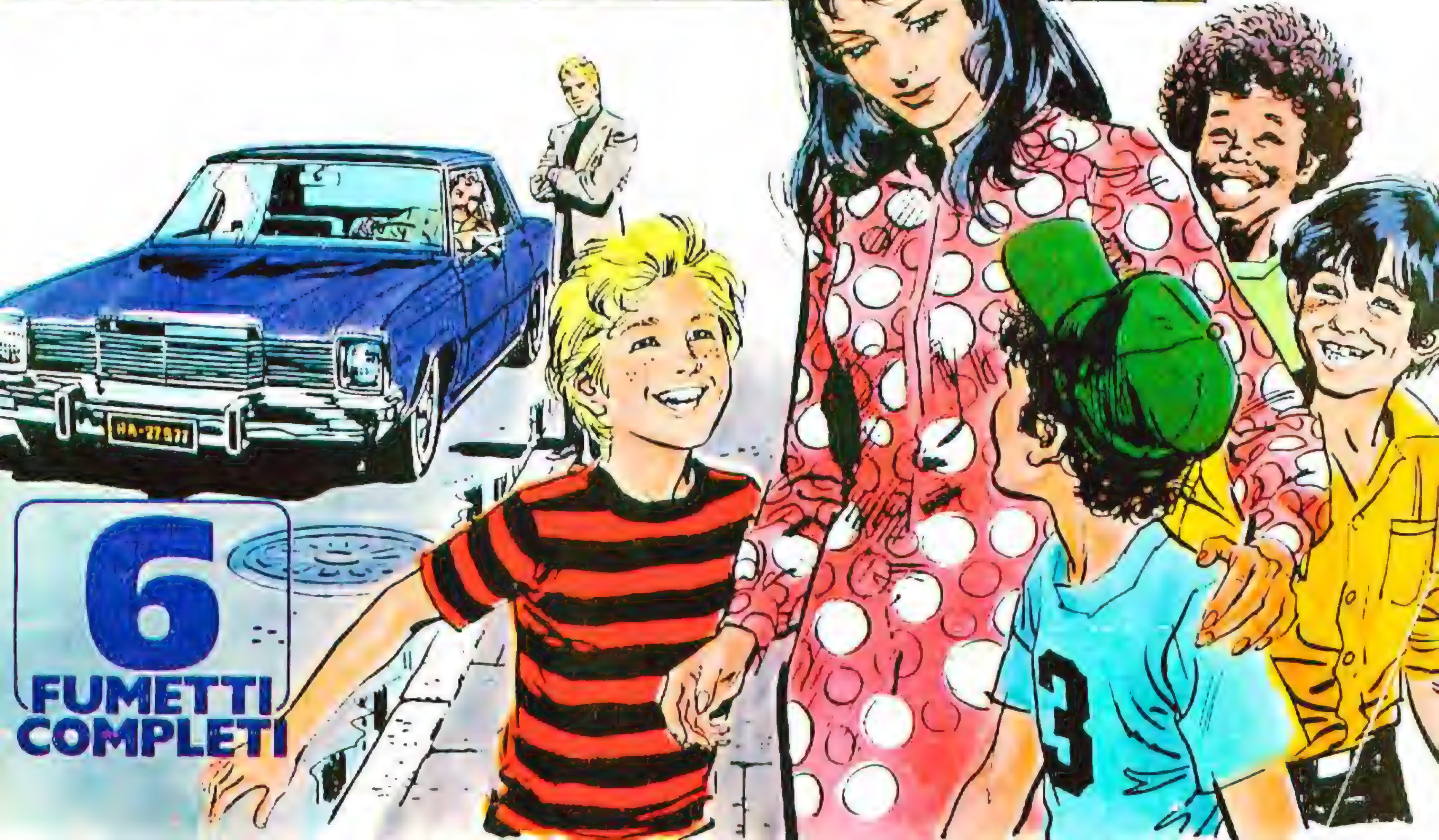
INVANO ACCORRONO GLI ALTRI UOMINI DI JEFF BALL. SONO TRE, MA SKORPIO LI TREBBIA SENZA PIETA'.
TRAC
CLUNK

LA LOTTA E' FINITA.
PRONTO SERGENTE? I RAGAZZI SONO QUI IN LONG ISLAND, TRANQUILLI... PER ORA. VENITE A CARICARLI.
9

UN PO' PIU' TARDI, JAN BROINSKY ARRIVA NELLA RESIDENZA DI JEFF BALL. LO ACCOMPAGNANO CINQUE UOMINI. ANZI, QUATTRO E MEZZO. SUO FIGLIO JOLLY NON E' CHE VALGA POI MOLTO...

MA NON BASTA LA CATTURA DELLE DUE BANDE, CON I LORO CAPI PER MITIGARE IL DOLORE DI CENY BLAKE. ORMAI LA RAGAZZA HA DECISO DI ABBANDONARE NEW YORK

Fine dell'episodio

ANNO II - N. 12 ■ 30-3-1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70

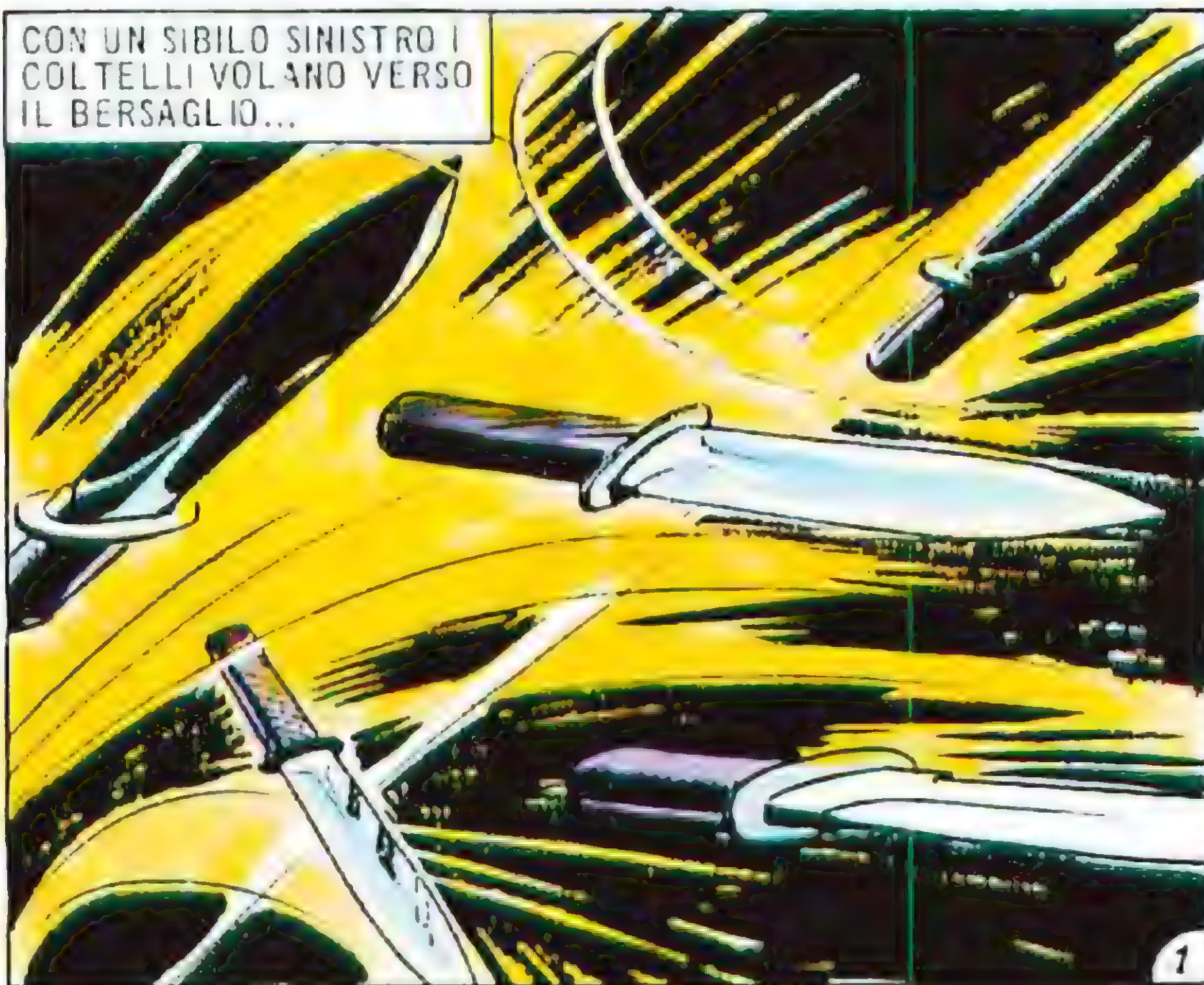
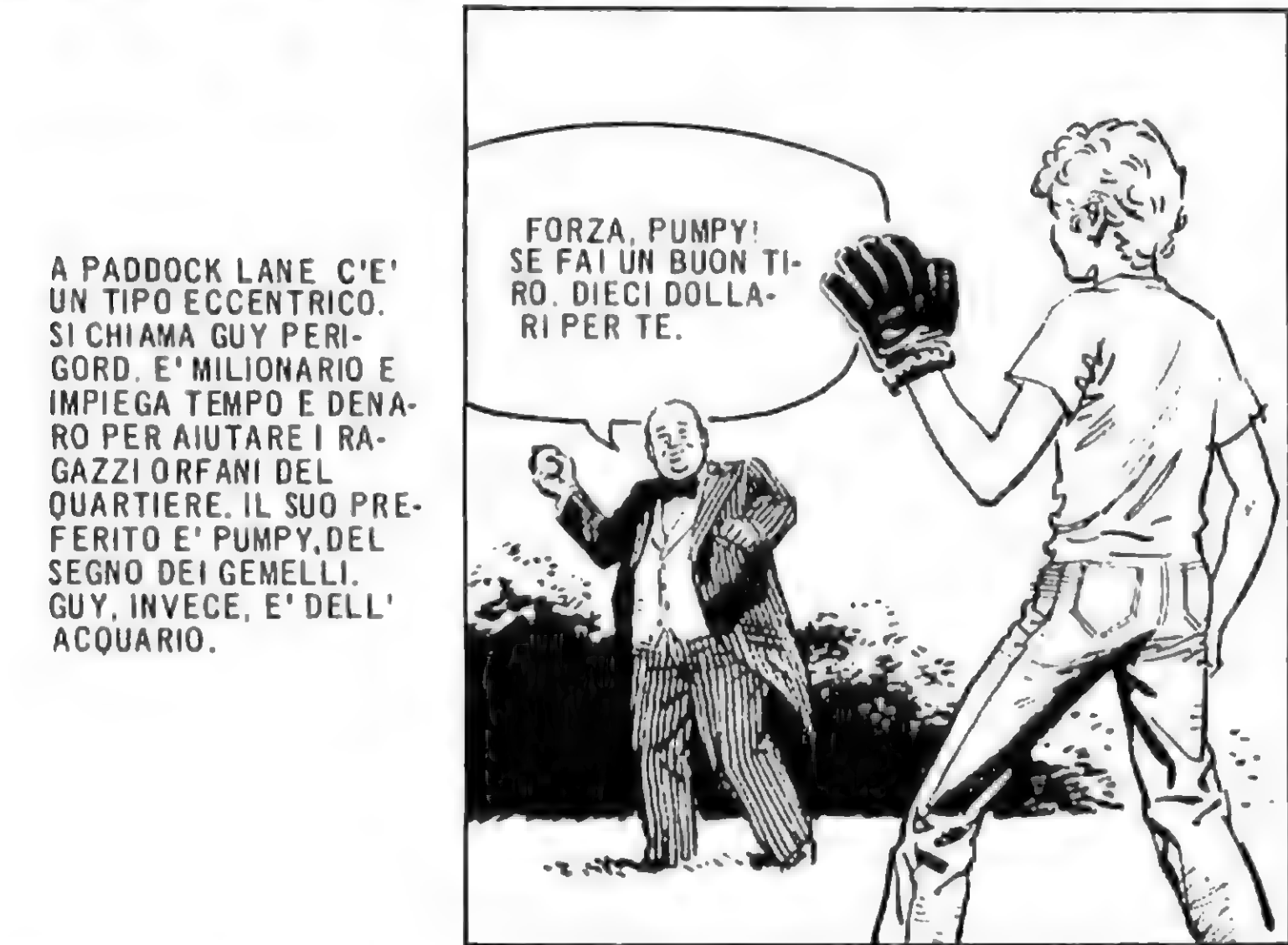
È UN PERIODICO LANCIO

HA-27977

6 FUMETTI COMPLETI

DRITTA, IMMOBILE, CIRCONDATA DAI SEGNI DELLO ZODIACO, LA RAGAZZA SEMBRA TRATTENERE IL FIATO IN ATTESA CHE SI COMPIA IL RITO: E' AL CENTRO DEL GRANDE BERSAGLIO. DAVANTI A LEI, GLI SPETTATORI IMPAZIENTI IMPUGNANO I COLTELLI.

LA LUCE SI SPEGNE. RISUONA LA VOCE DI TURIK KERN, L'ASTROLOGO.

PRESTO, LANCIATE I VOSTRI COLTELLI. SE UCCIDERETE LA RAGAZZA SARETE LIBERATI DAI CATTIVI SPIRITI CHE VI PERSEGUITANO.

RAY COLLINS
ERNESTO R. GARCIA SEIJAS

MISS MOIRA SANDERS E ROY VACKERS SI SONO APPENA SPOSATI NELLA CHIESA DI ST. PATRICK A WARWICK. SONO BELLI GIOVANI E RICCHI. TRASCORRERANNO LA LUNA DI MIELE A TAHITI.

A PADDOCK LANE C'E' UN TIPO ECCENTRICO. SI CHIAMA GUY PERIGORD. E' MILIONARIO E IMPIEGA TEMPO E DENARO PER AIUTARE I RAGAZZI ORFANI DEL QUARTIERE. IL SUO PREFERITO E' PUMPY, DEL SEGNO DEI GEMELLI. GUY, INVECE, E' DELL' ACQUARIO.

PIU' TARDI, PADRE FLANAGAN ARRIVA AL DISTRETTO, DOVE IL SERGENTE HYERONIMUS STA PERDENDO LA PAZIENZA DI FRONTE ALL'INCREDIBILE RACCONTO DI PUMPY.

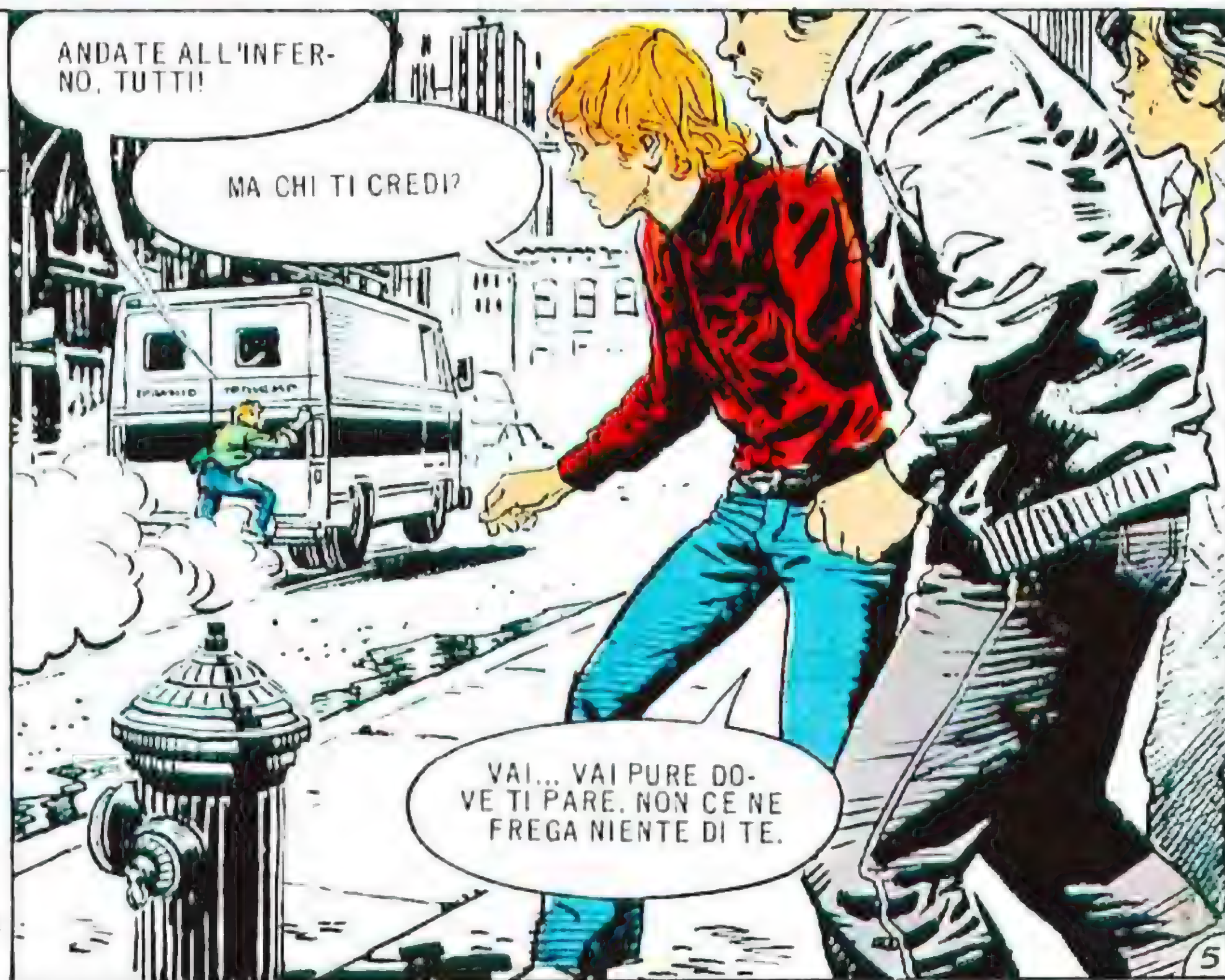
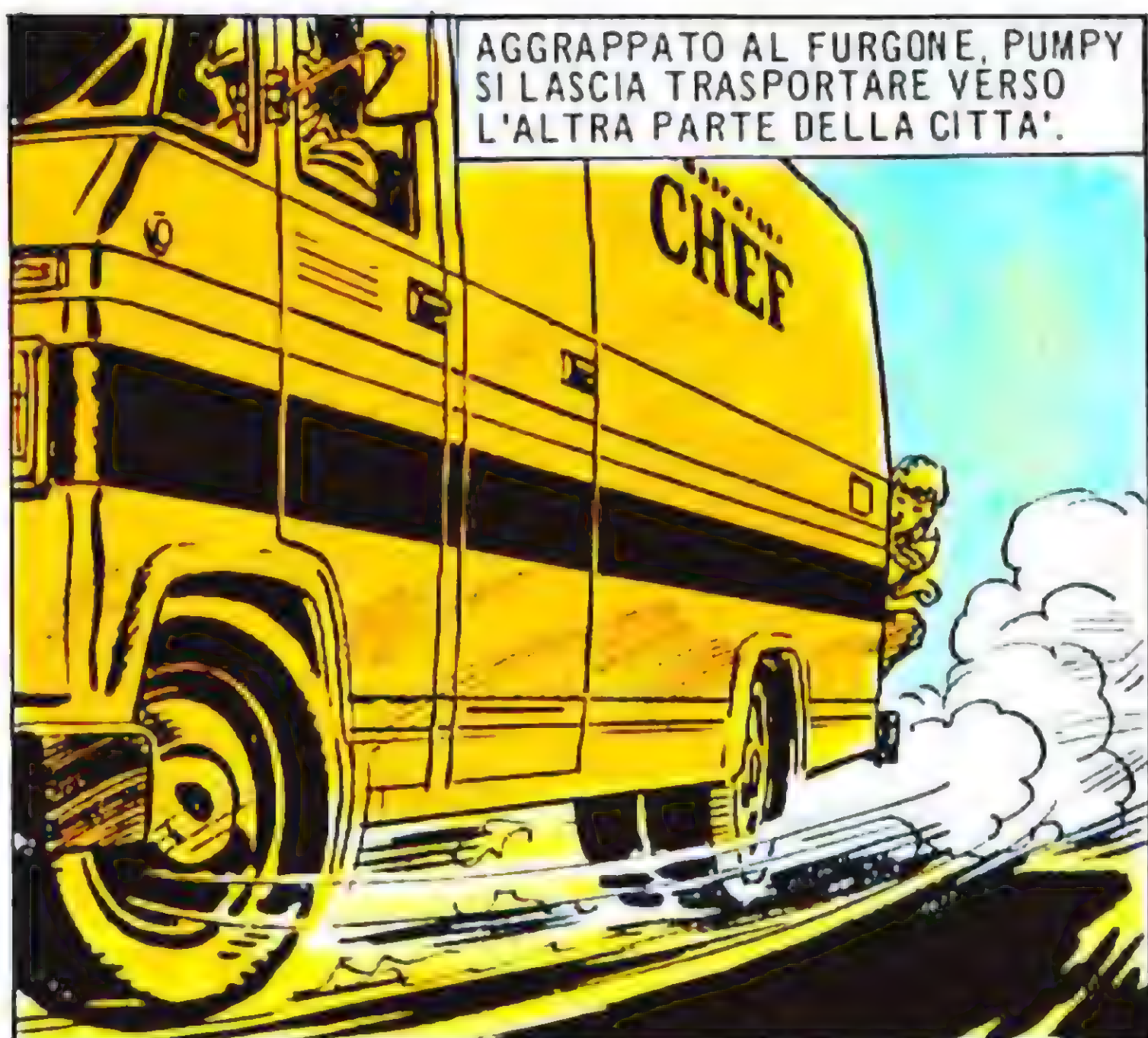
GIA', L'OROSCOPO COME NEGLI ALTRI DELITTI. E' L'UNICO ELEMENTO IN COMUNE. FORSE SI TRATTA DI UNA SETTA DI FANATICI.

C'E' UN ALTRO ELEMENTO IN COMUNE, SERGENTE: LE VITTIME ERANO TUTTE GENTE RICCA.

4

Skorpio N. 12 / 1978

PUMPY ALZA GLI OCCHI SUL SERGENTE HYERONIMUS SENZA CAPIRE. POI PIAN PIANO COME UN AUTOMA SEGUE PADRE FLANAGAN.

UNA FURIA IMPROVVISA SEMBRA TRAVOLGERE IL PICCOLO PUMPY. FORSE IL DESIDERIO IMPAZIENTE DI RITROVARE LA LIBERTA' NELLA QUALE E' SEMPRE VISSUTO.

AGGRAPPATO AL FURGONE, PUMPY SI LASCIA TRASPORTARE VERSO L'ALTRA PARTE DELLA CITTA'.
CHEF

E D'UN BALZO SCENDE IN UNA VIA DEL QUARTIERE RESIDENZIALE.
CHEF
DEV'ESSERE QUI. PAPA' GUY DICEVA SEMPRE CHE, SE MI FOSSI TROVATO NEI GUAI, DOVEVO ANDARE A CASA SUA E CHIEDERE DI MISS FERGUSON...

ECCOLA LA CASA. E' PROPRIO QUELLA.

PUMPY OLTREPASSA IL CANCELLO E SI AVVIA RAPIDAMENTE LUNGO IL GRANDE VIALE.
CI SARA' DAVVERO MISS FERGUSON?

SUONA IL CAMPANELLO. LA PORTA SI APRE.
CERCO MISS...

QUELLA DONNA L'HA GIA' VISTA. SI', ERA LEI, ACCANTO AL CORPO DI PAPA' PERIGORD UCCISO...
VOI?
6

UN'OMBRA SI MUOVE DIETRO UN CESPUGLIO. L'UOMO VI SI AVVIA CORRENDO. NON VUOLE TESTIMONI.

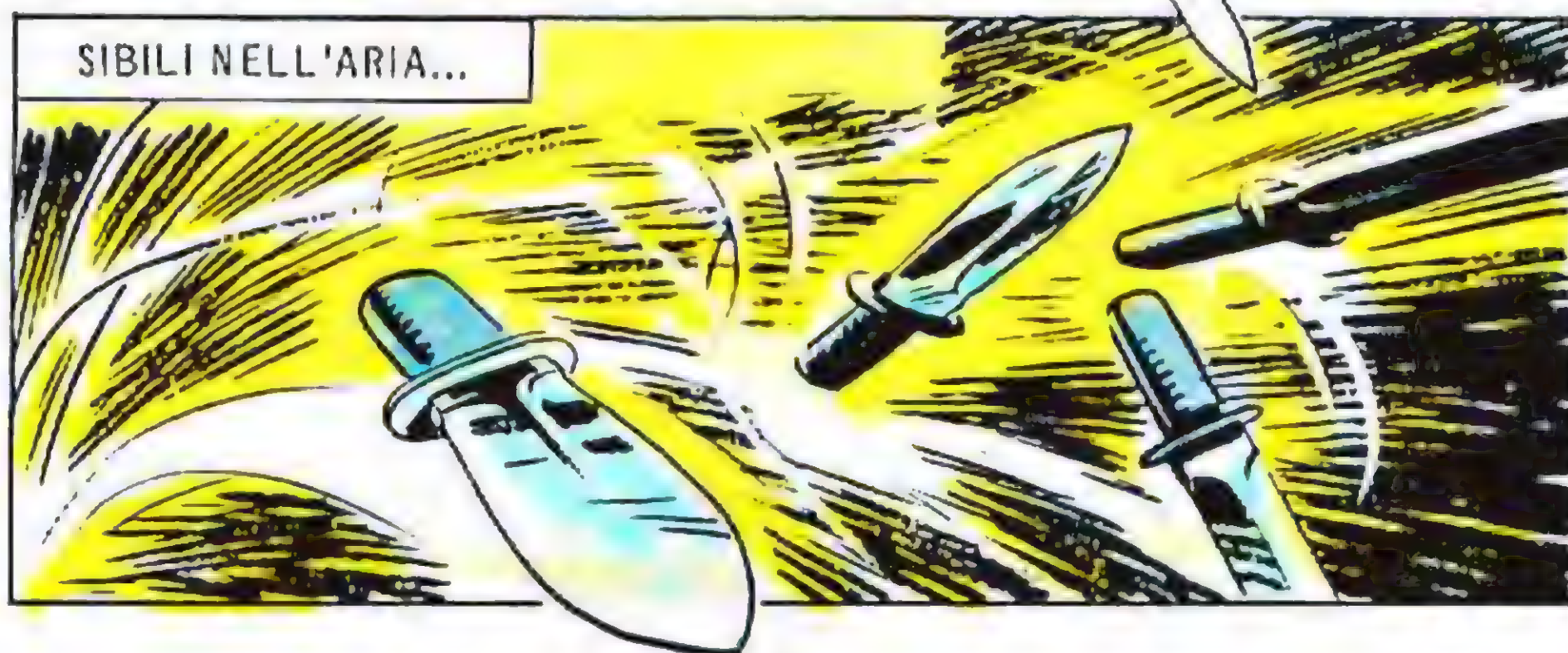
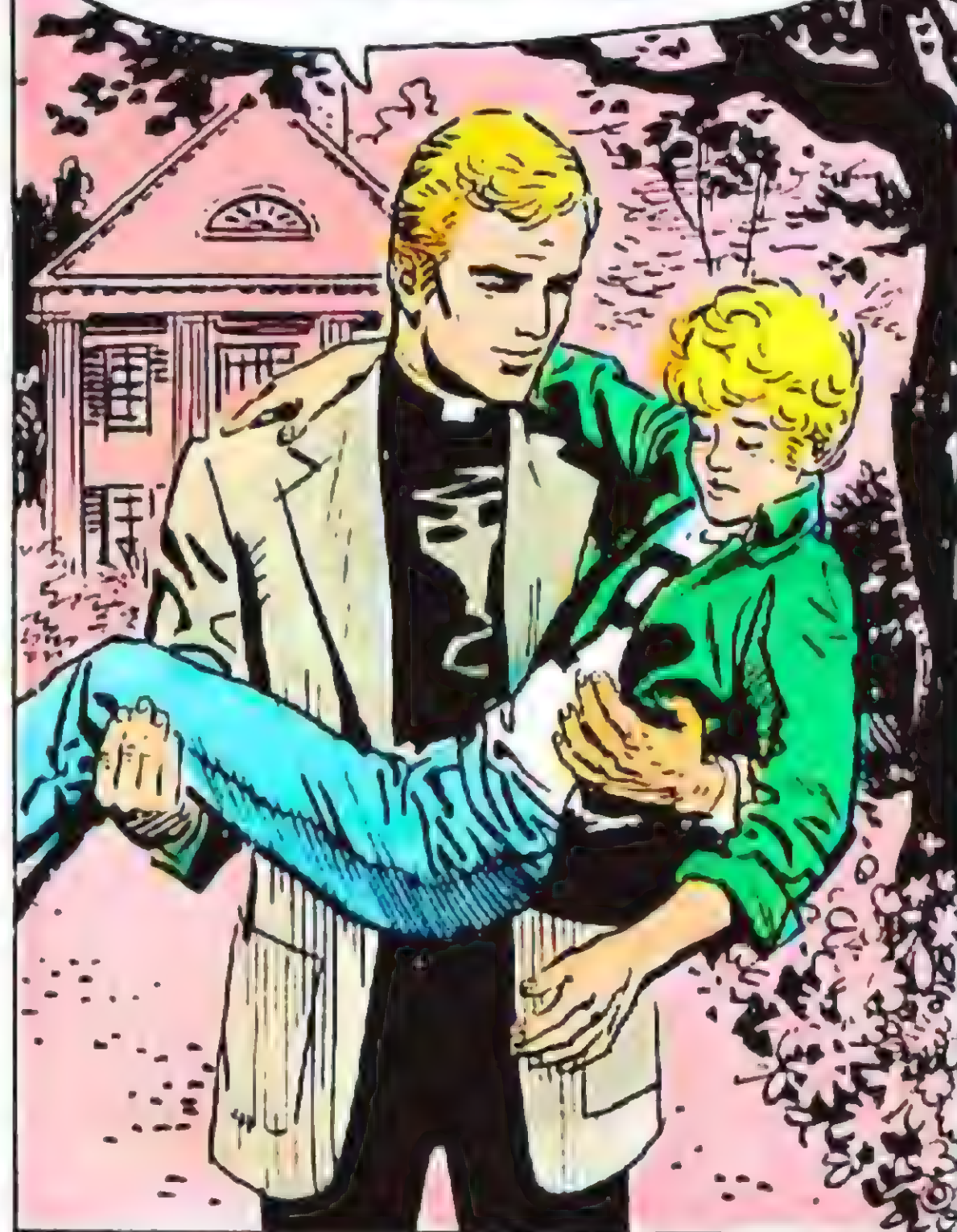
UNA FIGURA NOTA LO STA ASPETTANDO.

SKORPIO!

ABBIAMO QUALCOSA DA DIRCI NOI DUE, VERO?

CON UN CALCIO FULMINEO LO DISARMA.

CRAK

ORA E' NELLE DURE MANI DI SKORPIO.

NO!

IN SERATA, TURIK KERN COMINCIA IL SUO SOLITO SPETTACOLO. DINNAH, LA RAGAZZA, E' UN PO' IMPAZIENTE: E' LA SUA ULTIMA SERATA, POI RITORNERA' NEL KANSAS PER SPOSARSI. NEL BUIO DELLA SALA RISUONA LA CONSUETA CANTILENA.

IL SERGENTE HYERONIMUS NON HA PERSO DI VISTA IL LOCALE DI TURIK KERN. E' CONVINTO CHE LA CHIAVE PER CAPIRE IL MISTERO DI QUEI DELITTI DEV'ESSERE LI' DENTRO. MA DOVE? CHI?

QUELLA SERA STESSA, IL SERGENTE HYERONIMUS RICEVE IN REGALO I DUE ASSASSINI. GLIELI MANDA SKORPIO. MA RESTA ANCORA QUALCOSA DA CHIARIRE. IL SERGENTE VORREBBE AVERE DAVANTI SKORPIO PER DIRGLIELO. MA COME FARE? PUO' SOLO RIVOLGERSI A PADRE FLANAGAN.

APPENA RIMANE SOLO, FORMA UN NUMERO DI TELEFONO.

DALLO SCHEDARIO DEL VOSTRO UFFICIO RISULTA CHE VOI CONOSCEVATE GLI EREDI DEI VOSTRI CLIENTI PIU' RICCHI. STO PENSANDO CHE PROBABILMENTE LI ANDAVATE A VISITARE CON LA PROPOSTA DI FARLI EREDITARE PIU' IN FRETTA: BASTAVA TOGLIERE DI MEZZO IL PARENTE RICCO...

ORA SARA' PIU' FACILE FARLO CANTARE. E, DI COSE TURIK KERN NE HA MOLTE DA RACCONTARE. MENO FACILE, INVECE, E' CAPIRE SE SKORPIO E FLANAGAN SONO LA STESSA PERSONA, OPPURE SE SONO AMICI PER LA PELLE CHE LAVORANO INSIEME. SONO MOLTI CHE LO VORREBBERO SAPERE...

Fine dell'episodio

E' UN PERIODICO LANCIO

7 FUMETTI COMPLETI

ERA TANTO TEMPO CHE NON RIVEDEVA IL SUO VECCHIO QUARTIERE, IL SERGENTE HYERONIMUS. OGGI NON E' IN SERVIZIO E GLI E' VENUTA VOGLIA DI FAR DUE PASSI E DI RITORNARE TRA QUELLE CASE DOV'E' CRESCIUTO.

FORSE INCONTRERA' QUALCHE AMICO D'INFANZIA. CI SARA' DA FARE QUATTRO CHIACCHIERE PIENE DI RICORDI.

DA QUESTE PARTI ABITAVA IL VECCHIO DEMOSTENE.

GRIDA LO RAGGIUNGONO DA DIETRO L'ANGOLO. ERA SEMPRE COSI' ANCHE ALLORA.

ALL'INFERNO TUTTI, PICCOLI ROSPI. IN ALTRI TEMPI DEMOSTENE GRAY VI AVREBBE INFILZATI COME PASSERI.

D'UN TRATTO IL VECCHIO SI FERMA. AVVERTE UNA NUOVA PRESENZA NELLA STRADA.

TU NON DEVI ESSERE UN RAGAZZO. CHI SEI? COSA VUOI DA ME?

DEMOSTENE. VECCHIO DEMOSTENE. NON VEDI CHI SONO? NON MI RICONOSCI?

RAY COLLINS • ERNESTO R. GARCIA SEIJAS

1

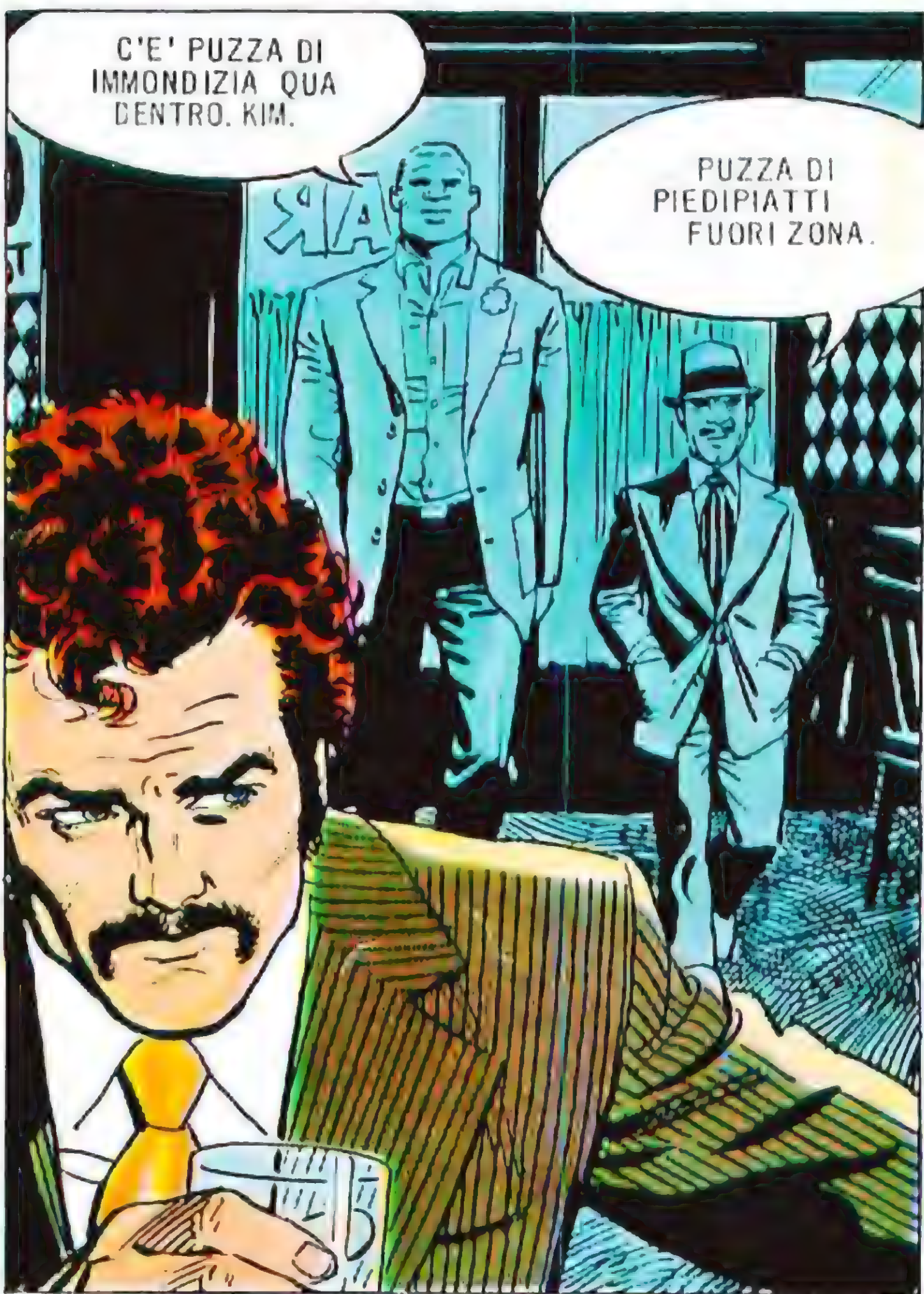
IL VECCHIO SEMBRA QUASI SFUGGIRE QUELLA VOCE STRANA E SI RIFUGIA NELLA PORTA D'UNA CASA VICINA.
SONO CIECO. NON L'HAI CAPITO, CRETINO? CIECO. E NON HO SOLDI PER OPERARMI. MA TU, CHI SEI?

CIECO. IL VECCHIO DEMOSTENE E' CIECO. HYERONIMUS GUARDA QUEL VECCHIO CHE TANTO HA FATTO PER LUI QUAND'ERA RAGAZZO E SENTE UN NODO IN GOLA.
SONO STATO UN INGRATO. NON SONO PIU' TORNATO DA LUI E NON SAPEVO DELLA SUA DISGRAZIA.

HYERONIMUS SI SENTE ARROSSIRE, NON TROVA IL CORAGGIO DI DIR PAROLA, SI RIFUGIA NEL BAR VICINO PER ALLONTANARSI DA UNA REALTA' CHE LO SCONVOLGE.
HO QUALCHE SOLDO DA PARTE, FARO' OPERARE IL VECCHIO DEMOSTENE, ANCHE SE C'E' BEN POCO CHE VALGA LA PENA DI ESSERE VISTO IN QUESTI POSTI: FANGO, SPORCIZIA E CATTIVERIA.

C'E' PUZZA DI IMMONDIZIA QUA DENTRO, KIM.
PUZZA DI PIEDIPIATTI FUORI ZONA.

IL SERGENTE SI VOLTA DI SCATTO.

FUORI ZONA O NO, LA PUZZA E' MIA, RAGAZZI. SERVE QUALCOSA?
2

IL BASSETTO CHIAMATO KIM SEMBRA NON ASPETTARE ALTRO. FULMINEO ESTRAE IL REVOLVER.

AH!
BANG
SAPPIAMO PERCHE' SEI QUI E CI HANNO SUGGERITO DI TOGLIERTI DI MEZZO.

CAROGNE...

PERCHE'? PERCHE'? IO...: SONO VENUTO QUI... SOLO PER CASO...

NIKOS SI RIALZA CON UNO SFORZO IMMANE.
PERCHE', BASTARDI?

ATTORNO A LUI SI FA IL VUOTO. VOCI DI RAGAZZI LI' VICINO. FA SOLO POCHI PASSI E CROLLA.
CLANK!

AVVERTITE... SKORPIO. DITEGLI CHE IL SERGENTE NIKOS... E' NEI GUAI...
3

MISS DIANNE MONROY E' UNA DELLE SOLITE RAGAZZE RICCHE CHE SI E' MESSA IN TESTA DI AIUTARE GLI ALTRI. ALL'ANGOLO DI ST. BARROW E CANNON ROAD HA ORGANIZZATO UN PICCOLO RIFUGIO PER I RAGAZZI PIU' POVERI DELLA ZONA IN CUI OPERA PADRE FLANAGAN.

MADESSA WELK HA APPENA SCELTO IL SUO ABITO DA SPOSA. NELLA STRADA L'ATTENDE LA SUA ROLLS ROYCE SENZA AUTISTA. OGGI PREFERISCE GUIDARE DA SOLA, COME UN TEMPO ORMAI LONTANO QUANDO NON PENSAVA CERTAMENTE CHE AVREBBE SPOSATO UN UOMO TANTO RICCO E IMPORTANTE.

QUATTRO ANNI FA SI ERA OCCUPATA DI UN'INDAGINE SULLA' DIFFUSIONE DEGLI STUPEFACENTI PER CONTO DELL'UNESCO. UN GIORNO ERA ACCADUTO QUALCOSA CHE LEI NON HA PIU' DIMENTICATO.

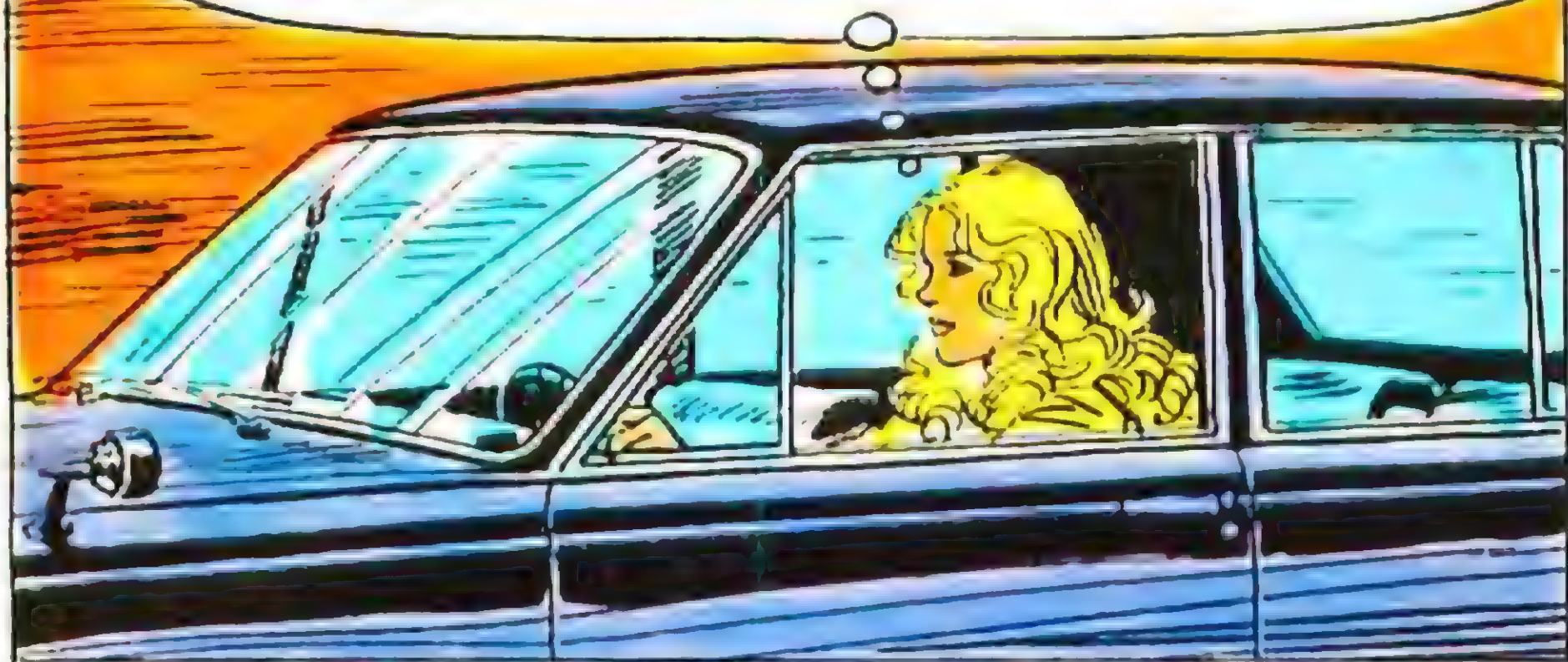
E VOI PIANTATELA DI VAGABONDARE PER QUESTI POSTI. IN UN QUARTIERE COME QUESTO NON C'E' POSTO PER UN'ASSISTENTE SOCIALE. CARINA PER DI PIU'. SIETE STANCA DI VIVERE?

IN QUELL'OCCASIONE, LE PAROLE DI NIKOS HYERONIMUS ERANO STATE ALQUANTO RUDI. MA NON TANTO DA IMPRESSIONARE MADESSA WELK.

BEL SERMONE, SERGENTE. BRAVO. SPERO CHE, ORA, MI INVITERETE A CENA. SEMPRE CHE IL VOSTRO STIPENDIO VE LO PERMETTA.

5

UN SORRISO PIENO DI TRISTEZZA LE SFIORA IL VOLTO. SONO PASSATI QUATTRO ANNI DA ALLORA.
RIMASE IN SILENZIO QUASI TUTTA LA SERA. QUANDO RIENTRAI, MI RESI CONTO CHE QUELL'UOMO ERA DIVENTATO IMPORTANTE PER ME. DOVEVO RIVEDERLO.

MI PRENDE-TE IN GIRO? MI DI-SPIACE, MISS WELK, MA NON SONO TIPO DA PRE-STARMI AL GIOCO DI UNA RAGAZZA RICCA E VI-ZIATA.
NO, SERGENTE, STO FACENDO SUL SERIO. HO BISOGNO DI RIVEDERVI SEM-PRE PIU' SPESSO. MI CAPI-TE, NIKOS?

VIDI UN LAMPO DI INCREDULI-TA' SFRECCIA-RE NEI SUOI OCCHI.
ORA DOVREI DIRVI CHE ANCH'IO VI AMO, MADESSA. CERCATE DI NON RIDERE. NELLE SCUOLE DEL QUARTIERE DOVE SONO CRE-SCIUTO NON INSEGNANO A PAR-LARE D'AMORE AD UNA RAGAZ-ZA RICCA DEI QUARTIERI ALTI.

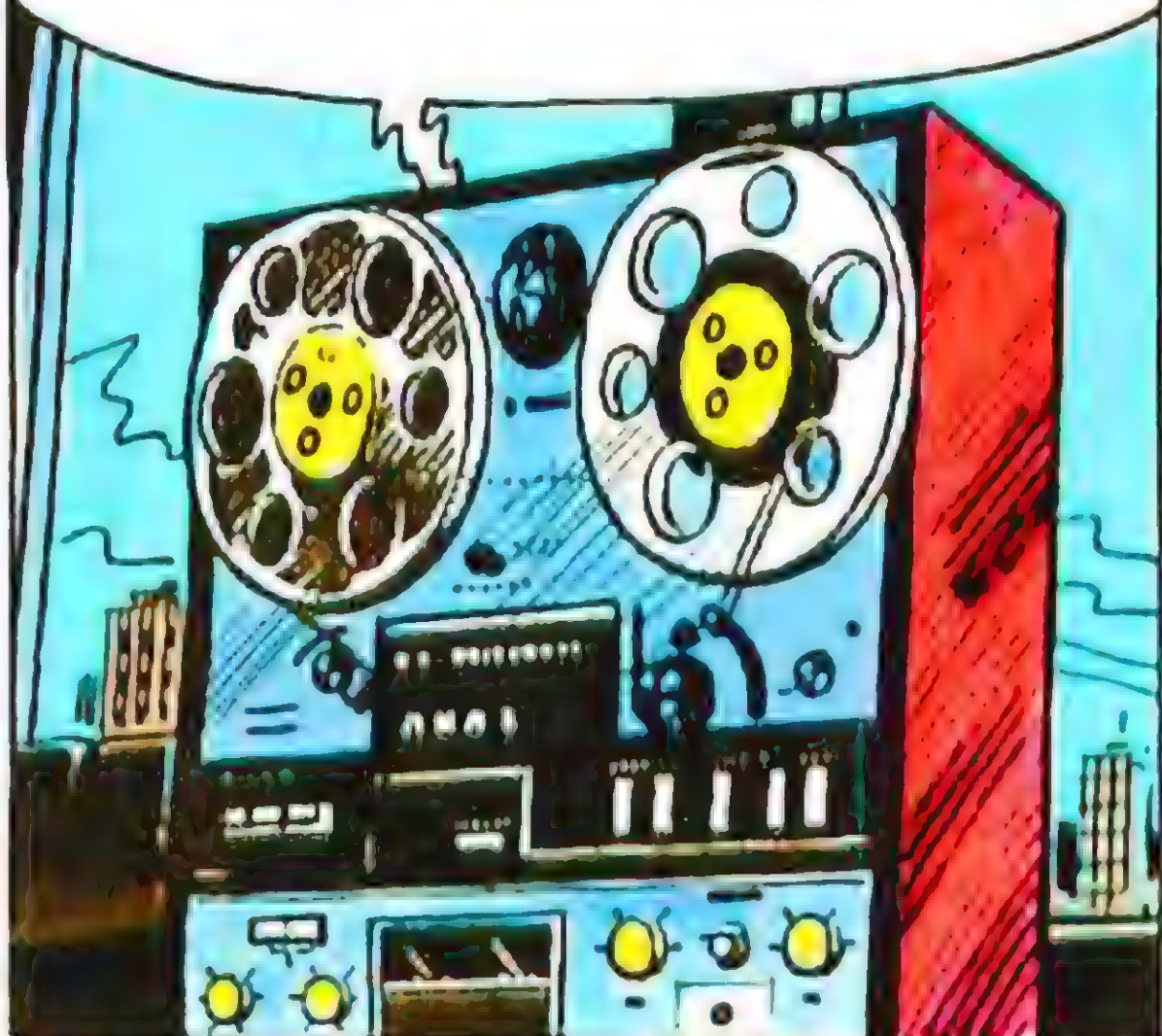
LO ABBRACCIAI. IO, MADESSA ELIZABETH AU-DREY WELK, MI STRINSI CON TUTTE LE MIE FORZE AL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS. ED ERO FELICE, ALLORA.»

OGGI, MISS WELK E' TORNATA NEL VECCHIO QUARTIERE. IL PERCHE' NON RIESCE A CAPIRLO. E' PASSATO TANTO TEMPO DA ALLORA. TRA QUALCHE GIORNO SPOSERA' LUNDIGAN, UN UOMO MOLTO IMPORTAN-TE. TUTTO E' COSI' LONTANO, ORMAI.

NEL QUARTIE-RE, LA GENTE FA CERCHIO ATTORNO A UN UOMO CADUTO A TERRA.
LE SOLITE LI-TI. LA VIOLENZA DI SEMPRE.
6

FINALMENTE... FINALMENTE E' TORNATA. ORA LO AIUTERA', CHIAMERA' LA POLIZIA, L'AMBULANZA. MADESSA NON LO LASCERA' MORIRE COME UN CANE.

QUASI NELLO STESSO TEMPO, IL BASSETTO KIM E IL GIGANTE CHE SI CHIAMA PUMPER, HANNO RAGGIUNTO UN UFFICIO AL PIANO 44 DI UN GRATTACIELO. SULLA SCRIVANIA C'E' UN REGISTRATORE. PREMONO IL BOTTONE D'AVVIAMENTO. UNA VOCE LI ACCOGLIE.

LA ROBA VA IMBARCATA SULL'«ULYSSES NAPIER». IL MOLO LO CONOSCETE. A BORDO C'E' GENTE NOSTRA CHE FA BUONA GUARDIA. IN GAMBA, RAGAZZI.

GIU' NELLA STRADA, UN'AUTO LI ATTENDE.
MENO MALE CHE LA FACCENDA FINISCE PRESTO. DUE GIORNI ANCORA, PUMPER, E POI CE LA SPASSEREMO.

UN'OMBRA APPARE ALLE LORO SPALLE.
BRAVI RAGAZZI. SCOMMETTO CHE SAPETE ANCHE CHE E' SUCCESSO UN GUAIO AL MIO AMICO HYERONIMUS. VERO?
SKORPIO!

IL TERRORE SEMBRA GUIDARE LA GROSSA AUTO. KIM E PUMPER SANNO DI ESSERE CADUTI IN UNA TRAPPOLA. L'HA CHIUSA E LA CUSTODISCE SKORPIO, UN TIPO CHE NON SI SA CHI SIA, CHE SCOMPARE E RIAPPARE COME I FANTASMI.

NIKOS HYERONIMUS E' STATO RICOVERATO D'URGENZA AL «NEW YORK MEDICAL CENTER». FLANAGAN E' ACCORSO.
SONO UN SUO AMICO. COME VA NIKOS?
GLI HANNO ESTRATTO LA PALLOTTOLA. FORSE VIVRA'. FORSE.

MA PERCHE'? PERCHE' VOGLIONO UCCIDERLO? PERCHE' CONTINUA A FARE IL POLIZIOTTO?
PERCHE' QUALCUNO DEVE PUR FARLO, SIGNORINA. ANDIAMO, USCIAMO A PRENDERE UN CAFFE'.
8

IL PONTE DELL'«ULYSSES NAPIER» E' DESERTO. VOCI SALGONO DALLA STIVA DOVE I CINQUE UOMINI DI GUARDIA ASPETTANO NOTIZIE.

NEL CADERE, L'UOMO LASCIA PARTIRE UN COLPO DI PISTOLA.
BANG!

UN ALLARME CHE FA SCATTARE QUELLI DELLA STIVA.
ABBIAMO ADDOSSO LA POLIZIA!
CALMA, CRETINO, NON BISOGNA PERDERE LA CALMA!

UN TORNADO LI INVESTE, LI TRAVOLGE...
CLUM
TUD

E' UNA RAPIDA LEZIONE DI KARATE' IMPARTITA DALLE DURE MANI E DAI PIEDI DI SKORPIO.
TRAK
AHHH!

OUFFF!
TUD

POCHI ISTANTI DOPO IL SILENZIO PIU' COMPLETO REGNA SULLA NAVE.

MADESSA WELK HA GIA' DIMENTICATO L'ABITO DA SPOSA E IL FIDANZATO CHE L'ASPETTA. HA PIANTO LACRIME SILENZIOSE ACCANTO AL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS MORENTE. MA, ORA, IL PERICOLO SEMBRA SUPERATO.

A QUEST'ORA IL VECCHIO QUARTIERE NEL QUALE E' NATO NIKOS HYERONIMUS ROVESCIA NELLE STRADE TUTTO IL SUO CAMPIONARIO DI GENTE DI OGNI RISMA.

SOLO IL VECCHIO DEMOSTENE STA IN CASA A FARE IL CONSUETO SOLITARIO. UNA VOCE LO SORPRENDE ALLE SPALLE.

DEMOSTENE GRAY TENTA UNA RISATINA CHE GLI RIESCE MOLTO MALE.

SULLE PRIME PAGINE DEI QUOTIDIANI DEL MATTINO FA SPICCO LA NOTIZIA DEL SEQUESTRO DI CINQUE MILIONI DI DOLLARI DI STUPEFACENTI. QUANDO NIKOS RIAPRE GLI OCCHI PER LA PRIMA VOLTA, C'E' LI' IL SUO CAPITANO CON LE FELICITAZIONI.

FUORI, NELLA STRADA DI TUTTI I GIORNI, PADRE FLANAGAN DA UN PO' DI TEMPO SI FA VEDERE IN GIRO CON UNA RAGAZZA DI 19 ANNI CHE HA APPENA COMINCIATO AD IMPARARE A SORRIDERE.

TROVEREMO ANCHE TUO FRATELLO, VEDRAI. LO LIBEREREMO.

SOLO SKORPIO SAREBBE CAPACE DI FARLO.

SKORPIO, L'UNICO CHE PUO' ARRIVARE DAPPERTUTTO CON LA SUA IMPLACABILE GIUSTIZIA. PER UN ISTANTE, PADRE FLANAGAN PROVA QUASI UN SENSO DI INVIDIA VERSO QUEL LEGGENDARIO VENDICATORE. MA SOLO PER UN ISTANTE.

Fine dell'episodio

6 FUMETTI COMPLETI

È UN PERIODICO LANCIO

RITCHIE STA SCAPPANDO DALLA PRIGIONE. HA APPROFITTATO DELLA VISITA DI UNA COMMISSIONE PER LA RIFORMA DELLE CARCERI, E' SALITO SULL'AUTO DI QUELLI DELLA COMMISSIONE ED ORA SI AVVICINA AL CANCELLO PRINCIPALE...

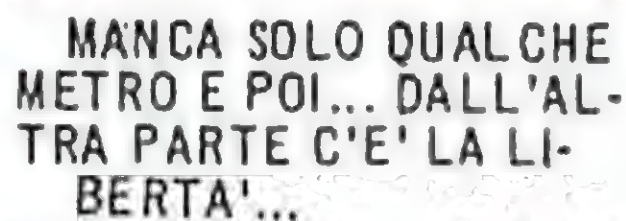
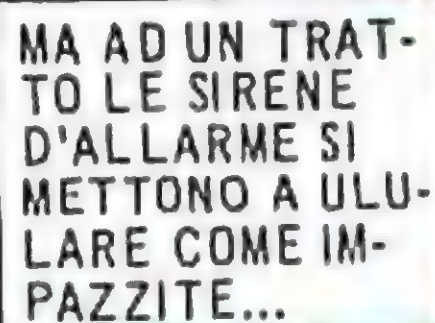
MANCA SOLO QUALCHE METRO E POI... DALL'ALTRA PARTE C'E' LA LIBERTA'...

RAY COLLINS - E.R. GARCIA SEIJAS

TATATAT

WEEEE

E RITCHIE SOUL DA QUESTO ISTANTE E' LIBERO...

2

DUE ORE DOPO, UNA GRAZIOSA RAGAZZA ENTRA SCONVOLTA NEL PICCOLO OSPEDALE CHE DIANNE MONROY HA FONDATO NELLA «CITTA' NASCOSTA», A NEW YORK...

PETER CARR, UN AUTENTICO BENEFATTORE. E' PRESIDENTE DEL CIRCOLO DEI POLIZIOTTI, ELARGISCE SUSSIDI AGLI AGENTI E ALLE LORO VEDOVE....

CHE NE SAREBBE DELLA SOCIETA' SE NON FACESSIMO NIENTE PER AIUTARE LA POLIZIA?

A QUELLE PAROLE CARR E' IMPALLIDITO.
DIO MIO! RITCHIE SOUL E' SCAPPATO...

UN TURBINE DI PENSIERI NELLA SUA MENTE E PAURA.
SEI TACITURNO, PETER.

IN OGNI STRADA, AD OGNI ANGOLO, AD OGNI SEMAFORO VEDE IL VOLTO DI RITCHIE...
PETER... CHE COS'HAI?
CASLA MOLE

C'E' CHE... NON VOGLIO MORIRE. NON VOGLIO MORIRE, DANNAZIONE!

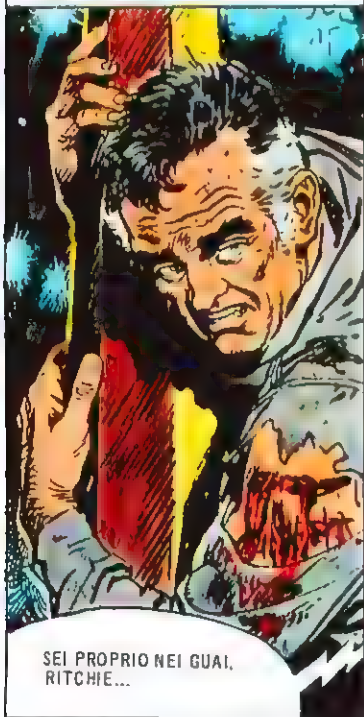
RITCHIE E' RIUSCITO A CAMBIARE AUTO. ORA E' ENTRATO NELLA CITTA' VECCHIA... IL SUO VOLTO E' UNA MASCHERA DI DOLORE E D'ODIO.
JIIIIIIIII

ORA E' NEI LUOGHI DOV'E' NATO, NELLE STRADE DOV'E' CRESCIUTO.

QUI PUO' SCENDERE. FORSE TROVERA' UN AMICO, QUALCUNO.
ONE

MO
BA
UN BAR LI' VICINO. LO RICORDA BENE, IL VECCHIO BAR.

ORA BISOGNA ENTRARE. FORSE QUALCUNO AVRA' UN REVOLVER DA PRESTARGLI. SE NON FOSSE PER QUELLA MALEDETTA FERITA... GLI SEMBRA DI UDIRE UNA VOCE ACCANTO...

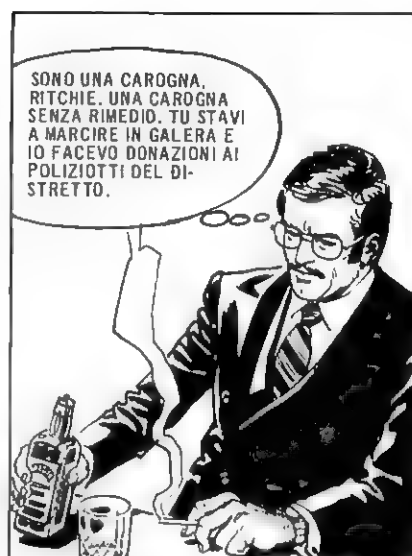
SEI PROPRIO NEI GUAI, RITCHIE...

UNA VOCE? HA PERDUTO MOLTO SANGUE. LA VISTA GLI SI ANNEBBIA. NON VEDE NESSUNO ATTORNO A SE'.
CHI SEI? COSA VUOI DA ME?
CHE T'IMPORTA? ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO.

NEL BAR ACCANTO ALLA VETRATA SPORCA...
GIUREREI CHE C'ERA QUALCUNO LI' FUORI
5

ALICE DORAND STA GUARDANDO ANGOSCIATA PADRE FLANAGAN. LA SUA BELLEZZA, LA SUA SICUREZZA DI RAGAZZA CHE HA SEMPRE AVUTO TUTTO DALLA VITA ORMAI NON CONTANO PIU' NULLA· E' SOLTANTO UNA DONNA CON LA MORTE AL FIANCO ED HA TANTA PAURA

RITCHIE SOUL SI TRASCINA PER QUELLE STRADE CHE NON RICONOSCE. LA NEBBIA DAVANTI AI SUOI OCCHI SI FA SEMPRE PIU' FITTA. NESSUNO SI ACCORGE DI LUI. BARLUMI DI COSCIENZA GLI RIPORTANO ALLA MENTE LA VOCE SENTITA POCO FA DAVANTI AL BAR.

MEZZOGIORNO. LA POLIZIA HA SETACCIATO ORMAI TUTTE LE ZONE SOSPETTE. DI RITCHIE SOUL NESSUNA TRACCIA.

IL SERGENTE HYERONIMUS NON RISPONDE. IL SOLO PENSIERO CHE RITCHIE SOUL SIA ANCORA IN CONDIZIONI DI SFUGGIRGLI, GLI METTE IN CORPO UNA RABBIA SORDA. PAURA, INVECE... PAURA SENZA RIMEDIO E' QUELLA CHE PROVA PETER CARR, RINTANATO NEL VECCHIO BAR, DOVE IN ALTRI TEMPI LUI E RITCHIE PASSAVANO ORE A MALEDIRE LA VITA GRAMA DI QUEI TEMPI.

PETER CARR SI RICORDA ALL'IMPROVVISO DI QUANDO, MOLTI ANNI PRIMA, ERA QUALCUNO NELLA «MALA».
CERTAMENTE, FIGLIO. QUELLO CHE E' MIO E' TUO.

BALZA IN PIEDI. LA MANO CORRE SOTTO LA GIACCA.
ATTENTO, E' ARMATO. SPARAGLI, MAC, SPARAGLI!

MA CARR SPARA PER PRIMO
AH!
CAROGNA, E' FINITA ANCHE PER TE.
BANG

OH, NO... NO!
BANG

NO... TU NON SEI RITCHIE. NON DOVEVI...
AGHH!
BANG
10

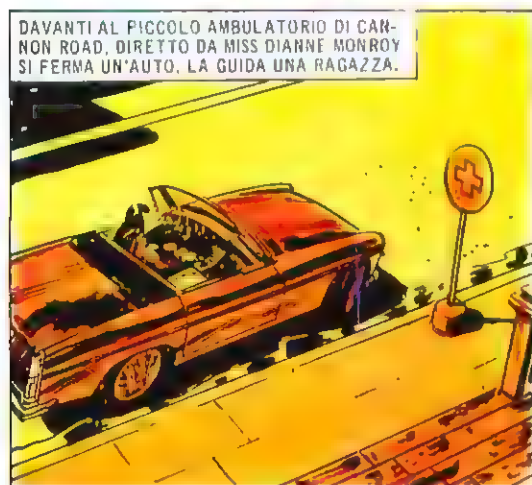
MA RITCHIE E' LONTANO DA QUEI POSTI. IL SANGUE PERDUTO DALLA FERITA L'HA INDEBOLITO MOLTO SENTE LA VITA SFUGGIRGLI A POCO A POCO. LO AIUTA LA VOCE MISTERIOSA CHE GLI E' ACCANTO E LO GUIDA.

Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
300 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO II - N. 24 22-6-1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
6 FUMETTI COMPLETI
POLICE
È UN PERIODICO LANCIO

Skorpio
POLICE
RAY COLLINS
ERNESTO R. GARCIA SEIJAS 78
JOSS, MULAHAY ED ECKERTS HANNO TENTATO DI DIROTTARE UN AEREO E SONO FINITI IN PRIGIONE. UNA SETTIMANA DOPO DUE SCONOSCIUTI RAPISCONO RUMMY HERSHEY, FIGLIA DEL GOVERNATORE DI NEW YORK.

IL SERGENTE HYERONIMUS E' IL PRIMO A RICEVERE LE CONDIZIONI PER IL RISCATTO.
ESIGONO L'IMMEDIATA LIBERAZIONE DEI TRE PIRATI DELL'ARIA, O LI LIBERIAMO OPPURE AMMAZZERANNO LA RAGAZZA. ABBIAMO QUATTRO ORE DI TEMPO PER DECIDERE.
POLICE

LA RAGAZZA, RUMMY HERSHEY, HA AIUTATO SPESSO PADRE FLANAGAN NELLE SUE ATTIVITA' ASSISTENZIALI TRA I DISEREDATI DELLA «CITTA' NASCOSTA».
ANY TIME
QUI CI VORREBBE SKORPIO. SOLO LUI POTREBBE VENIRE A CAPO DI QUESTA FACCENDA

DAVANTI AL PICCOLO AMBULATORIO DI CANNON ROAD, DIRETTO DA MISS DIANNE MONROY SI FERMA UN'AUTO. LA GUIDA UNA RAGAZZA.

ENTRA DECISA SENZA CHIEDERE PERMESSO.
SONO CAROLINE KINNAIRD, L'AVVOCATO DELLA FAMIGLIA HERSHEY. CERCO PADRE FLANAGAN.
PERCHE' LO CERCATE PROPRIO QUI?

UN'ARMA ESCE DALLA BORSETTA DELLA RAGAZZA.
PERCHE' SOLO SKORPIO PUO' TROVARE RUMMY HERSHEY E LO DEVE FARE, DOVESSI OBBLIGARLO CON LA FORZA

ANCHE NEL CARCERE, TRA I PIRATI DELL'ARIA C'E' UN CERTO NERVOSISMO.
QUI PASSANO LE ORE, MULAHAY, MA MI PARE CHE NON ABBIANO NESSUNA INTENZIONE DI RIMETTERCI IN LIBERTA'.
CHI STA PEGGIO E' RUMMY HERSHEY. SE SCADE IL TERMINE, HA FINITO DI VIVERE.

IL GOVERNATORE IN PERSONA CERCA DI OTTENERE UN COMPROMESSO.
DITEMI DOV'E' MIA FIGLIA E VI FARO' AVERE UNA FORTE RIDUZIONE DELLA PENA CHE VI ASPETTA.
VOGLIAMO USCIRE ADESSO, SUBITO!

PER MALE CHE VADA, USCIREMO FRA UN PAIO D'ANNI, GOVERNATORE.

CHI NON «USCIRA'» MAI PIU' SARA' VOSTRA FIGLIA, INVECE.

MAI PIU', GOVERNATORE... MAI PIU'! PENSATECI UN PO' E VEDRETE CHE VI CONVIENE FARCI APRIRE LE CELLE SUBITO.

BELVE! NON MI ARRENDERO' MAI. VI SPEDIRO' SULLA SEDIA ELETTRICA, TUTTI E TRE!

MANCANO TRE ORE E VENTI MINUTI ALLA SCADENZA DEL TERMINE POSTO DAI RAPITORI.
E' UN RICATTO TREMENDO. IL GOVERNATORE NON PUO' CEDERE MA NEMMENO PUO' DECRETARE LA MORTE DI SUA FIGLIA... TU NON HAI IDEA DI CHI POSSANO ESSERE I RAPITORI?
NON C'E' UN SOLO INDIZIO, PADRE.

QUANDO E' STATA RAPITA, LA RAGAZZA SI TROVAVA NELLA BIBLIOTECA PUBBLICA. FORSE CONVIENE COMINCIARE DA LI'.
DIVIDIAMOCI IL LAVORO, PADRE. IO VADO NEL QUARTIERE PER SENTIRE SE IN GIRO C'E' QUALCUNO DISPOSTO A PARLARE.

IN UNA STAZIONE ABBANDONATA DELLA METROPOLITANA, SOTTO LA QUARANTADUESIMA STRADA.
RAGAZZA MIA, SE NON LIBERANO QUEI TRE, TEMO PROPRIO CHE FINIRAI SOTTO LE RUOTE DI UN TRENO.

UNA VOLTA, A SAINT LOUIS, AVEVO UNA RAGAZZA COME TE, CARINA. ERA MOLTO AFFETTUOSA, SCOMMETTO CHE LO SEI ANCHE TU...

VEDIAMO UN PO'. UN BACETTO ME LO DAI, VERO?
OH, NO... NO, LASCIATEMI!
AIUTO! LASCIATEMI... LASCIATEMI!

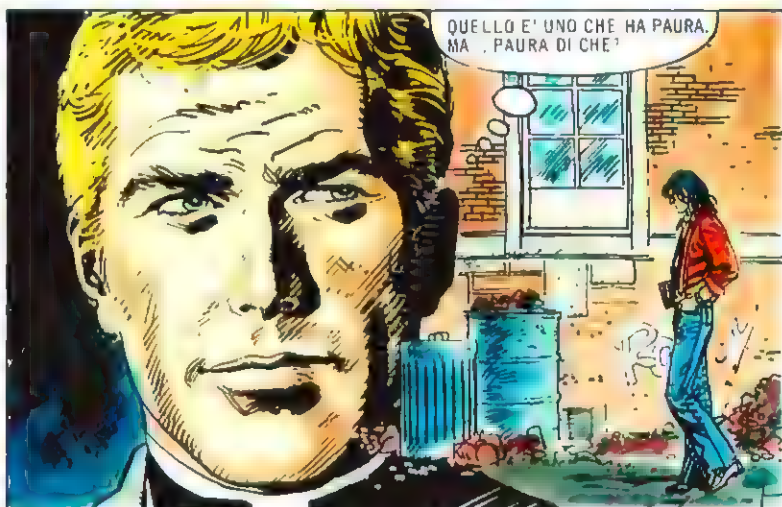
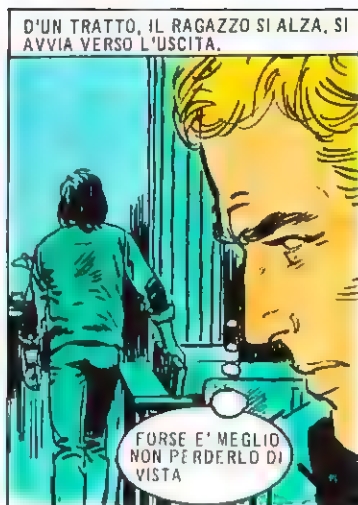
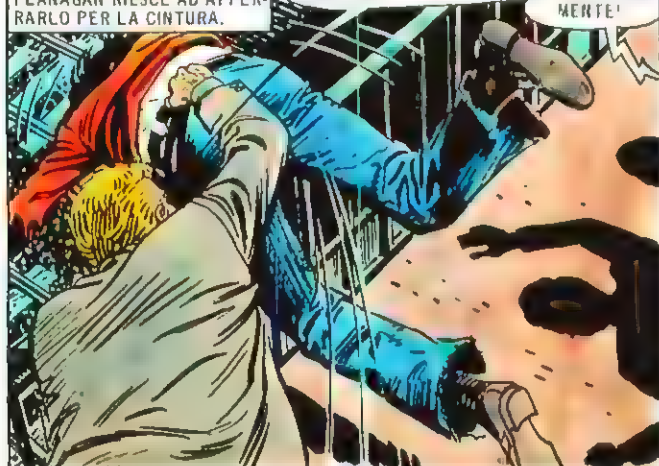
PRENDITI QUESTO, VIPERA, COSI' IMPARERAI A MORDERE!
TUD!
PIANTALA, NICK!

E PIANTALA TU, CRETINO. SONO FATTI MIEI.

TUK
NON TI CONVIENE INSISTERE, NICK! IL NOSTRO COMPITO E' RICONSEGNARLA INTATTA, OPPURE UCCIDERLA. NIENT'ALTRO.

MENTRE TUTTE LE FORZE DI POLIZIA DI NEW YORK CERCANO RUMMY HERSHEY, PADRE FLANAGAN SI DEDICA ALLA LETTURA NELLA BIBLIOTECA PUBBLICA. LA SALA E' DESERTA. C'E' SOLTANTO UN GIOVANE...

SCUSATE...

ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI, RAGAZZO...

APPENA IN TEMPO, PADRE FLANAGAN RIESCE AD AFFERRARLO PER LA CINTURA.
PRESTO' DATEMI UNA MANO, VOI DUE.
MA CERTAMENTE'

MOLLATELO, LASCIATELO CADERE, PADRE. ANDRA' SENZ'ALTRO IN PARADISO.

E INVECE IO VOGLIO CHE RESTI SU QUESTA TERRA'
TLUNK
6

LA RAPIDA AZIONE DI PADRE FLANAGAN HA SCONCERTATO I DUE UOMINI.
ARRIVA GENTE... MEGLIO FILARE, CARL.
BANG
QUEL CORVACCIO CI HA VISTI, ORMAI. DOBBIAMO ELIMINARLO.

PADRE FLANAGAN GIOCA LA SUA ULTIMA CARTA. DEVE FAR ACCORRERE GENTE, DEVE FERMARE QUEI DUE.
BANG
MALEDETTO!

D'UN TRATTO, UNA SPECIE DI TORNADO SEMBRA ABBATTERSI SUL GRUPPO.

FORSE ABBIAMO QUALCOSA DA DIRCI PRIMA CHE ARRIVI GENTE.
SKORPIO!

DOV'E' LA RAGAZZA? DOV'E' RUMMY HERSHEY?
MA VA' A...

DOV'E' LA RAGAZZA HERSHEY... DOV'E'?
LASCIATEMI, VOI NON POTETE UCCIDERE, VOI SIETE UN PRETE...

CREDO CHE SAPPIANO QUALCOSA DI RUMMY HERSHEY. PROVATE, SERGENTE, FORSE VI RACCONTERANNO COSE INTERESSANTI.

IL NOME DI SKORPIO NON E' STATO DETTO, MA E' SCRITTO A TUTTE LETTERE NELLA MENTE DEL SERGENTE HYERONIMUS. SOLO SKORPIO POTEVA RIDURRE QUEI DUE IN QUELLO STATO. E' STRANO, PERO', CHE PADRE FLANAGAN SIA SEMPRE DOVE C'E' SKORPIO...

HO L'IMPRESSIONE CHE IL SERGENTE HYERONIMUS SIA GIA' BENE AVVIATO PER CONCLUDERE LA DOLOROSA VICENDA. BEVETE QUALCOSA?
FORSE E' MEGLIO CHE VI LASCI SOLI. AVRETE PARECCHIO DA DIRVI.

E' GELOSA DI VOI, VERO?
LE DONNE SONO SEMPRE IMPREVEDIBILI, MISS KINNAIRD ANDIAMO, VENITE CON ME A VEDERE COME TUTTO SI CONCLUDERA' SOTTO LA QUARANTADUESIMA STRADA.

SOTTO LA QUARANTADUESIMA, INFATTI, C'E' MOLTO MOVIMENTO.
C'E' LA POLIZIA, SOPRA. QUALCUNO HA CANTATO. PRESTO, FILIAMO!
DOBBIAMO TOGLIERCI DAI PIEDI QUEST'INGOMBRO. GETTIAMOLA SOTTO IL TRENO.

DAL FONDO DELLA GALLERIA, IL VOLTO DELLA MORTE.
OH, NO! NON VOGLIO MORIRE, NON VOGLIO!
NEANCHE NOI, RAGAZZA. LA NOSTRA PELLE CI PREME PIU' DELLA TUA.

NON VOGLIO MORIRE!!
CIAO, RAGAZZA.

RUMMY SI SENTE PROIETTATA IN UN ABISSO DI BUIO.
NOOOOO!
9

DUE MANI LA STRINGONO, SI SENTE SOLLEVARE IN ARIA.
N7

IL CONVOGLIO SFILA ACCANTO A LORO COME UN LAMPO.
MIO DIO! SONO... SONO VIVA!

L'EMOZIONE LA TRAVOLGE, LE FORZE L'ABBANDONANO.
APPENA IN TEMPO.

SOPRA DI LORO, NELLA QUARANTADUESIMA STRADA.
CHE PENSATE, PADRE? CE LA FAREMO A RITROVARE RUMMY?
E' NELLE MANI DI DIO...
POLICE

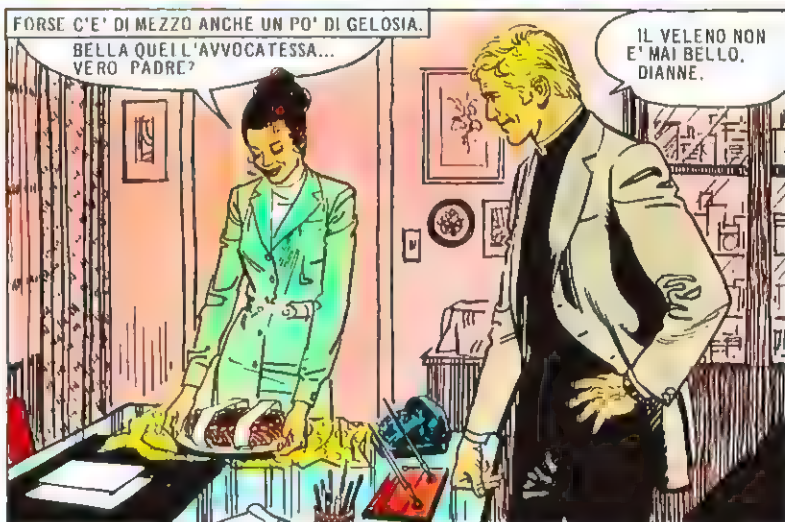
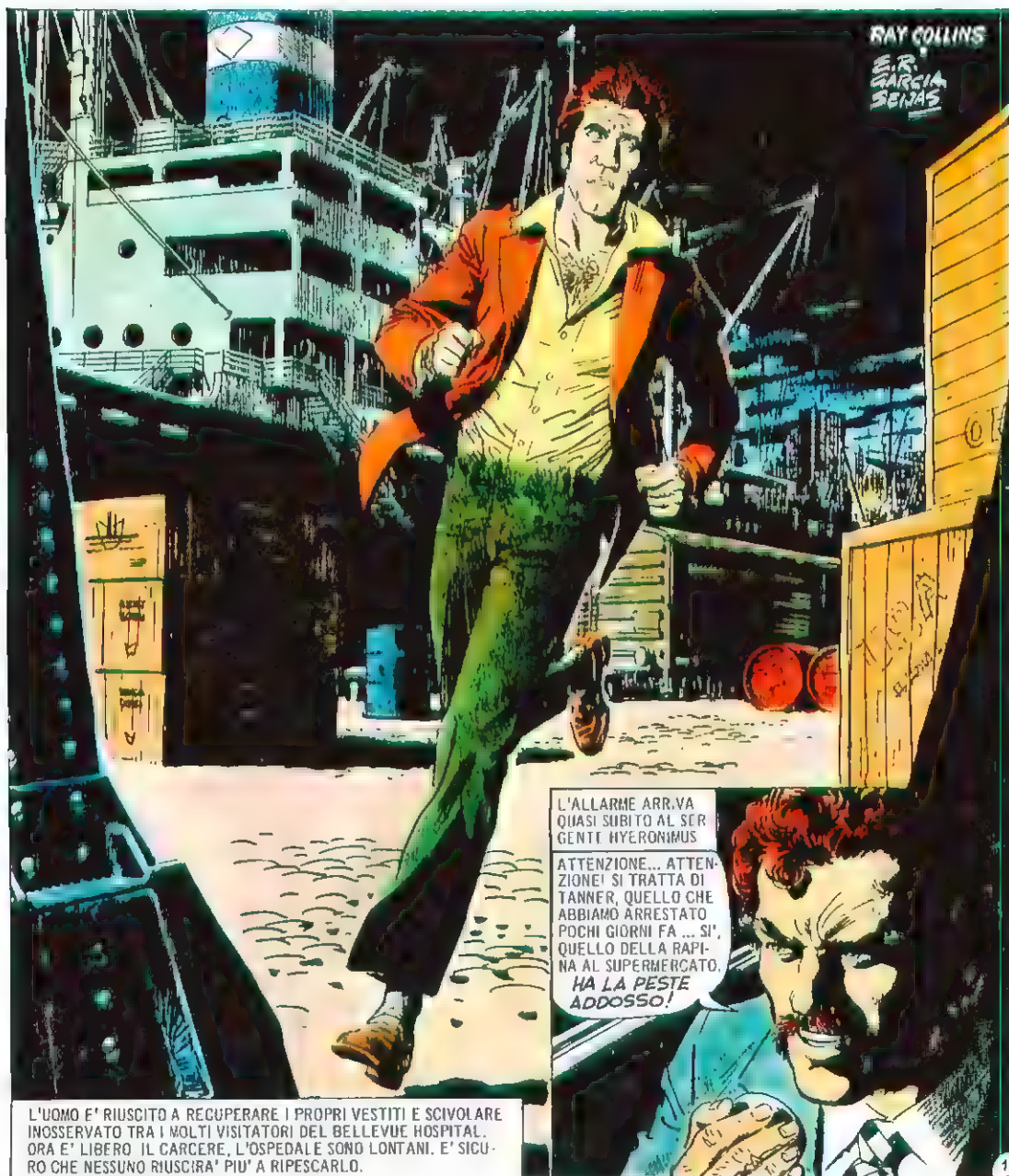
A UN CENTINAIO DI METRI, ALLE LORO SPALLE.
ECCOLI. NON CI DEVONO VEDERE!

MANCANO DUE ORE ALLA SCADENZA DEL TERMINE FISSATO DAI RAPITORI.
DUE ORE DI ANTICIPO.
10

MISS CAROLINE KINNAIRD SI VOLTA DI SCATTO.

BEL COLPO, PADRE. ORA HO LE PROVE: SKORPIO SIETE VOI E SOLO SKORPIO POTEVA MANDARE ALL'ARIA I PIANI DEI RAPITORI.

SIETE UNA MANDRIA DI IDIOTI! ABBIAMO MOBILITATO TUTTA LA POLIZIA DI NEW YORK PER POI TROVARE RUMMY HERSHEY E UN'AVVOCATESSA IN UN CAPANNONE, CON UN BIGLIETTO DI SKORPIO. «I RAPITORI SONO STATI CONSEGNATI ALL'ISPETTORE CAPO DELLA QUARANTADUESIMA. TUTTO FATTO». MA NON DA NOI!

NEL TARDO POMERIGGIO, L'ARISTOCRATICA BENEFATTRICE DIANNE MONROY STA AMMIRANDO LA TORTA DI FRAGOLE CHE PADRE FLANAGAN HA FATTO CONFEZIONARE PER I SUOI RAGAZZI. SI SENTE TURBATA DAI MILLE VOLTI DI QUELL'UOMO...

RAY COLLINS
E.R. GARCIA SEIJAS

L'ALLARME ARRIVA QUASI SUBITO AL SERGENTE HYERONIMUS

ATTENZIONE... ATTENZIONE! SI TRATTA DI TANNER, QUELLO CHE ABBIAMO ARRESTATO POCHI GIORNI FA ... SI', QUELLO DELLA RAPINA AL SUPERMERCATO. *HA LA PESTE ADDOSSO!*

L'UOMO E' RIUSCITO A RECUPERARE I PROPRI VESTITI E SCIVOLARE INOSSERVATO TRA I MOLTI VISITATORI DEL BELLEVUE HOSPITAL. ORA E' LIBERO. IL CARCERE, L'OSPEDALE SONO LONTANI. E' SICURO CHE NESSUNO RIUSCIRA' PIU' A RIPESCARLO.

1

PUO' SCATENARE UN'E-
PIDEMIA. DOBBIAMO BLOCCA-
RE LE ENTRATE DEL-
LA CITTA'.
POLICE

UN TAXI SEMBRA ARRIVARE IN SOC
CORSO AL FUGGITIVO
TAXI

SENTITO? CIRCOLA UN APPESTATO
PUO' PROVOCARE PIU' MORTI DI U
NA GUERRA. CHISSA' DOVE L'HA
PRESA LA PESTE

IL DISCORSO DEL TASSISTA SI FERMA LI' PERCHE'
DUE MANI COME MORSE GLI STRINGUNO LA GOLA.

ORA LA FUGA SARA' PIU' AGEVOLE. UN TAXI DESTA
MENO SOSPETTI DI UN'AUTO PRIVATA
TAXI

LA VOCE DELLA RADIO LO INSEGUE
L'EVASO SI CHIAMA ARNOLD TAN
NER. E' MOLTO PERICOLOSO. CHI
AVESSE QUALCHE NOTIZIA SI MET
TA SUBITO IN CONTATTO CON LA
CENTRALE
2

LE URLA DEI RAGAZZI RIEMPIONO LO STADIO DI HOCKEY DELL'EAST SIDE GARDEN.

PADRE FLANAGAN INCITA I SUOI FACENDO UN TIFO... D'INFERNO.
FORZA, RAGAZZI! FATEVI SOTTO!

MA IL PRIMO TEMPO TERMINA SENZA CHE I SUOI RIESCANO A SEGNARE.
TIRATE FUORI LE UNGHIE, FIGLI MIEI... ALTRIMENTI QUELLI CI MASSACRANO.
CI AVETE INSEGNATO VOI, PADRE, A GIOCARE CORRETTAMENTE.

CORRETTAMENTE MI STA BENE. MA QUANDO GLI ALTRI PICCHIANO... PICCHIATE ANCHE VOI, CHIARO?
SALVE, PADRE FLANAGAN.

IL SERGENTE HYERONIMUS NON HA TEMPO PER PROBLEMI SPORTIVI.
TANNER? E CHE NE SO IO DI TANNER?
E' URGENTE, PADRE. ECCO... SKORPIO POTREBBE TROVARLO SUBITO. E' UN GRAVE PERICOLO PER TUTTA LA CITTA' DI NEW YORK.

DITE UN PO', SERGENTE, MA CHI VI HA MAI DETTO CHE IO POSSO TROVARE SKORPIO QUANDO VOGLIO E...
SEMBRA CHE VOI ABBIATE UN CERTO ASCENDENTE SU DI LUI, PADRE... AD OGNI MODO, IN BOCCA AL LUPO... PER LA PARTITA.
3

IN UNA SCUOLA NOTTURNA DEL PICKWICK VILLAGE, MISS CARLA JIM STA FACENDO LEZIONE CON UNA GRANDE ANGOSCIA ADDOSSO. HA SENTITO LA RADIO: TANNER E' FUGGITO, E PORTA ADDOSSO UN MALE TERRIBILE CHE UCCIDE IN POCHE ORE.

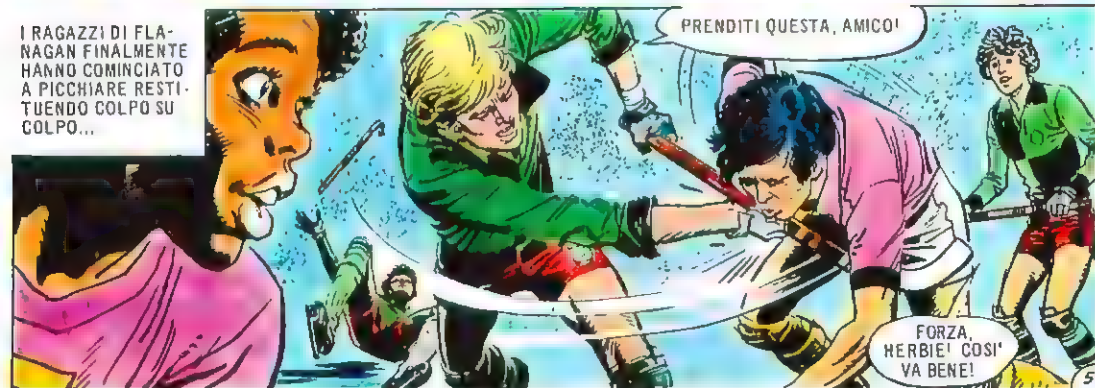
Skorpio N. 28 / 1978

DOV'E' ANDATO PADRE FLANAGAN? NON SENTO PIU' LA SUA VOCE.

IN UN ELEGANTE UFFICIO DEL CENTRO...
SENTI, DOW, LA GENTE DICE CHE NELLA RAPINA AL SUPERMERCATO C'ERI ANCHE TU CON TANNER
PROVA L'ACCUSA, SE TI RIESCE, PRETE.

TANNER E' EVASO. ORA ANDRA' CERTAMENTE A CERCARE IL BOTTINO.
NON M'INTERESSANO LE TUE CHIACCHIERE. TOGLITI DAI PIEDI, PRETE.

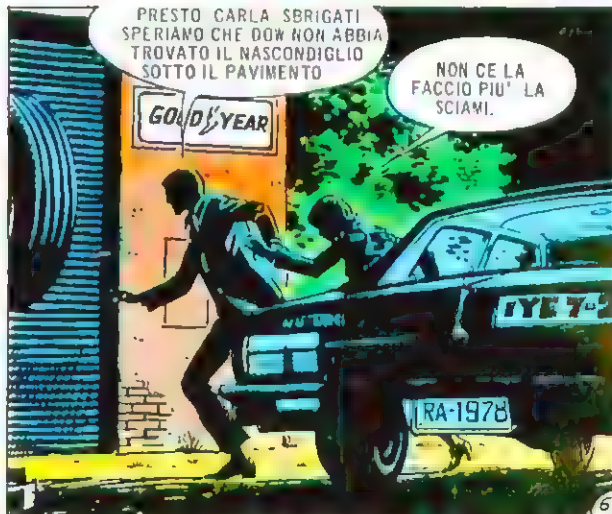
IL SACERDOTE SCENDE NELLA STRADA, RAGGIUNGE LA SUA AUTO. DOPO UN PO', VEDE USCIRE CORRENDO KEEGAN DOW, COME AVEVA PREVISTO

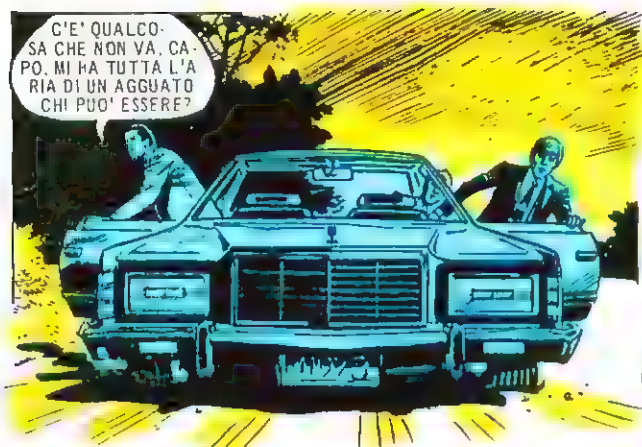
NON LO PERDE D'OCCHIO
QUEL CANE DI TANNER SI FREGA IL BOTTINO. I SOLDI LI HA NASCOSTI LUI IN QUELLA MALEDETTA CATAPECCHIA!

I RAGAZZI DI FLANAGAN FINALMENTE HANNO COMINCIATO A PICCHIARE RESTITUENDO COLPO SU COLPO...
PRENDITI QUESTA, AMICO!
FORZA, HERBIE! COSI' VA BENE!
5

IMPROVVISI ACCESSI DI FEBBRE AVVERTONO TANNER CHE LE SUE CONDIZIONI VANNO PEGGIORANDO. ANCHE CARLA COMINCIA A SENTIRE I PRIMI BRIVIDI DI FREDDO. E' LA PAURA OPPURE E' GIA' LA PESTE?

ANDIAMO! PRESTO SAREMO RICCHI
TAXI

I DUE SCOMPAIONO NEL VECCHIO EDIFICIO MENTRE UN'AUTO SI FERMA CON UN LIEVE FRUSCIO NELLA STRADA.

UN SUSSURRO.
ATTENZIONE... OCCUPATI DI DOW L'HO LASCIATO INDIETRO DI UN CHILOMETRO PRENDENDO UNA SCORCIATOIA... STA PER ARRIVARE.

UN SIBILO SECCO ROMPE IL SILENZIO. L'AUTO DI DOW SI FERMA.
PSSSSSSSHH
MALEDIZIONE! QUALCUNO HA MESSO DEI CHIODI SULLA STRADA.

C'E' QUALCOSA CHE NON VA, CAPO. MI HA TUTTA L'ARIA DI UN AGGUATO CHI PUO' ESSERE?
UN'OMBRA APPARE IMPROVVISA
SKORPIO!
SPARATEGLI!
AMMAZZATELO... OH!
SWIITH
MA GLI UOMINI DI DOW NON FANNO IN TEMPO AD ESTRARRE LE ARMI
MALEDETTO!
OUCH!
SOCK

NELLA VECCHIA OFFICINA DOVE, TRE ANNI PRIMA, TANNER E DOW LAVORAVANO INSIEME. C'E' UN LUNGO SILENZIO PIENO DI ATTESA.

IL COLTELLO VOLA NELLA STANZA, SFIORA LA RAGAZZA, SI CONFICCA NELLA PORTA.
TUD
FERMATI, HO DETTO!

LA PORTA SI APRE...
BASTA, TANNER. E' FINITA ORMAI PER TE.

CARLA DA TERRA, GUARDA L'INTRUSO. D'UN TRATTO PENSA CHE TANNER E' STATO IL SUO UNICO VERO AMORE
TI CONVIENE ARRENDERTI.
VIENI A PRENDERMI, SE VUOI

TANNER, L'UNICO GRANDE AMORE DI CARLA. TEMPI LONTANI ORMAI
TRAK
BENE, CARLA, BRAVA!

PRESTO, TANNER, SCAPPA... SCAPPA FINCHE' SEI IN TEMPO
NON SENZA DI TE.

LA TRASCINA NEL BUIO DELLA STRADA.
ORA POTREMO ANDARE LONTANO. SAREMO FELICI... VEDRAI, CARLA.
LASCIAMI, TANNER... SCAPPA TU.
10

UN FASCIO DI LUCE LI COLPISCE COME UNO SCHIAFFO.
TANNER, ARRENDITI!

C'E' UNA DONNA CON LUI
NON SPARATE!

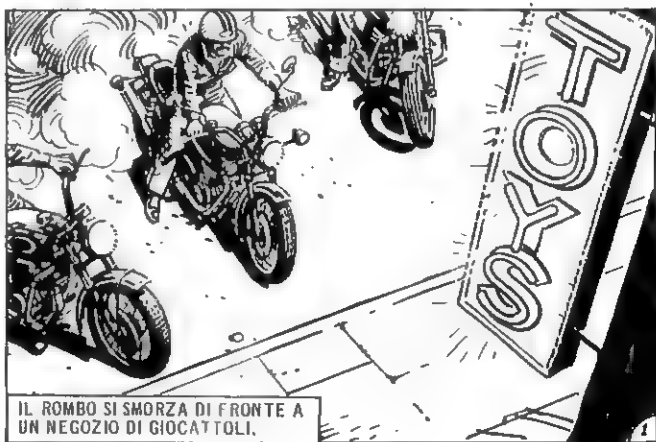
LASCIAMI, SCAPPA IO. STO MALE . A-SPETTO UN BAMBINO . MI SONO SPOSATA, TANNER NON PENSARE PIU' A ME
CARLA!

LA CONFESSIONE DELLA DONNA PENETRA SCONVOLGENTE NEL DELIRIO DI TANNER
MALEDETTA! NON DEVI VIVERE O MIA... O DI NESSUNO!

LE PAROLE DIVENTANO URLO.
DI... NESSUNO!
OH!
11

Fine dell'episodio

Skorpio

UN ROMBO LONTANO... SI AVVICINA... RIEMPIE IL BUIO DELLA NOTTE. OMBRE CHE PASSANO RAPIDE COME UN INCUBO DI VIOLENZA...
ROOM
ROO
ROOUM...
ROOAR
RAY COLLINS
E.R. GARCIA SEIJAS
... CHE PUNTANO SU UN OBIETTIVO BEN PRECISO.
BRRRR
TOYS
IL ROMBO SI SMORZA DI FRONTE A UN NEGOZIO DI GIOCATTOLI.

ALCUNI PASSI. UNA VOCE.
PROPRIO TU!

PROPRIO TU!
ANDIAMO!

LE PISTOLE PUNTATE NON SEMBRANO INTIMI-DIRE SKORPIO, CHE REAGISCE FULMINEO.

MA SONO QUATTRO...

.... SPIETATI...

RIESCONO A SOPRAFFARLO.

SOK

TUND

LE STESSE PAROLE... OGNI MATTINA LE STESSE
CARA SIGNORA, VOI MI PAGATE PERCHE' IO CURI I VOSTRI NERVI E NON PER FARE IL DETECTIVE. LA VERITA' SULL'ASSASSINIO DI VOSTRO MARITO E' UNA FACCENDA DA POLIZIOTTI.

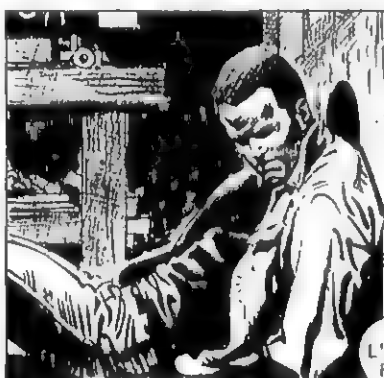
DAL GIORNO DELLA MORTE DI SUO MARITO, LA SIGNORA WYCOFF VIVE PER UN SOLO SCOPO: SCOPRIRE L'ASSASSINO, OTTENERE GIUSTIZIA.
UN ANNO... E' PASSATO UN ANNO E ANCORA NON SE NE SA NIENTE. QUEL SERGENTE HYERONIMUS E' UN UOMO SENZA IMMAGINAZIONE, SENZA INIZIATIVA.

IO HO I MEZZI PER COMPRARE TUTTO... SALVO LA VITA DI MIO MARITO E... LA GIUSTIZIA CHE GLI SPETTA.

LASCIATEMI SOLA, VI PREGO, HO VOGLIA DI PIANGERE.

PIU' TARDI, IL DOTTOR CLAPP INCONTRA PADRE FLANAGAN.
UNA NEVROSI TREMENDA. NON SO PIU' CHE FARE.
PENSATE CHE POTREI ESSERVI DI AIUTO IN QUALCHE MODO?

NON SO, NON VEDO COME. FORSE VOI LO VEDETE.
DOTTOR CLAPP... SIETE INNAMORATO DELLA SIGNORA WYCOFF?
4

FINALMENTE SKORPIO SI RIPRENDE. DAVANTI A LUI, I SUOI AGUZZINI. PORTANO UN DADO E UNA CORDA DI CHITARRA. GLIELI MOSTRANO.

IL DADO ROTOLA SUL PAVIMENTO. SECONDI COME ETERNITA'.

IL DADO ROTOLA ANCORA UNA VOLTA.

IL GIOCO E' FINITO.

UNA GIORNATA DI ORDINARIA AMMINISTRAZIONE NEGLI UFFICI DEL DISTRETTO. IL SERGENTE HYERONIMUS HA APPENA RICEVUTO UN PAIO DI DENUNCE: LA VECCHIETTA CHE HA PERSO IL GATTO, IL PENSIONATO CHE NON TROVA MAI LA BOTTIGLIA DEL LATTE DAVANTI ALLA PORTA PERCHE' I RAGAZZINI GLIELA RUBANO...

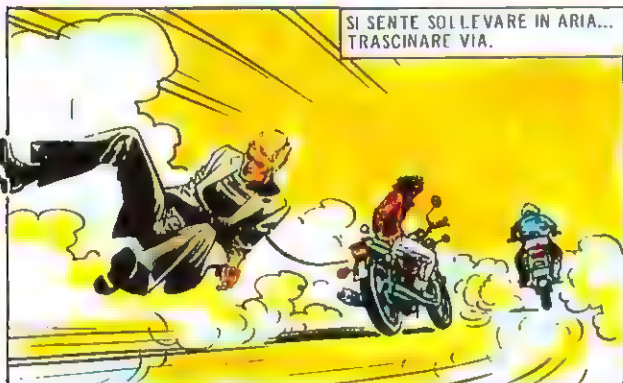
Skorpio N 31 / 1978

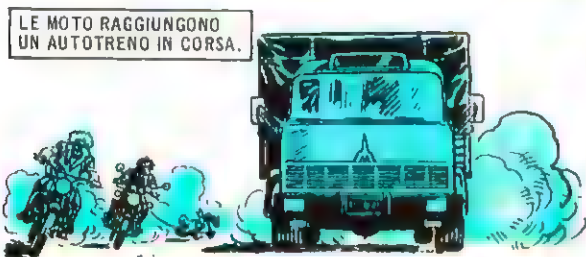
MA IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS DEVE RINUNCIARE ALLA SUA BIRRA. IL PASTORE GLI STA PARLANDO DI CLAUDE WYCOFF, UCCISO ESATTAMENTE UN ANNO FA.

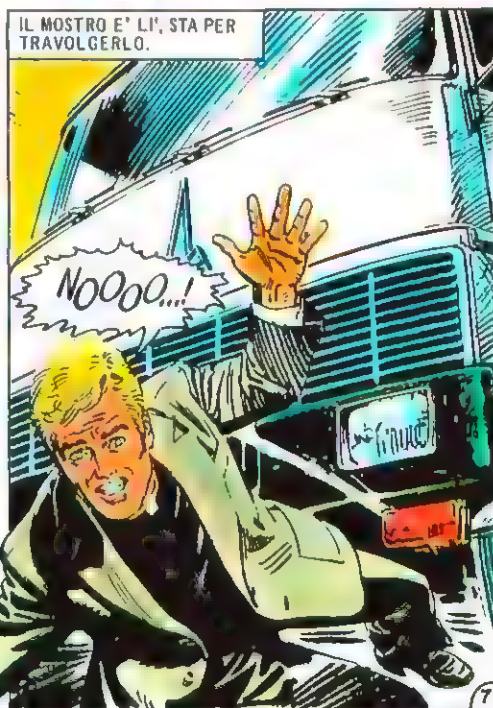
UNA BRAVA PERSONA, CERTAMENTE. HA UNA MOGLIE AFFASCINANTE. L'HANNO FATTO FUORI VICINO A CASA SUA CON UN COLPO ALLA TESTA.

MALGRADO TUTTE LE INDAGINI, NON SIAMO RIUSCITI A TIRAR FUORI NIENTE. E' TRISTE, MA QUESTA E' LA VERITA', PADRE.

ERA SPOSATO DA MOLTO TEMPO?

ROOOMM
UN ROMBO DI MOTORI ESPLODE IMPROVVISAMENTE ALLE SUE SPALLE.

UN SIBILO NELL'ARIA...

SI SENTE SOLLEVARE IN ARIA... TRASCINARE VIA.

LE MOTO RAGGIUNGONO UN AUTOTRENO IN CORSA.

IN UN LAMPO PADRE FLANAGAN COMPRENDE QUALE STA PER ESSERE LA SUA FINE.

IL MOSTRO E' LI', STA PER TRAVOLGERLO.
NOOOO...!
7

UN RIFLESSO DISPERATO... ED E' SUL FIANCO. LE IMMENSE RUOTE APPENA LO SFIORANO.

D'UN BALZO SI AGGRAPPA ALL' AUTOTRENO CHE SI STA ALLONTANANDO. SI ARRAMPICA.

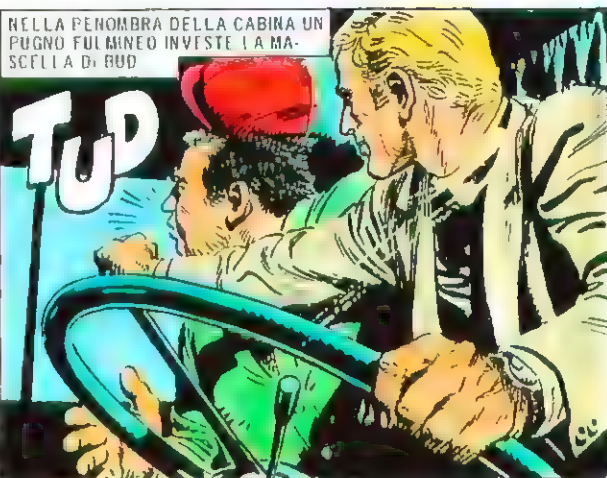
IL VIAGGIO NON E' LUNGO. VOCI IN UN CORTILE.
PRESTO! TIRATE FUORI IL NEGRO. GLI FAREMO FARE LA STESSA FINE DEL PRETE.
LO ABBIAMO LASCIATO SULLA STRADA SCHIACCIATO COME UN GATTO, QUEL MALEDETTO «PREGADDIO»!

TU SEI L'ASSASSINO DI WYCOFF, LO SAPPIAMO. MENTRE TU NON SAI CHE QUALCUNO LO AVREBBE VENDICATO. C'E' PIU' GUSTO A SCHIACCIARTI CHE NON A STRANGOLARTI, NEGRO CAROGNA: L'AGONIA SARA' PIU' LUNGA.

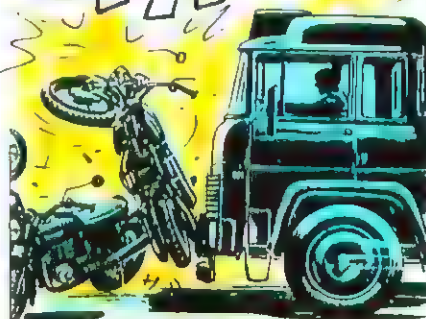
VOGLIAMO SENTIRE LO SCRICCHIOLIO DELLE TUE OSSA... UN PO' PER VOLTA... PIANO PIANO...

8

DAI, BUD, METTI IN MOTO.

NELLA PENOMBRA DELLA CABINA UN PUGNO FULMINEO INVESTE LA MASCELLA DI BUD
TUD

E ADESSO...

IL CAMION SI MUOVE, AVANZA VERSO IL CORPO DI SKORPIO.
BRRNNGH
RA-1978

UNO SCARTO IL CAMION PUNTA VERSO LE MOTOCICLETTE
MA CHE FA? E' IMPAZZITO?

CRASH
UN URTO, UN FRACASSO DI FERRAGLIA.

SOCK

E' QUEL.O CHI VEDRINO

PIU' TARDI, IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS RACCOGLIE SUL CELLULARE QUATTRO RAGAZZI PESTATI A SANGUE E L'AUTISTA DI UN CAMION CHE GIURA DI AVER VISTO UN PRETE TRASFORMATO IN UNA SPECIE DI SCATENATO DEMONIO.

NON LO SIETE STATO ALTRETTANTO VOI, DOTTORE, QUANDO AVETE SPEDITO QUEI QUATTRO A UCCIDERMI. VOI ERAVATE L'UNICO A SAPERE CHE SAREI VENUTO A FAR VISITA ALLA SIGNORA WYCOFF.

11

UNO SGUARDO VUOTO, FORSE GIA' AL DI LA' DEL MURO DELLA FOLLIA, SEGUE IL GRUPPO CHE ESCE DALLA LUSSUOSA RESIDENZA DEI WYCOFF. E' GIA' L'ALBA QUANDO IL SERGENTE HYERONIMUS PRENDE IN CONSEGNA IL DOTTOR CLAPP.

Fine dell'episodio

IL SERGENTE HENRIETTE RAWLANDS (HETTIE, PER I COLLEGHI) SI E' IMPEGNATA CON NIKOS HYERONIMUS A CATTURARE SKORPIO. NON GLIENE IMPORTA NIENTE DI SAPERE CHI SIA SKORPIO, SE UN PALADINO DELLA GIUSTIZIA, O UN CRIMINALE... PER LEI CONTA SOLO IL SOTTILE PIACERE DELLA VITTORIA.

TEMPO UNA SETTIMANA E PORTERO' SKORPIO DAVANTI AL GIUDICE, IN MANETTE.

AH... SE TI CAPITA A TIRO SKORPIO, ANNUNCIAGLI CHE LO METTERO' DENTRO IN UNA SETTIMANA.

LA VOCE E' ARRIVATA A PADRE FLANAGAN.
MA SI PUO' SAPERE QUALE DELITTO HA COMMESSO SKORPIO?
SKORPIO E' UN CONTINUO AFFRONTO ALLA POLIZIA

SI PRENDE GIOCO DI NOI. I METODI DI SKORPIO NON SONO DIVERS DA QUELLI DI UN FUORILEGGE
RECINCT

BUON GIORNO PADRE. DESIDERAVO INCONTRARE PROPRIO VOI
COME VA LA CACCIA A SKORPIO?

QUESTIONE DI GIORNI, PADRE. DURANTE LE MIE INDAGINI HO NOTATO, TRA L'ALTRO, CHE QUANDO SKORPIO APPARE DA QUALCHE PARTE, VOI... NON SIETE LONTANO. NON E' COSI?

IN GAMBA, LA RAGAZZA!
2

PIU' TARDI, QUANDO E' GIA' NOTTE, IL SERGENTE HETTIE RICEVE UNA RICHIESTA DI SOCCORSO IN CENTER ROAD.
ECCOMI SUL POSTO...

UNA TRAPPOLA!
WEEEE

SCENDI. SBRI-GATI!

OH, NO... NO!

MA D'UN TRATTO UNA VOCE DECISA ESCE DAL BUIO.
NON ESAGERATE, RAGAZZI!
SKORPIO!!

SCAPPANO SENZA REAGIRE. SEM- BRA CHE NON GLIENE IMPORTI NIEN TE DI LASCIARE LA RAGAZZA.

GIA'. SECONDO VOI SONO UNA PERFETTA IDIOTA VERO?
BE' NON ERA PROPRIO NECESSARIO FAR SAPERE A TUTTA NEW YORK CHE MI AVRESTE PRESO IN UNA SETTIMANA.

MA HETTIE HA IN SERBO UNA SORPRESA
UNA SETTIMANA ERA TROPPO. SIETE IN ARRESTO SKORPIO!

ABBIAMO FINTO UN'AGGRESSIONE CONTRO DI ME. SICURAMENTE MI TENEVATE D'OCCHIO E SARESTE INTERVENUTO. LA TRAPPOLA ERA PER VOI HA FUNZIONATO MI PARE

COMPLIMENTI, SERGENTE!
TUMP!

SE SIETE AGENTI DAVVERO NON POTETE SPARARE. NON C'E' ORDINE DI CATTURA CONTRO DI ME.

MA COME LO LASCIATE ANDARE COSI'?
NON POSSIAMO FARE NIENTE, SERGENTE. HA RAGIONE LUI. NON C'E' MANDATO DI CATTURA. UN PICCOLO PARTICOLARE DI CUI VI SIETE DIMENTICATA.

IL SERGENTE HETTIE RAWLANDS SI AVVIA VERSO CASA, UNA VILLETTA ALLA PERIFERIA DI NEW YORK. I SUOI GENITORI SONO MORTI IN UN INCIDENTE STRADALE QUALCHE ANNO FA... E SUBITO DOPO SI E' ARRUOLATA NELLA POLIZIA.

UN LUNGO SILENZIO

MIO FRATELLO E' NELLE LORO MANI, SKORPIO... NELLE MANI DELL'ORGANIZZAZIONE. SI E' MESSO IN UN GUAIO PER DEBITI DI GIOCO.

UNA GRANDE TRISTEZZA E' SCESA NELLA VOCE DI HETTIE.
AVEVO PRESO L'IMPEGNO DI CONSEGNARVI ALLA POLIZIA. VOGLIONO FARVI FUORI, SKORPIO. . IN CAMBIO, LASCERANNO MIO FRATELLO

NEL SUO SGUARDO NON C'E' RIMPIANTO MA SOLO CRUDELE FRANCHEZZA
ORA CONOSCETE LA VERITA'... POTETE ANDARVENE QUANDO VOLETE
NO. RESTO

HO SENTITO PARLARE DELL'ORGANIZZAZIONE. MA NESSUNO SA CHI SIA IL CAPO.

QUALCUNO DICE CHE CI SIA DI MEZZO UN GROSSO GRUPPO FINANZIARIO, ALTRI SONO SICURI CHE SI TRATTI DI UNA SUCCURSALE DELLA MAFIA... E' CURIOSO, MA HO FIDUCIA IN VOI
PURTROPPO QUESTO NON SERVE A MIO FRATELLO. ORMAI RESTANO SOLTANTO QUATTRO GIORNI PER SALVARLO.

DATEMI UNA FOTO DI VOSTRO FRATELLO. PRIMA CHE SCADA LA SETTIMANA CHE VI HANNO CONCESSA, SARO' DI RITORNO.
PERCHE' LO FATE? NON AVETE NESSUN OBBLIGO VERSO DI ME ANZI .

MA I NERVI DEL SERGENTE HETTIE RAWLANDS D'UN TRATTO NON REGGONO PIU'. ORA E' SOLTANTO UNA DONNA DISPERATA.
SALVATELO, VI PREGO! SALVATELO!

NON E' PASSATA MEZZ'ORA E GIA' MOLTA GENTE, A NEW YORK, SI METTE SULLE TRACCE DI KEN RAWLANDS, FRATELLO DI HETTIE. SONO TASSISTI CHE SKORPIO HA IN PRECEDENZA AIUTATO
TAXI
2527

. STRILLONI DI GIORNALI.
7up
DRINK

QUALCHE RAGAZZA .

UN PO' PIU' TARDI, FUORI DA UN MAGAZZINO AL NUMERO 853 DELLA STRADA 92, VICINO ALLO STAGNO...

HANNO PROPRIO UNA FRETTA DEL DIAVOLO
MANCANO CINQUE MINUTI, FRED. .

UNO STRIDIO DI FRENI DI FRONTE AL DISTRETTO DI POLIZIA
FUORI TUTTI, PRESTO! FRA TRE MI NUTI LA MACCHINA SALTERA' IN ARIA
PRECINC

ALLE LORO SPALLE RESTA L'AUTO CON UNA BOMBA A BORDO UNA BOMBA E KEN RAWLANDS, LEGATO E IMBAVAGLIATO A POCHI PASSI DAL DISTRETTO DO-VE PRESTA SERVIZIO SUA SORELLA

UNO SCATTO METALLICO, E IL BAGAGLIAIO SI APRE.
RA-1978

ANDIAMO KEN! PRESTO FUORI!

UN AGENTE ACCORRE

NON AVVICINATEVI! C'E' UNA BOMBA NELL' AUTO!

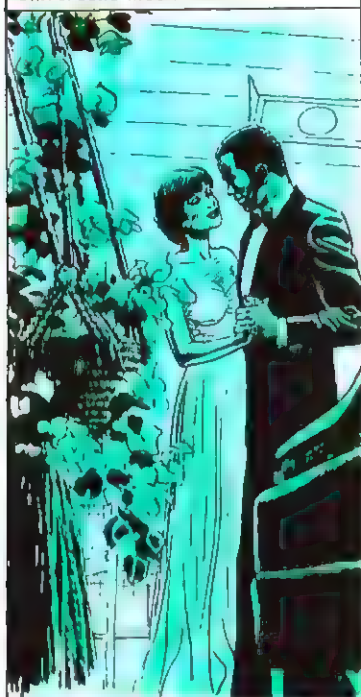
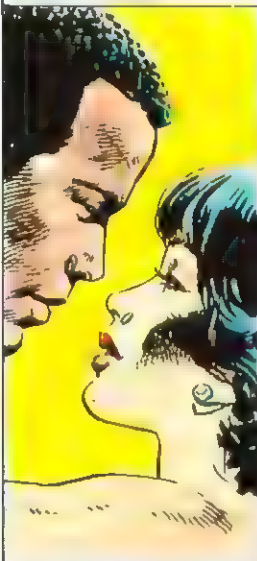
SKORPIO BALZA AL VOLANTE

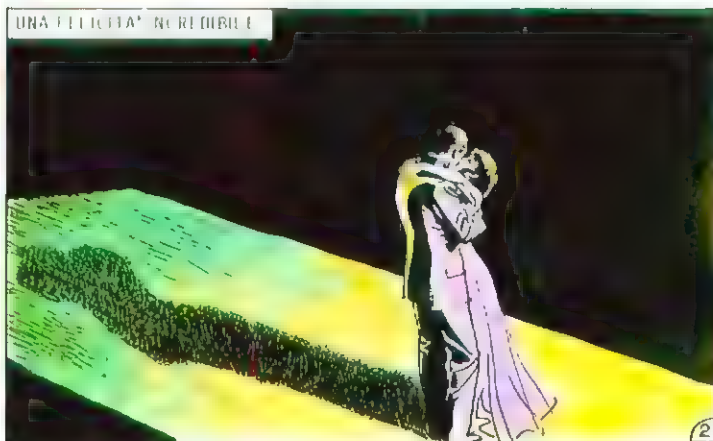
L'AUTO SI DIRIGE A TUTTA VELOCITA' VERSO UNA ZONA ISOLATA DEL POR-TO. MANCA UN MI-NUTO E MEZZO AL-L'ESPLOSIONE

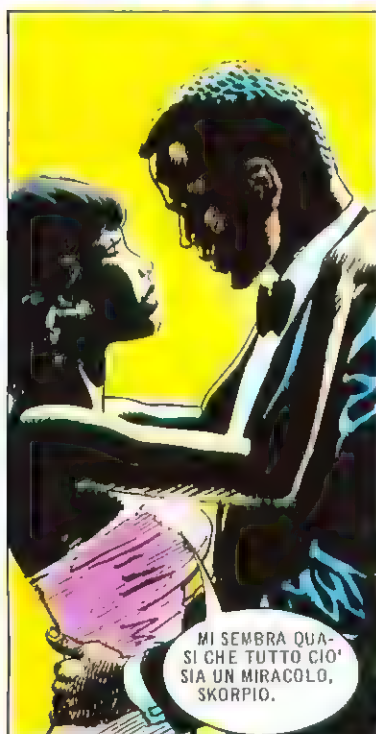
UN SORRISO ILLUMINA IL VOLTO DEL SERGENTE HETTIE RAWLANDS. SKORPIO HA MANTENUTO LA SUA PROMESSA. SKORPIO.. UN PALADINO DELLA GIUSTIZIA? UN FUORILEGGE? UN AVVENTURIERO? O UN BENEFATTORE? HETTIE NON SA TROVARE UNA RISPOSTA, E NON LA CERCA NEPPURE PIU'.

Fine dell'episodio

SARO' L'UOMO PIU' INVIDIATO DEL MONDO

MA NON ESCONO DI CASA. UN DISCO FA DA SFONDO SONORO ALLA LORO INTIMITA'. LA CANZONE RACCONTA DI DUE CHE SI CERCAVANO DA CENT'ANNI ED ORA SI SONO INCONTRATI.

ED INSIEME HANNO INCONTRATO L'AMORE.

UN AMORE NUOVO, DIVERSO, ESCLUSIVO... COM'E' SEMPRE L'AMORE PER CHI LO INCONTRA.

PERCHE'... MI HAI BACIATA?
PERCHE' TI AMO, HETTIE.

MI SEMBRA QUASI CHE TUTTO CIO' SIA UN MIRACOLO, SKORPIO.

UNA FELICITA' INCREDIBILE
2

NEL SUO UFFICIO, SEMPRE APERTO A TUTTI, PADRE FLANAGAN RICEVE UNA VISITA INASPET-TATA.
DITE UN PO', PADRE... NE AVETE ANCORA DI QUELL'ATROCE LIQUORE DI CILIEGIE?
STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI VERAMEN-TE IMPORTANTE SE IL SER-GENTE HYERONIMUS E' DI-SPOSTO AD AFFRONTARE I RISCHI DEL MIO ELISIR.

IL SERGENTE NON SEMBRA MOLTO DISPOSTO ALLE BATTUTE, STASERA.
ABBIAMO RICEVUTO UN MESSAGGIO DELL'OR-GANIZZAZIONE. C'INFORMANO CHE FARANNO FUORI IL SERGENTE HETTIE ROWLANDS PRI-MA DI DOMENICA.

NON CAPISCO PERCHE' ANNUN-CINO UN DELITTO. E' ASSURDO.
E' UNA DIMOSTRAZIO-NE DI STRAPOTERE, DI ARROGANZA, PADRE.

CHE POSSO FA-RE, SERGENTE?
SARA' OPPOR-TUNO AVVERTIRE SKORPIO. VOI SIETE L'UNICO CHE PUO' FARLO. CHIEDIAMO LA VOSTRA COLLA-BORAZIONE.

E INTANTO? HET-TIE?
LA MANDEREMO IN FERIE SENZA MAI PERDERLA D'OCCHIO UN ISTANTE.
3

E' POCO QUELLO CHE POSSO OFFRIRTI, HETTIE.
MI BASTA, NON TI CHIEDO DI PIU'.

CONOSCO UN GIUDICE A IVORY STREET. CI PUO' SPOSARE SUBITO.
A QUEST'ORA? SEI MATTO?

UNA LUNGA SCAMPANELLATA FA SALTARE DAL LETTO IL GIUDICE PRENTICE DOWSON.
MALEDIZIONE... NON CAPISCO PERCHE' LA GENTE VOGLIA SPOSARSI DI NOTTE.

ABBIAMO POCO TEMPO, GIUDICE. SONO SECOLI CHE CI STAVAMO CERCANDO. E... FINALMENTE CI SIAMO INCONTRATI.
SECOLI?... CAPISCO, FIGLIOLO, CAPISCO...

UNA LUNGA PAUSA. POI, LA VOCE DEL GIUDICE DIVENTA SOLENNE.
E COSI' VI DICHIARO MARITO E MOGLIE SECONDO LE LEGGI DELLO STATO DI NEW YORK.

SKORPIO ED HETTIE INFILANO LA PORTA QUASI CORRENDO. LI RINCORRE UNA VOCE.
EHI, VI SIETE SBAGLIATI! MI AVETE LASCIATO CENTO DOLLARI.
UN GIORNO COME OGGI NON HA PREZZO PER NOI, GIUDICE.
4

LE RAFFICHE CONTINUANO IMPLACABILI, UN URAGANO DI PIOMBO.

TATATATAT

TATATATATA

RA 18778

5

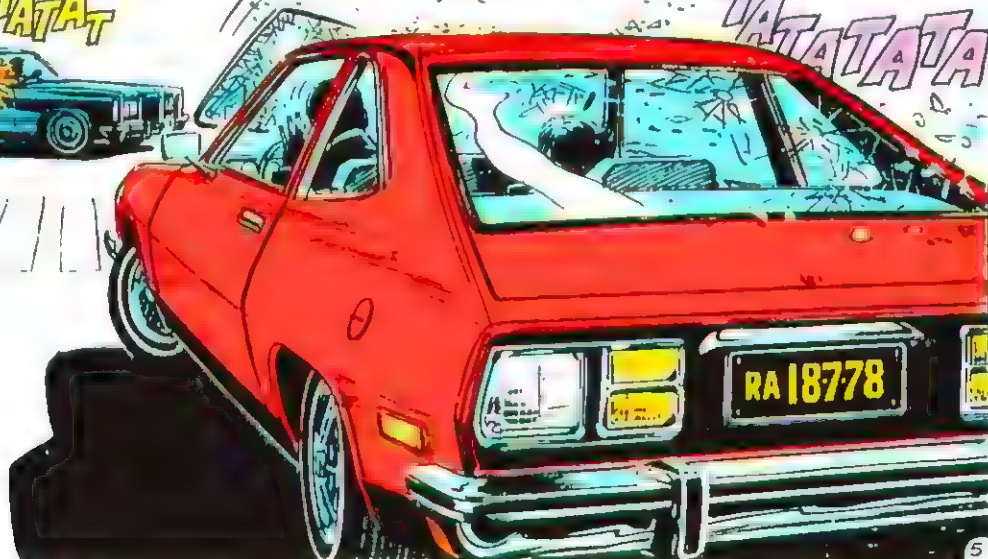
WIIIIIII

IL FUOCO CESSA D'UN TRATTO, LE DUE AUTO RIPARTONO CON UNO STRIDIO SULL'ASFALTO.

NEL SILENZIO, UN SUSSURRO.

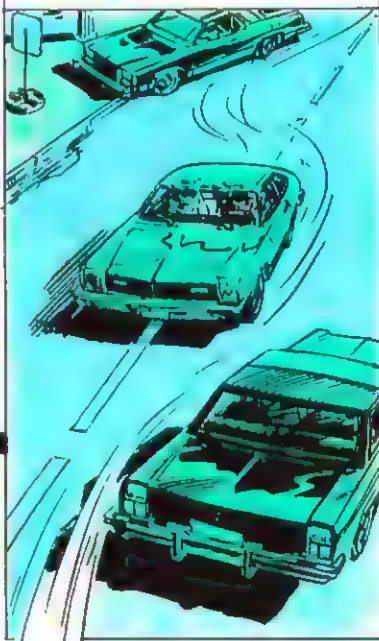
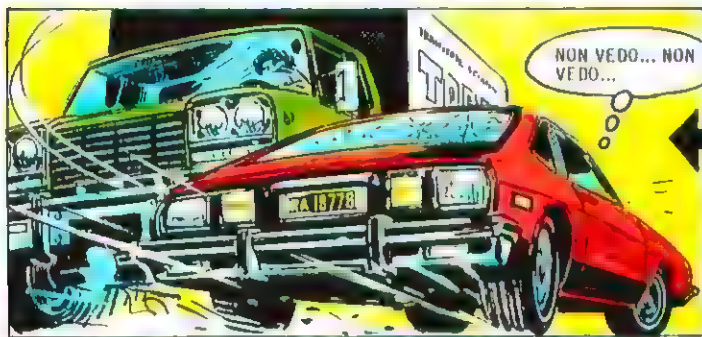
HETTIE... HETTIE.

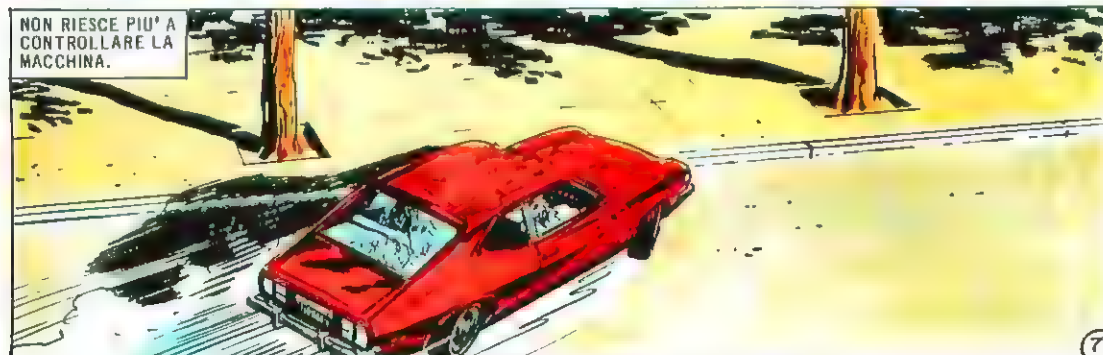
SKORPIO... AMORE...

ADDIO... VITA MIA...

L'IMPLORAZIONE DIVENTA UN RANTOLO.

UN OSPEDALE... DEVO ARRIVARE A UN OSPEDALE.

CON LE ULTIME FORZE CHE GLI RIMANGONO, SKORPIO RIESCE AD AVVIARE L'AUTO.

MA IL VOLANTE SEMBRA SFUGGIRGLI DALLE MANI.

NON VEDO... NON VEDO...

NON RIESCE PIU' A CONTROLLARE LA MACCHINA.
7

TRAK

LO SPORTELLO NON SI APRE... NON SI A-PRE...

FINALMENTE!

CHIAMATE LA POLIZIA, C'E' UN BRUTTO INCI-DENTE QUI.
POLIZIA... DE-VO SPARIRE.

ADDIO, HET-TIE... ADDIO...
8

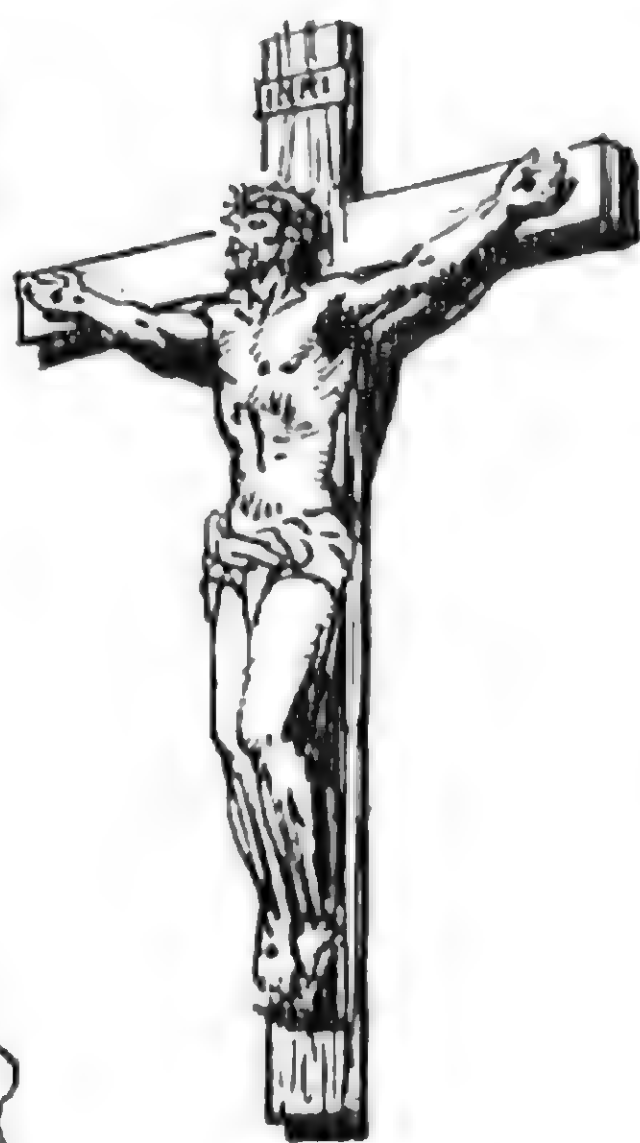
I GIORNALI DELLA SERA RIPORTANO A GROSSI TITOLI L'ASSASSINIO DEL SERGENTE HETTIE ROWLANDS. UN GIUDICE, PIU' TARDI, AFFERMA DI AVER SPOSATO LA ROWLANDS CON UN TALE DI NOME JOSEPH WALES... UN NOME INVENTATO, CERTAMENTE. PADRE FLANAGAN RICEVE LA NOTIZIA DAL SERGENTE HYERONIMUS E NON PUO' NASCONDERE LA PROPRIA ANGOSCIA.

AVETE POTUTO AVVERTIRE SKORPIO COME VI AVEVO CHIESTO, PADRE?

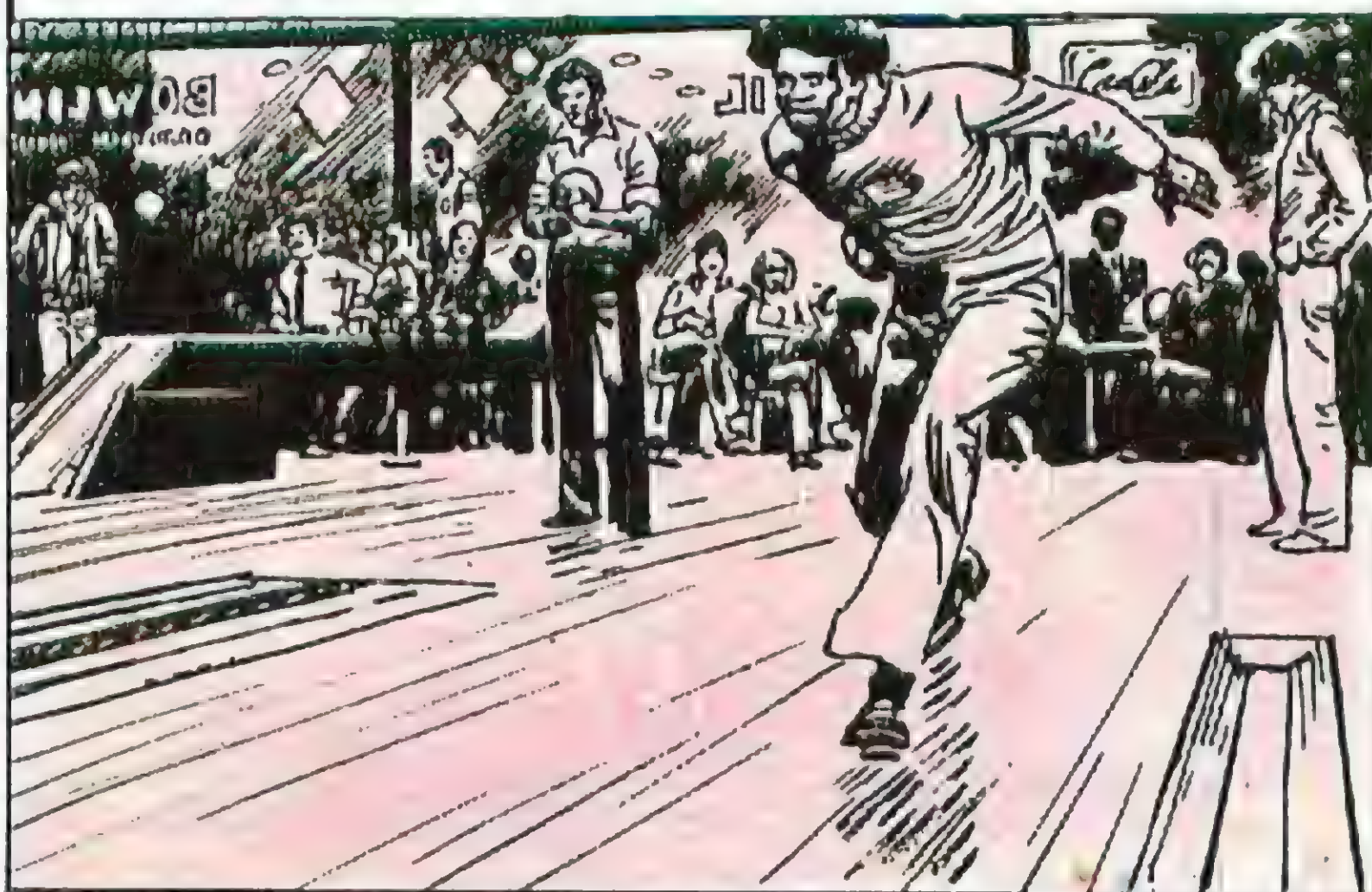
ANCORA NO, SERGENTE.

LUNGHI GIORNI TRA LA VITA E LA MORTE. SKORPIO SEMBRA NON REAGIRE ALLE MOLTE CURE CUI VIENE SOTTOPOSTO. MA FINALMENTE TORNA LA SPERANZA.

TUTTI DEVONO SAPERE CHE SKORPIO E' MORTO. SOPRATTUTTO L'ORGANIZZAZIONE DEVE CREDERLO.

10

QUALCHE TEMPO DOPO UN'AUTO PRECIPITA NELL'ACQUA DA UN MOLO DESERTO DEL PORTO DI NEW YORK. A BORDO, IL CADAVERE DI UN NEGRO UCCISO A COLTELLATE AD HARLEM. IN TASCA DELL'UOMO UCCISO, LA POLIZIA TROVA UN DOCUMENTO APPENA DECIFRABILE, UN NOME... JOSEPH WALES, L'UOMO CHE AVEVA SPOSATO IL SERGENTE HETTIE ROWLANDS.

I GIORNALI RIPRENDONO LA NOTIZIA A GRANDI TITOLI.
E' MORTO SKORPIO!
SKORPI
NE

UNA NOTIZIA CHE LASCIA INCREDULI. MOLTI CREDONO PERFINO DI VEDERLO IN OGNI ATLETICO NEGRO CHE INCONTRANO PER LA STRADA O NEI LOCALI PUBBLICI. SKORPIO, UNA LEGGENDA DURA A MORIRE.

QUALCHE TEMPO DOPO, IL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS RICEVE NEL PROPRIO DISTRETTO QUATTRO NUOVI AGENTI.
NON E' UN POSTO DIVERTENTE, QUESTO, RAGAZZI. DOBBIAMO VEDERCELA CON UNA NUOVA ORGANIZZAZIONE CRIMINALE DI CUI NON SAPPIAMO NIENTE, OLTRE AL FATTO CHE E' MOLTO FORTE E PERICOLOSA... PREVEDO TEMPI DURI PER TUTTI.

TRA LE NUOVE RECLUTE C'E' ANCHE UN NEGRO.
TU... COME TI CHIAMI?
CLAY... JAMES CLAY DEL MISSOURI, SERGENTE.

L'AGENTE CLAY, JAMES CLAY DEL MISSOURI, ESCE IN PATTUGLIA LA SERA STESSA DEL SUO ARRIVO, INSIEME AD UN VETERANO, IL SERGENTE MOCKINGBIRD.
SENTI, RAGAZZO... MEGLIO CHE TI DICA SUBITO LA VERITA', A ME I NEGRI NON PIACCIONO.
PEGGIO PER VOI, SERGENTE. NON POSSO PROPRIO FARCI NIENTE.
POLICE
Fine dell'episodio
12

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

350 LIRE

Skorpio

TUTTOFUMETTO

ANNO III - N. 1 ■ 11-1-1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70

È UN PERIODICO LANCIO

7 FUMETTI COMPLETI

Skorpio N. 1 / 1979
Skorpio
E' UN PO' DI TEMPO, ORMAI, CHE A NEW YORK TUTTI SONO CONVINTI CHE SKORPIO E' MORTO. HA FATTO UNA BRUTTA FINE QUANDO SI E' MESSO CONTRO LA GENTE DELL'ORGANIZZAZIONE.
TE L'HO GIA' DETTO TANTE VOLTE, RAGAZZO... I NEGRI NON MI PIACCIONO.
SARA' PERCHE' SKORPIO ERA UN NEGRO, SERGENTE?
LUNCH
POLICE
TAXI
NON SOLO SKORPIO ERA NEGRO, MA ANCHE IL SERGENTE HETTIE ROWLANDS... DELLA POLIZIA FEMMINILE... HETTIE...
RAY COLLINS
LA UCCISERO PROPRIO NEL GIORNO CHE SI ERA SPOSATA CON UN CERTO JOSEPH WALES... ANCHE LEI VITTIMA DELL'ORGANIZZAZIONE.
1

C'E' UNA COINCIDENZA CHE COLPISCE UN PO' TUTTI, PERO'.
DAL GIORNO CHE E' MORTO IL SERGENTE HETTIE ROWLANDS, SKORPIO NON HA FATTO PIU' PARLARE DI SE'. DICONO CHE SIA MORTO ANCHE LUI. SARA' VERO?
EHI, VOI LAGGIU'!
SOTTO, NOVELLINO, FAI VEDERE QUELLO CHE SAI FARE. VAI A SISTEMARE LE COSE.
UNA VOCE ROCA, DURA, AUTORITARIA.
VIENI QUA, CAROGNA!
POLI
NON E' QUESTO IL SISTEMA DI SEDARE UNA RISSA. NON MI VA...
ZITTO! QUELLO E' IL TENENTE CALLUM.
2

VOI DUE... TOGLIETE-VI DAI PIEDI. NON AVE-TE VISTO NE' SENTITO NIENTE, CHIARO?

L'UOMO CHE SI FA CHIAMARE AGENTE CLAY E' UNO CHE TEME LA NOTTE, NON SOPPORTA LA SOLITUDINE. NON RIESCE A STAR CHIUSO NELLA PROPRIA STANZA DOVE IL VOLTO SORRIDENTE DI HETTIE ROWLANDS SEMBRA SOSPESO NEL BUIO... E UNA VOCE RICORDA POCHI ISTANTI FELICI.

L'ORGANIZZAZIONE... L'ORGANIZZAZIONE CHE HA UCCISO HETTIE. ANCHE IL TENENTE CALLUM CERCA L'ORGANIZZAZIONE PER VENDICARSI.

NELL'UFFICIO DEL COMANDO DI POLIZIA, IL TENENTE CALLUM COME AL SOLITO E' SU DI GIRI.

PER LUNGHI ISTANTI NELLA STANZA RITORNA IL SILENZIO. VI SONO MOMENTI IN CUI IL TENENTE CALLUM AVREBBE PROPRIO VOGLIA DI PIANGERE. MA DURA POCO.

N. 1 / 1979
Skorpio

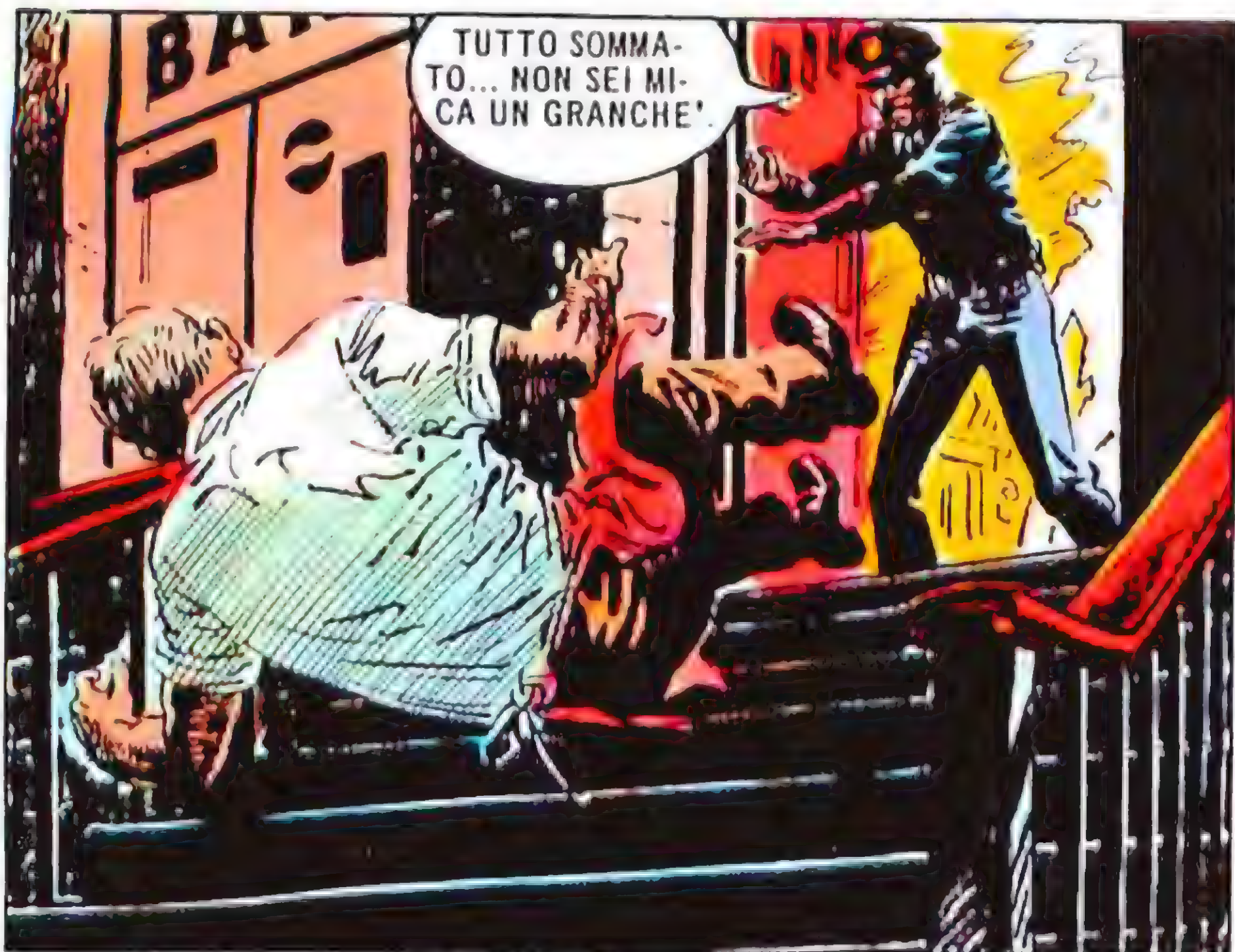
CRASH!
EHHHH!

PROVA UN PO' CON ME, NEGRO... AVANTI, FATTI SOTTO, CARO!

CLUK!
TRUK!
OH!

CHI E' PHILIP NOZIERE?... DOV'E' NASCOSTO?
ORA BASTA! SEI ANDATO TROPPO IN LA', MORETTO!

HO ROTTO IL MUSO A UN PESO MEDIO, PROPRIO IERI. CON TE SARA' PIU' FACILE, BAMBOLO.
PARLI TROPPO, CAMPIONE.

TRAK!
7

VA A TOGLIERSI L'UNIFORME. NON RESTA CHE ASPETTARE. SA CHE NOZIERE SI FARA' VIVO E NOZIERE FA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE, LA BANDA DI CRIMINALI CHE HA UCCISO HETTIE ROWLANDS, LA SUA DONNA...

LA SCALETTA PER SALIRE A BORDO, UNA PORTA SI CHIUDE ALLE SUE SPALLE. UNA VOCE.
HAI FRACASSATO LA «CAPANNA», HAI DETTO CHE VOLEVI PARLARMI DELLA MOGLIE DI CALLUM... ECCOMI QUA, TI ASCOLTO... VOI FILATE.

IN UN LAMPO, IL VOLTO DI HETTIE PASSA NELLA MENTE DI SKORPIO. L'UOMO CHE GLI E' DI FRONTE FA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE CHE L'HA UCCISA, POVERA HETTIE!...
BE'... VERAMENTE M'INTERESSAVA PARLARE DELL'ORGANIZZAZIONE ALLA QUALE APPARTENETE.

STAI SCHERZANDO, NEGRO... NON MI PIACE!
NO, SIGNOR NOZIERE, IO NON SCHERZO E SO QUELLO CHE DICO.

E' UN ATTIMO, LA SCRIVANIA SCHIACCIA L'UOMO CONTRO LA PARETE.
CLUNCK
COSI' PARLIAMO MEGLIO.

LO VEDI QUESTO CORDINO DI SETA? SERVE PER STRANGOLARE... PER STRANGOLARTI. NON M'IMPORTA DI CALLUM E DI SUA MOGLIE... M'IMPORTA DI UNA RAGAZZA CHIAMATA HETTIE ROWLANDS.
TI FARO' SQUARTARE... TI FARO'...
9

MA LA VOCE GLI MUORE IN GOLA, IL CORDINO STRINGE... STRINGE SEMPRE DI PIU'. E' L'UNICA «ARMA» CHE SKORPIO NON HA CONSEGNATO PRIMA DI AFFIDARSI AI GORILLA DI NOZIERE.
NON SO... NON SO NIENTE DI QUELLA RAGAZZA... DEVI CREDERMI... NON STRINGERE... NON...

CALLUM... E' STATO CALLUM A UCCIDERE SUA... SUA MOGLIE... UBRIACO...

QUANDO LO ATTACCAMMO... SPARO' DA MATTO... UCCISE SUA MOGLIE CHE STAVA CON LUI... ERA UBRIACO.

NOI VOLEVAMO SOLO DARGLI UN AVVERTIMENTO... NON SPARAVAMO PER UCCIDERE... E' STATO LUI.

LA STRETTA DEL CORDINO SI ALLENTA UN PO'.
CHIAMA LA POLIZIA... CI SONO DUE MANDATI DI CATTURA CHE TI ASPETTANO, SPORCO ASSASSINO...
TOCCA AL SERGENTE NIKOS HYERONIMUS ACCORRERE CON I SUOI UOMINI E CIRCONDARE LO YACHT DI NOZIERE. LA RETATA E' NOTEVOLE: UN CAPO E SETTE UOMINI DELL'ORGANIZZAZIONE. SEI MESI DI INDAGINI A VUOTO E POI, D'UN TRATTO, QUEL NOVELLINO DELL'AGENTE CLAY... CHE LI BECCA TUTTI INSIEME.
10

QUALCHE DUBBIO COMINCIA A FARSI STRADA NELLA MENTE DI NIKOS HYERONIMUS.
CALLUM TI STA ASPETTANDO.
GIA', DEVO FARE RAPPORTO AL SIGNOR TENENTE.

LA STATURA E' QUELLA E POI... ASSOMIGLIA MALEDETTAMENTE A UN CERTO AMICO DI PADRE FLANAGAN... SARA' MORTO DAVVERO, SKORPIO?

NELL'UFFICIO DEL TENENTE CALLUM L'ODORE DI WHISKY RIEMPIE LA STANZA.
ECCOTI IL MORETTO... DI RITORNO DALLA «CAPANNA DELLO ZIO TOM».
BEVETE UN PO' TROPPO, TENENTE... MA NON RIUSCITE A DIMENTICARE DI AVER UCCISO VOSTRA MOGLIE.

QUESTO... NON LO...
TUG!

UN TONFO, UN LUNGO SILENZIO.
SO ANCH'IO COSA VUOL DIRE PERDERE LA PERSONA ALLA QUALE SI VUOL BENE... MA NON E' GIUSTO CHE DIATE LA COLPA AGLI ALTRI.

VI RESTITUISCO LO STEMMA E L'ARMA... NON MI VA DI CORRERE IL RISCHIO DI ASSOMIGLIARE A VOI.
11

ORA CONTINUATE PURE A MENTIRE... AGLI ALTRI E A VOI STESSO, TENENTE. QUESTO E' AFFAR VOSTRO, DELLA VOSTRA COSCIENZA.

DA QUESTO MOMENTO, L'AGENTE CLAY NON FIGURA PIU' NEL REPARTO DEL TENENTE CALLUM. E IN NESSUN ALTRO.

CAMMINA A LUNGO, COME VOLESSE LASCIARE ALLE SPALLE UNA REALTA' CHE CONTINUA, INVECE, A RIAPPARIRGLI DA TUTTE LE PARTI.
TI VENDICHERO', HETTIE... TE LO GIURO. DOVESSI SPENDERE TUTTA LA VITA PER QUESTO SCOPO. TANTO, PERCHE' VIVERE?

SKORPIO... CHISSA' COSA FARA' ADESSO?... E' SCOMPARSO...

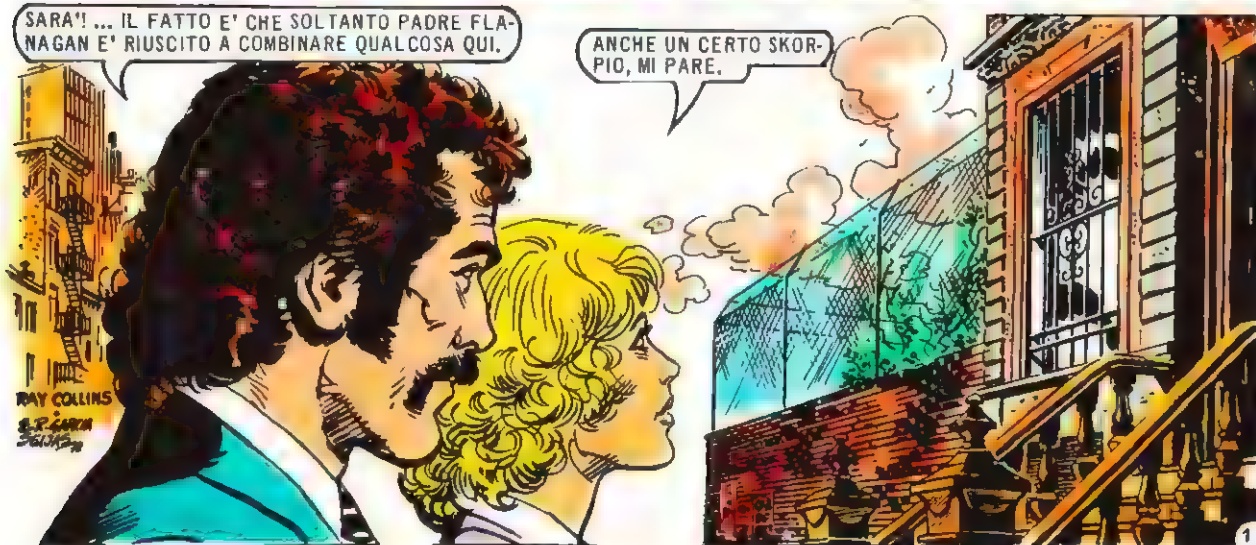
SONO ORE CHE TI VEDO GIRONZOLARE QUA ATTORNO. FORSE TUA MADRE TI STA CERCANDO.
NON HO MADRE... NESSUNO MI CERCA. E POI, CHE VE NE IMPORTA?

PARE CHE, INVECE, A QUELL' UOMO IMPORTI MOLTO. FORSE, A NEW YORK, SI TORNERA' A PARLARE ANCORA DI SKORPIO, UN UOMO GIUSTO RIMASTO SENZA AMORE E SENZA SPERANZA.
Fine dell'episodio

Skorpio

NEL VECCHIO QUARTIERE CAPITA L'ASSISTENTE SOCIALE MARY MOORE: S'E' MESSA IN MENTE DI RIATTIVARE IL VECCHIO EDIFICIO DELLA SCUOLA, CHE STA CADENDO A PEZZI. I RAGAZZI DEL POSTO HANNO BEN ALTRO PER LA TESTA CHE LA SCUOLA.
FINISCONO QUASI TUTTI IN GALERA, SIGNORINA MOORE. CREDO CHE PERDERETE TEMPO.
LA VOSTRA E' L'OPINIONE DI UN POLIZIOTTO, SERGENTE HYERONIMUS. IO DEVO PENSARLA DIVERSAMENTE.

SARA'! ... IL FATTO E' CHE SOLTANTO PADRE FLANAGAN E' RIUSCITO A COMBINARE QUALCOSA QUI.
ANCHE UN CERTO SKORPIO, MI PARE.
RAY COLLINS
1

Skorpio N. 5 / 1979

SKORPIO?... UNA LEGGENDA. NON DATE RETTA! ...
VI RINGRAZIO, SERGENTE. ORA DEVO RIMBOCCARMI LE MANICHE.
L'EDIFICIO E' DAVVERO CADENTE E PIENO DI SPORCIZIA.

C'E' MOLTO DA FARE. TUTTO!
NON VORRETE FARMI CREDERE CHE PENSATE DI FARE DA SOLA.

SOLA NO, SERGENTE! SPERO NELL'AIUTO DI DIO E... NEL BISOGNO DI MOLTI RAGAZZI DI AVERE QUALCOSA CHE ASSOMIGLI AD UNA FAMIGLIA.

UN DESERTO... UN VERO DESERTO... MIO DIO, CHE SQUALLORE!

DA MESI... FORSE DA ANNI QUI NON METTE PIEDE NESSUNO.

RIUSCIRO' A... COMBINARE QUALCOSA?
2

MARY MOORE VEDE D'UN TRATTO IN FACCIA TUTTA LA SUA IMMENSA SOLITUDINE.

FORSE... FORSE HO SOPRAVVALUTATO LE MIE FORZE...

NEL CORTILE, UN IMPROVVISO RUMORE DI PASSI.

CERCATE... CERCATE DI ME?

ANDIAMO, CHET... LA SIGNORINA CI CHIAMA.

SONO MARY MOORE, ASSISTENTE SOCIALE. DA OGGI MI OCCUPO DELLA SCUOLA.

MI CHIAMO MATT ROWINSON E QUESTO... E' CHET.

HA LA FACCIA DELLE ZITELLONE CHE CERCANO VOTI.

VOSTRO FIGLIO, IMMAGINO.

MACCHE' FIGLIO! ... LUI E' NEGRO, NON LO VEDI?

3

MA E' L'UNICA PERSONA CHE MI HA DATO DA MANGIARE IN QUESTI ULTIMI GIORNI... MIO PADRE NON L'HA MAI FATTO.
NON HA MAI VISTO SUO PADRE.

COMINCIO A SPERARE CHE AVRO' IL MIO PRIMO ALUNNO. PECCATO CHE NON ABBIA NIENTE DA OFFRIRVI... SONO APPENA ARRIVATA.
NON VI PREOCCUPATE. NON MANCHERANNO OCCASIONI.

MATT ROWINSON HA BUONA MEMORIA. RICORDA UNA SITUAZIONE UGUALE... MOLTI ANNI PRIMA, QUANDO PADRE FLANAGAN LO TOLSE DALLA STRADA.
QUI C'E' TUTTO DA FARE, AVETE BISOGNO DI AIUTO.
NON VORRETE DIRMI CHE VOI... SARESTE DISPOSTO AD AIUTARMI...

NON SOLO E' DISPOSTO, MA CERCA DI CONVINCERE ANCHE CHET, POCO ENTUSIASTA DELL'IDEA.
SPERO CHE QUALCUNO CI PAGHERA', ALMENO.
NON FARCI CASO, CHET... IN PREMIO, AVREMO UN POSTO DOVE GIOCARE A BASKET O A TENNIS.

SE RIESCO A RIMETTERE IN FUNZIONE LA CUCINA...

D'UN TRATTO, GRIDA ALLEGRE LE GIUNGONO DAL CORTILE.
E' MERAVIGLIOSO! ... E IO... IO CHE PER UN ATTIMO AVEVO DUBITATO...
4

MARY MOORE SENTE D'UN TRATTO UNA GRANDE SPERANZA ANIMARLA, UNA GRANDE FORZA.
EHI, RAGAZZI! ... CHE NE DIRESTE DI MANGIARE QUALCOSA?... E' GIA' PRONTO!

HAI VISTO, CHET?! ... SA PERFINO CUCINARE.
SI', MA SPERO CHE NON VORRA' CHE... MI LAVI, ADESSO.

E VOI, SIGNOR MATT... CHE LAVORO FATE?
UN PO' DI TUTTO.

SPERO CHE NON SIATE UN VAGABONDO... NON SAREBBE UNA BUONA COMPAGNIA PER CHET.
COMINCIAMO CON LE PREDICHE, EH?!

MA A POCO A POCO CHET SI ADATTA ALLE REGOLE DEL NUOVO GIOCO. PERFINO A LAVARE I PIATTI.
ROBA DA DONNE!
LO FAREMO A TURNO, CHET... UN GIORNO CIASCUNO.

DOVE L'AVETE TROVATO, IL RAGAZZO?
IN UNO SCARICO D'IMMONDIZIE AL MARGINE DEL QUARTIERE. STAVA CON UN VECCHIO ALCOLIZZATO. E' RIMASTO SOLO PERCHE' IL VECCHIO E' MORTO UN MESE FA.
5

ANCH'IO SONO CRESCIUTO NELLE STESSE CONDIZIONI DI CHET. E' BENE CHE IL RAGAZZO RESTI QUI CON VOI. IO VI DARO' UNA MANO IN QUELLO CHE POSSO.

DOVE ANDATE, ADESSO?

NEL QUARTIERE IMPERVERSA LA BANDA DEI «GIGANTI». SONO SOLTANTO RAGAZZI, MA GLI ABITANTI PREFERISCONO EVITARLI. IL CAPO E' PETE CLARK, QUATTORDICI ANNI O POCO PIU'.

MARY SEMBRA NON AVER CAPITO...

QUATTRO ALUNNI IN PIU', MERAVIGLIOSO! ... ENTRATE, RAGAZZI, ENTRATE!

Skorpio N. 5 / 1979

CERCATE DI METTERVI BENE IN TESTA CHE QUESTA, ADESSO, E' UNA SCUOLA, FIGLIOLI... CHIARO?

AHHH!

QUI SI VIENE PER STUDIARE O PER GIOCARE. SE, INVECE, CERCATE LA RISSA... ECCOMI QUA, FATEVI AVANTI. TUTTI INSIEME.

NESSUNO SI MUOVE.

TI FAREMO VEDERE NOI, NEGRO! ... TORNEREMO CON I NOSTRI FRATELLI PIU' GRANDI... CE LA PAGHERAI!

MARY MOORE RICORDA D'UN TRATTO I SUOI STUDI DI ASSISTENTE SOCIALE.

QUESTO NON E' IL MODO DI TRATTARE DEI RAGAZZINI, SIGNOR ROWINSON.

NON SONO RAGAZZINI... DEL TUTTO. LA VITA NELLA STRADA LI HA MATURATI NEL SENSO PEGGIORE... I RAGAZZINI, COME DITE VOI, USANO IL COLTELLO... ECCO, GUARDATE!

MA LA VIOLENZA GENERA VIOLENZA. ORA TORNERANNO I GRANDI E SARANNO GUAI. CHIAMERO' IL SERGENTE HYERONIMUS, SUBITO.
VI CONVIENE NON CHIAMARE NESSUNO, MISS MOORE. QUESTE SONO FACCENDE CHE VANNO SISTEMATE IN FAMIGLIA... QUI NEL QUARTIERE.

LA LEGGE DEL QUARTIERE NON TARDA A COMPIERSI.
ECCOLI, MATT! STANNO ARRIVANDO!

COME FAREMO, MATT... SE TORNANO?
SPERO CHE NON AVRAI PAURA, CHET. TI HO VISTO DIFENDERE LA MAESTRA, POCO FA.
BE'... NON E' CATTIVA, MI PARE.
MI FA PIACERE CHE TU L'ABBIA CAPITO.
MIO DIO, COSA ACCADRA', ADESSO?

ECCOMI QUA, NEGRO DELLA MALORA. SONO IL FRATELLO DI PETE CLARK... E SE LUI NON E' RIUSCITO A ROMPERTI IL MUSO, ADESSO HAI A CHE FARE CON ME.
10

UNO SCATTO E... SKORPIO DIVENTA UN «TORNADO».
SHOCK!
TRAK
I TRE NON FANNO IN TEMPO A RIPRENDERSI DALLA SORPRESA.
?!!
FERMI!... PIANTATELA! ... OH, SIGNOR ROWINSON! NO, NO!
LO SCONTRO E' GIA' CONCLUSO.
AAAYY!
VI PRESENTO LA SIGNORINA MARY MOORE, RAGAZZI. E' LA NUOVA MAESTRA DI SCUOLA, QUI, TRA NOI. SE VI VA, POTETE MANDARE I VOSTRI FRATELLINI A IMPARARE A LEGGERE E SCRIVERE...
11

E IMPARERANNO ANCHE UN PO' DI CIVILTA', LONTANI DA QUELLA SPORCA STRADA, NELLA QUALE ANCHE VOI... ANCHE NOI SIAMO CRESCIUTI. CHIARO?

L'ASSISTENTE SOCIALE E' PIUTTOSTO INDIGNATA.
NON E' QUESTO IL MODO DI RISOLVERE LE QUESTIONI, SIGNOR ROWINSON. CON I PUGNI NON SI OTTIENE NIENTE.
STO PENSANDO CHE, FORSE, PETE E QUALCHE ALTRO SARANNO PRESTO VOSTRI ALUNNI.

VOI... VOI SIETE UN VIOLENTO... COME LORO! UGUALE A LORO!
VI PROCURERANNO QUALCHE GUAIO. MA POTETE SEMPRE CONTARE SU DI ME...

MATT E' UNO CHE... UNO CHE FA GIUSTIZIA, COME SKORPIO, SIGNORINA! ... IO RESTO QUI CON VOI, FINCHE' CI SARA' LUI.

IO AVREI FAME, SIGNORINA...
PROVVEDO SUBITO.
© COPYRIGHT EURA 1979

MARY GUARDA ALLONTANARSI QUELL'UOMO, APPARSO IMPROVVISO NELLA SUA PRIMA GIORNATA NEL QUARTIERE. LE SEMBRA DI VEDER ANDAR VIA UN AMICO CHE LA PROTEGGE. MA SA CHE, SE SARA' NECESSARIO, RITORNERA'.
FINE
12

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
350 LIRE
Skorpio
TUTTOFUMETTO
ANNO III - N. 5 8-2-1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70
E' UN PERIODICO LANCIO
7 FUMETTI COMPLETI